

Eurovision Melody, dolida por los “comentarios despectivos” recibidos en TVE —P45



Un niño llora junto al cadáver de un familiar, fallecido durante los bombardeos de ayer en Ciudad de Gaza. OMAR ASHTAWY (ZUMA/EP)

Israel anuncia una ofensiva más dura tras otra matanza en Gaza

● El ataque a un colegio que servía de refugio causa decenas de muertos ● El Gobierno de Netanyahu anticipa una campaña “sin precedentes” ● Alemania no apoya sanciones de la UE

J. CABASÉS VEGA / A. AGUDO
Beirut / Jerusalén

Israel amplía sus esfuerzos bélicos para tomar el control de toda Gaza. Las Fuerzas Armadas bombardearon ayer una escuela de Ciudad de Gaza que servía de re-

fugio para familias desplazadas, en una acción que causó al menos 36 muertos. La mitad de las víctimas eran niños, según las autoridades locales. Después, el ejército israelí ordenó una evacuación masiva que afecta a todo el sur de

la Franja ante un inminente “ataque sin precedentes para destruir las capacidades terroristas en la zona”. En Jerusalén se celebró la Marcha de las Banderas, en las que el ministro ultranacionalista Itamar Ben Gvir jaleó la toma

de Gaza y la limpieza étnica. Entretanto, quedó claro que la iniciativa española para sancionar a Israel no tiene el apoyo decisivo de Alemania, que descartó un embargo de armas y dijo que las seguirá suministrando. —P2 Y 3

La UE ve margen para un acuerdo con EE UU antes del 9 de julio

MANUEL V. GÓMEZ
Bruselas

La Comisión Europea confía en encontrar una salida negociada a una guerra comercial con Estados Unidos. Bruselas habla de “un nuevo ímpetu” y de “acelerar” negociaciones para llegar a un punto de encuentro antes del

9 de julio, el plazo acordado entre los presidentes de EE UU, Donald Trump, y de la Comisión, Ursula von der Leyen, en una conversación telefónica el domingo. Bruselas mantiene las mismas posiciones que antes de la amenaza de Trump de imponer aranceles del 50%. —P4 Y 5



Trump se desespera con Putin por Ucrania: “Se ha vuelto loco”

Rusia intensifica los ataques con drones bomba al país invadido

C. SEGURA / M. VIDAL LIY
Kiev / Washington

Los intensos bombardeos rusos sobre Ucrania se repetían ayer a pesar de las duras palabras de Donald Trump en las que mostraba su desesperación con Vladimir Putin. “Algo le ha pasado. Se ha vuelto absolutamente loco”, dijo el presidente de EE UU. Rusia lleva 10 días lanzando ataques a gran escala en zonas alejadas del frente, en los que ha utilizado más de un millar de drones bomba. —P6

Gobierno y PP pelean en la UE por las lenguas cooficiales

CARLOS E. CUÉ / SILVIA AYUSO
Madrid / Bruselas

El Gobierno y el PP mantienen una pelea sin cuartel en la Unión Europea en torno a la oficialidad del catalán, el gallego y el euskera en las instituciones comunitarias. La medida se somete hoy a aprobación, y el Ejecutivo trata de evitar que haya algún veto, porque se requiere unanimidad, para cumplir su compromiso con los partidos nacionalistas. Mientras, el PP intenta alentar que un bloque de países lo rechace. —P16 Y 17

Sanidad

El Gobierno dará ayudas de 100 euros para gafas y lentillas a menores de 16 años —P31

Extremadura

Gallardo propone que se elimine el aforamiento tras lograr el suyo —P19



La niña Ward Jalal al Sheik Jalil, superviviente del ataque de Israel contra un colegio, ayer en Gaza. KHAMES ALREFI (GETTY)

Más de 30 muertos, la mitad de ellos niños, al bombardear Israel un colegio

El Gobierno de Benjamín Netanyahu se ufana de golpear 200 objetivos “terroristas” en 48 horas y el ejército anuncia un nuevo “ataque sin precedentes”

JOAN CABASÉS VEGA
Beirut

Israel mató ayer, mientras dormían, al menos a 36 personas —18 de ellas, niños de corta edad— al bombardear una escuela de Gaza que se había convertido en refugio para familias desplazadas por la guerra, según los servicios de emergencia gazatíes. Como en ocasiones anteriores, el Gobierno de Benjamín Netanyahu confirmó el ataque con sendos comunicados en los que, de forma escueta y sin hacer referencia a las víctimas, se ufano de golpear 200 puntos como ese en 48 horas para acabar con supuestas células “terroristas”.

Horas más tarde, el ejército de Israel emitió una nueva orden de evacuación que afecta a prácticamente todo el sur de la franja de Gaza ante un inminente “ataque sin precedentes” contra objetivos “terroristas” de las milicias palestinas. “Las Fuerzas de Defensa de Israel lanzarán un ataque sin precedentes para destruir las capacidades terroristas en la zona”, indicó el portavoz del ejército, el teniente coronel Avichai Adrae, en un mensaje publicado en árabe en sus redes sociales.

Mientras, los esfuerzos diplomáticos para frenar la escalada militar israelí no avanzan. El pre-

sidente de Estados Unidos, Donald Trump, anunció el domingo su deseo de que la guerra termine “cuanto antes”, pero no adelantó ninguna medida para presionar a Israel. Además, el futuro más inmediato de la labor humanitaria en la Franja es incierto. Los camiones con ayuda siguen entrando con dificultades tras dos meses y medio de bloqueo impuesto por Netanyahu.

Y la Fundación Humanitaria de Gaza, un proyecto impulsado por Israel y apoyado por Washington para desplazar a la ONU sobre el terreno y adueñarse del control del suministro de ayuda, con el argumento de que así evita-

rá que caiga en manos de Hamás, sufrió un revés justo cuando iba a echar a andar ayer: Jake Wood, su director ejecutivo, dimitió tras mostrar sus dudas de que el proyecto cumpla con los “principios humanitarios”.

La decisión de Wood se produjo un día después de que saliera a la luz que Netanyahu eligió a la Fundación Humanitaria de Gaza —sin financiación conocida y registrada en Suiza— sin pasar por los procedimientos correspondientes. La iniciativa, que tendrían que llevar a cabo los soldados israelíes en cooperación con mercenarios extranjeros, es rechazada por todo el sector de en-

tidades y ONG dedicadas a la ayuda humanitaria.

El ejército de Israel informó de que había lanzado un ataque contra un centro que “previamente”, según subrayaba, había sido un colegio. Sin aportar pruebas, la nota sostenía que las instalaciones de la escuela Fahmi al Jarjawi acogían ahora “centros de comando y de control” de Hamás y de la Yihad Islámica. Los aviones israelíes lanzaron “múltiples misiles”, según fuentes locales.

Desde primera hora ya circulaban imágenes del horror, con llamas de fuego propagándose por el interior del edificio y cuerpos carbonizados. Fahmy Awad, jefe

de los servicios de emergencia de las autoridades gazatíes, registró al menos 55 heridos.

El comunicado israelí aseguró que las tropas habían tomado medidas “para mitigar el riesgo de causar daño a civiles, incluyendo el uso de municiones precisas o de la vigilancia aérea”. Y acusa a Hamás, que controla la Franja, de usar a la población civil como escudos humanos. Lo hace la misma semana que el ejército israelí admitió estar investigando “múltiples casos” en los que sus soldados utilizaron a detenidos gazatíes como escudos.

Fuentes de la Franja citadas por AP y por el diario israelí *Haaretz* confirman que la madrugada de ayer fue especialmente mortífera en el norte, con cerca de 50 víctimas mortales en total. Apoyándose en imágenes de satélite, el medio qatari *Al Jazeera* informó de que las tropas israelíes están estableciendo un cerco sobre varios hospitales que aún operan en el norte del enclave. Según esta información, vehículos blindados israelíes están a menos de 100 metros del Hospital Indonecio, donde todavía hay médicos y pacientes. Los soldados también rodean el Hospital al Awda. Casi 600 días de ofensiva israelí han dejado más del 90% de hospitales dañados o destruidos. Las víctimas mortales en Gaza superan ya las 53.500; más de la mitad, mujeres y niños.

Israel afirma que solo apunta contra terroristas, almacenes de armas y túneles. La agencia de la ONU para los refugiados palestinos (UNRWA) discrepó. “No hay ningún lugar donde no haya riesgo”, señaló. Los refugios, agregó, “están saturados con familias que buscan desesperadamente sensación de seguridad”. “Muchas de ellas se refugian en edificios abandonados, inacabados o destruidos. Otras, incluyendo niños y mujeres embarazadas, duermen al raso”, aseguró la agencia.

La escalada en los esfuerzos bélicos es parte de la aplicación gradual de la operación Carros de Gedeón, con la que Israel pretende hacerse con el control del enclave palestino. El diario *Times of Israel*, que asegura haber tenido acceso a los planes del ejército, publicó que Netanyahu espera tener el control efectivo del 75% de la Franja en dos meses. Ahora, según este medio, controla el 40%.

El primer ministro israelí, que envía y retira su equipo de negociadores en función de las presiones internacionales de cada momento, ordenó que sus representantes que viajen a Doha, la capital de Qatar, para continuar con las conversaciones para abordar un posible alto el fuego.

Mientras, miles de toneladas de comida y de material médico siguen cogiendo polvo en los accesos a Gaza y las ONG ya no saben cómo expresar la urgencia que sufre la población civil. “Veo niños todos los días caminando con cuencos vacíos a la búsqueda de comida o de agua”, lamentó desde la Franja Rachel Cummings, directora de Save the Children.

La niña a la que le arrebataron su familia

La historia de Ward Jalal al Shiek Jalil, una niña de unos seis años que perdió a su familia en el ataque israelí en la madrugada de ayer, muestra el horror que padecen los más de dos millones de habitantes de Gaza. Su madre y todos sus hermanos murieron por el bombardeo, mientras que su padre se encuentra en estado crítico en la UCI.

Poco después del ataque contra civiles alegando que son “terroristas”, la desesperación, angustia y devastación de los gazatíes no tardó en transmitirse al resto del mundo a través de imágenes y videos de otro ataque israelí contra la población civil.

“¿Había alguien más contigo?”, le preguntaron a Ward Jalal en el video

difundido por *Al Jazeera* después de que varios paramédicos la rescataran, despierta y consciente, al grito de “¡Alá es grande”, “¡Mi madre estaba allí”, dijo la menor poco después de ser rescatada, señalando a las llamas y los escombros. Preguntada por si conoce el paradero de sus hermanos, respondió entre lágrimas: “No lo sé”. CARLOS DE BARRÓN



Policías forcejaban ayer en la Ciudad Vieja de Jerusalén con jóvenes radicales. LEO CORREA (AP/LAPRESSE)

El ultranacionalismo israelí, desafiante en Jerusalén: “Gaza es nuestra para siempre”

Miles de personas conmemoran la ocupación de la parte oriental de la ciudad y piden la colonización de la Franja palestina

ALEJANDRA AGUDO
Jerusalén, enviada especial

Los postulados antiárabes y violentos del ultranacionalista ministro de Seguridad Nacional de Israel, Itamar Ben Gvir, marcaron ayer el paso de la Marcha de las Banderas en el Día de Jerusalén. “Esta victoria debe llevarse cada vez más lejos... ¡Entraremos en Gaza y triunfaremos!”. El dirigente pidió colonizar la Franja palestina y expresó su rechazo a la decisión de su Gobierno de permitir la distribución de ayuda humanitaria en el enclave invadido desde hace una semana, por escasa que esta haya sido, tras más de dos meses de bloqueo absoluto de la entrada de comida, medicinas y otros suministros básicos.

“Querido primer ministro [Benjamín Netanyahu], no debemos darles combustible... ¡Nuestros enemigos solo merecen una bala en la cabeza!”, dijo antes del comienzo de la marcha, enardecido a quienes ya se habían congregado para dirigirse al Muro de las Lamentaciones, hombres por un lado, muje-

res por el otro, durante la mayor parte del trayecto.

Miles de personas cruzaron después la Puerta de Damasco, que da acceso a la Ciudad Vieja de Jerusalén, para conmemorar la ocupación de la parte oriental palestina de la ciudad, entonces en manos jordanas, tras la Guerra de los Seis Días de 1967. Israel se la anexionó por ley en 1980, en una decisión que no reconoce la mayor parte de la comunidad internacional.

El grupo israelí de extrema derecha Im Tirtzu reclamó en la marcha que su país lleve a cabo la limpieza étnica de Gaza. En su pancarta se leía “Ninguna victoria sin una Nakba” (desastre en árabe), nombre con el que se conoce la huida o expulsión de sus hogares de 750.000 palestinos (dos tercios de la población árabe en la Palestina histórica) entre 1947 y 1949, ante el avance de, primero, las milicias judías y, posteriormente del recién creado ejército del Estado judío. La

“Nuestros enemigos solo merecen una bala en la cabeza” dijo Itamar Ben Gvir

Un grupo de extrema derecha reclamó la limpieza étnica del enclave invadido

otra pancarta del grupo extremista decía “1967 - Jerusalén en nuestras manos, 2025 - Gaza en nuestras manos”.

Entre los cánticos de “¡El pueblo de Israel vive!”, los manifestantes lanzaron proclamas racistas en la línea marcada por el ministro ultra Ben Gvir. “¡Un judío es un alma; un árabe es un hijo de puta!” o “que te quemem la aldea”, gritaban unos; “Gaza es nuestra para siempre”, pegaban otros el mensaje, escrito en hebreo, en las puertas de los comercios palestinos, cerrados ayer a cal y canto, en el paso desde la Puerta de Damasco hasta el Muro de las Lamentaciones.

“Guerra, evacuaciones y asentamiento ilegal = victoria”, se leía en otra de las pegatinas dispuestas por los manifestantes que golpeaban los cierres metálicos de los establecimientos. Solo los cajeros automáticos tapados con un cartón que decía “Este cajero pertenece a un judío, no lo dañes” se salvaban de la ira de los asistentes más jóvenes.

Como sucede cada año, la marcha estuvo precedida por incidentes en el barrio musulmán de la Ciudad Vieja. Jóvenes israelíes radicales acosaron, escupieron e incluso agredieron a palestinos que se encontraban en el lugar. Activistas de una ONG que promueve la coexistencia entre árabes y judíos, Omdim Beyahad, trataron de interponerse y de actuar como escudo para evitar los ataques.

Alemania alerta de que Israel “sobrepasa los límites” en la Franja

Merz eleva el tono, pero su ministro de Exteriores descarta el embargo de armas que propone España

M. BASSETS / M. GONZÁLEZ
Berlín / Madrid

Alemania elevó ayer el tono de sus críticas a la ofensiva militar sobre la Franja de Gaza por parte del ejército israelí, que en la última semana se ha recrudecido en un contexto en el que la ayuda humanitaria sigue entrando con cuentagotas. El canciller Friedrich Merz, que hasta ahora había evitado las críticas en público a Israel, aseguró que en Gaza “se están sobrepasando límites” y “se está vulnerando el derecho internacional humanitario”.

Sin embargo, poco antes de la intervención del canciller durante un foro con jóvenes orga-

dar consejos a Israel”, continuó el canciller en alusión a la responsabilidad histórica de este país, por haber perpetrado el asesinato de seis millones de judíos durante la II Guerra Mundial. “Pero cuando se están sobrepasando límites, cuando simplemente el derecho internacional humanitario se vulnera, entonces Alemania, [y] el canciller federal alemán deben decir algo. Y es lo que he dicho con más claridad en los últimos días”.

Por su parte, aunque el ministro Wadepuhl reconoció que Alemania tiene “un gran dilema político y moral” con este asunto y comparte “la profunda preocupación por la catástrofe humanitaria” en Gaza, subrayó que, debido a su historia, “forma parte de la razón de ser [de Alemania] como Estado la seguridad y la existencia de Israel”, por lo que “siempre estará a su lado para defender ese derecho”. Lo que implica “la disponibilidad para suministrarle armamento” al



Albares (izquierda) y Wadepuhl, ayer en Madrid. SUSANA VERA (REUTERS)

nizado por la cadena WDR en Berlín, su ministro de Asuntos Exteriores, Johann Wadepuhl, había descartado secundar el embargo en la venta de armas a Israel propuesto por su homólogo español, José Manuel Albares, con quien compareció en rueda de prensa en Madrid en torno al mediodía.

En todo caso, el tono utilizado por Merz fue inusualmente duro. “Lo que el ejército israelí está haciendo en la franja de Gaza, francamente, no entiendo con qué objetivo lo hace”, dijo el democristiano. “Hacer sufrir a la población civil, como se ha visto cada vez más en los últimos días, no puede justificarse por la lucha contra el terrorismo de Hamás”, añadió Merz, quien además calificó la situación de “tragedia humana y catástrofe política”.

“Este país, Alemania, está obligado, como ningún otro en el mundo, a contenerse a la hora de

Gobierno encabezado por Benjamín Netanyahu. Además, Hamás no es el único enemigo de Israel, añadió, sino que se enfrenta también a la milicia libanesa Hezbollah, los hutíes de Yemen y un régimen como el de Irán, que se ha puesto como objetivo “la erradicación del Estado de Israel”.

Respecto al acuerdo de asociación entre la UE e Israel, el jefe de la diplomacia alemana recordó que lo que apoyaron 17 países europeos no fue congelarlo, sino revisarlo y que, si la alta representante para la Política Exterior de la UE, Kaja Kallas, presenta los resultados de esa revisión, Alemania está dispuesta a debatirlos. No obstante, anticipó que, pese a todas las críticas a su actual Gobierno, “Israel es el único Estado de derecho democrático parlamentario de la región” y Berlín está “a favor de ese acuerdo de asociación” y quiere mantenerlo.

Von der Leyen y Trump pactan darse hasta el 9 de julio para llegar a un acuerdo

Los mandatarios hablan de las negociaciones arancelarias en una conversación telefónica

M. V. G. / SILVIA AYUSO
MACARENA VIDAL LIY
Bruselas / Washington

Tras las amenazas de Donald Trump de la semana pasada, Bruselas y Washington han mostrado un mínimo síntoma de entendimiento tras una llamada entre el presidente de Estados Unidos y la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, celebrada la noche del domingo (en horario europeo).

A comienzos de abril, tras la imposición de los mal llamados "aranceles recíprocos", ambas partes se habían dado tres meses para llegar a un acuerdo. Es decir, hasta el 9 de julio. Pero el viernes Trump amenazó con imponer derechos aduaneros del 50% a las importaciones de la UE ante lo poco que avanzaban las negociaciones. Ahora la alemana viene a pedirle paciencia y que aguarde hasta el plazo inicialmente previsto antes de tomar decisiones. Trump anunció que acepta recuperar ese plazo del 9 de julio.

En un mensaje en su red social, Truth, el republicano escribió: "He recibido una llamada hoy de Ursula von der Leyen, presidenta de la Comisión Europea, pidiendo una extensión del plazo del 1 de junio sobre los aranceles del 50% para el comercio con la Unión Europea. He dado mi visto bueno a la prórroga, el 9 de julio de 2025".

El presidente estadounidense presenta el acuerdo de prórroga como un gesto de benevolencia suyo. "Era mi privilegio [conceder esa extensión]", sostiene. Y agrega que "la presidenta de la Comisión ha dicho que las conversaciones comenzarán rápidamente".

En declaraciones paralelas a la prensa mientras regresaba a la Casa Blanca tras pasar el fin de semana en su club de golf en Bedminster (Nueva Jersey), Trump

confirmó el aplazamiento. "Ella pidió una extensión del plazo, y dijo que quiere entrar en negociaciones serias... y tuvimos una conversación muy agradable y yo di mi visto bueno... el 9 de julio sería el día. Esa es la fecha que ella pidió", relató el mandatario.

Esta llamada es la segunda en 48 horas desde que el presidente estadounidense lanzó su amenaza. El mismo viernes por la tarde, el comisario europeo de Comercio, Maros Sefcovic, habló con sus interlocutores de Washington, Howard Lutnick, secretario de Comercio, y Jamieson Greer, re-

presentante de Comercio. Al acabar la conversación, el jefe negociador europeo exigió "buena fe" y que no hubiera amenazas.

Von der Leyen ha lanzado un mensaje más conciliador. No hay referencia alguna a que si no hay acuerdo, la Unión responderá con represalias a los aranceles que impone EE UU. La alemana ha señalado: "Europa está lista para avanzar rápida y decisivamente en las conversaciones. Para alcanzar un buen acuerdo, necesitaríamos tiempo hasta el 9 de julio".

No ha habido muchas conversaciones entre la presidenta de la

El contacto se produce tras las amenazas de la semana pasada del republicano

La presidenta de la Comisión calificó la llamada de "buena" y fue conciliadora

Comisión y el inquilino de la Casa Blanca desde que este tomó posesión. Von der Leyen no ha conseguido reunirse con él, algo que sí han hecho mandatarios europeos como la primera ministra italiana, Giorgia Meloni. Solo se dieron la mano en el funeral del papa Francisco. A pesar de esto, se ha movido con prudencia para no dificultar las negociaciones. De hecho, ella calificó la llamada de "buena".

Washington y Bruselas han mantenido varias reuniones y bastantes más conversaciones sobre los aranceles antes y después de que Trump lanzara sus primeras medidas proteccionistas, un 25% de derechos de entrada para el aluminio, el acero, los automóviles y los componentes de los coches. Después llegaron los aranceles masivos, que Trump suspendió parcialmente durante tres meses para llegar a pactos con todos los países y áreas económicas afecta-



Donald Trump, ayer en el cementerio de Arlington (Virginia). J. D. NIKHINSON (AP/LAPRESSE)

Las Bolsas repuntan tras la tregua comercial

GEMA ESCRIBANO
Madrid

Los constantes cambios de criterio de Donald Trump están desorientando a los gestores, que apenas pueden hacer previsiones incluso a un día vista. Tras las conversaciones con la presidenta de

la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, la jornada financiera estuvo marcada por la festividad en las dos grandes plazas de Londres y Nueva York.

Los inversores, con todo, se aferraron a la tregua para apostar decididamente por las compras, después de las turbulencias

y los números rojos del viernes. Las Bolsas europeas rebotaron más de un 1%, mientras que el euro avanza hacia los 1,14 dólares, nivel que llegó a tocar en los primeros compases de la sesión.

Desde que el pasado 2 de abril Trump amenazara con reconfigurar el orden económico mundial, los mercados se han movido al ritmo de los titulares. Aunque la improvisación parece ser la norma, los analistas de ING identifican un patrón recurrente: las amenazas arancelarias suelen ser el prelude de una negociación. Esto está

provocando fuertes oscilaciones en las Bolsas, que pasan del rojo al verde en cuestión de minutos, y un repunte de la volatilidad.

El Ibex 35, que el viernes cedió un 1,18%, avanzó ayer un 1%, ganancias que alcanzaron el 1,56% en el Dax alemán. Los ascensos fueron generalizados.

Todos los sectores europeos concluyeron la sesión en positivo, mientras que en el selectivo español solo Inditex (-0,4%), Naturgy (-0,5%), Endesa (-0,29%) y Redeia (-0,48%) escaparon a las ganancias.

Ante la falta de visibilidad, el consenso de los analistas es aconsejar prudencia y pedir a los inversores que no se dejen llevar por el entusiasmo, pero tampoco por el pánico. "La semana pasada trajo un par de golpes de realidad, absolutamente necesarios para reducir la complacencia del mercado", apuntaron en Bankinter.

Los analistas de la entidad consideraron que el riesgo implícito del mercado es incoherente con las recientes subidas de las Bolsas. En la misma línea, Mathieu Racher, director de investigación

das, entre ellas la UE. Ante esa tregua parcial, Bruselas decidió suspender su primera andanada de contramedidas. Ese plazo, en teoría, acabaría el 9 de julio.

En la tarde de ayer se produjo una nueva conversación entre el comisario europeo Sefcovic y el secretario Lutnick, que el eslovaco calificó de "buena". La Comisión "mantiene su firme compromiso con los esfuerzos constructivos y enfocados en alcanzar un acuerdo", dijo en la red social X.

Más allá de plazos, el problema para Bruselas —y las demás capitales europeas— es que no se sabe bien, pese a todas las idas y venidas de las últimas semanas, qué busca exactamente EE UU, o más bien el propio Trump, con este pulso arancelario. No es la primera vez que la UE pide a Washington que "defina su posición", como dijo ya días después de la tregua arancelaria alcanzada en abril un portavoz comunitario.

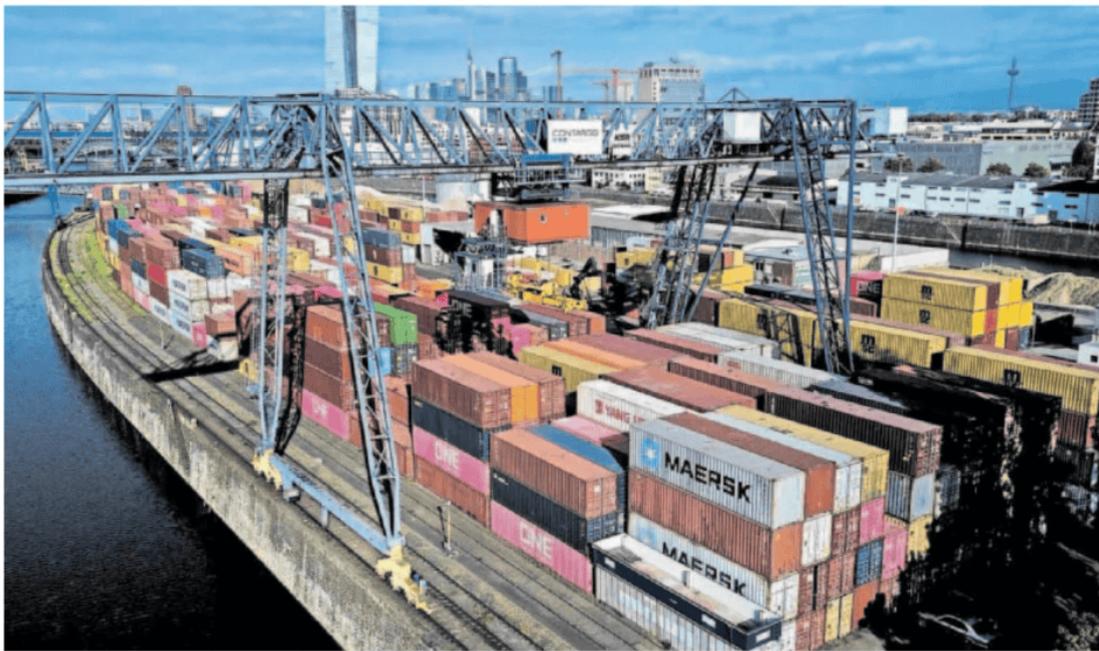
Porque para negociar, ante todo se debe saber qué se negocia. ¿Quiere Trump con su guerra comercial con Europa recaudar más para financiar las rebajas de impuestos que ha prometido en su país? ¿O quiere volver a impulsar la industria norteamericana?

Otro problema añadido es el interlocutor. Al igual que en otros escenarios, como en la guerra de Rusia contra Ucrania donde Trump se ha erigido como un mediador autoproclamado —con resultados hasta ahora escasos—, tampoco está claro en la guerra comercial quién en la escala del Gobierno de EE UU tiene voz autorizada para hablar en nombre de Trump, más allá de él mismo.

Pese a todo, en las últimas semanas, las conversaciones iniciales han pasado a algo ya más concreto, incluso con intercambio de papeles, es decir, de potenciales propuestas. El problema, sin embargo, no cambia tanto: mientras Bruselas plantea una plataforma de negociación articulada —y cuidadosamente coordinada a nivel de los Veintisiete—, en la que se busca dar cabida a los puntos sensibles y responder a las demandas de EE UU, desde el otro lado del Atlántico continúan las demandas unilaterales, con aires de imposición, y los comentarios peyorativos sobre una UE que, según Trump, solo busca hacerle la vida más difícil a los estadounidenses y ante la que el mandatario republicano no oculta su desprecio.

y estrategia de mercados de Julius Baer, recordó que estas nuevas amenazas llegaron justo cuando las valoraciones bursátiles reflejaron supuestos demasiado optimistas. "Las expectativas macroeconómicas favorables dejan poco margen para la decepción. En este contexto, mantener la diversificación regional sigue siendo una estrategia prudente", remarco.

"Este contexto confuso e inestable hace conveniente adoptar una estrategia escéptica y más bien conservadora", agregaron desde Bankinter.



Contenedores en el puerto alemán de Fráncfort, el jueves. MICHAEL PROBST (AP/LAPRESSE)

Bruselas confía en "acelerar" las negociaciones con Washington

La UE recibe el cambio de tono de Trump con esperanza y espera llegar a un acuerdo

MANUEL V. GÓMEZ
Bruselas

La Comisión Europea decidió hacer un ejercicio de fe: confiar en que la conversación telefónica entre su presidenta, Ursula von der Leyen, y el de Estados Unidos, Donald Trump, marque un antes y un después en la búsqueda de una salida a la guerra comercial abierta por Washington.

Varios Estados miembros quieren ver esperanza. El presidente francés, Emmanuel Macron, habló incluso de "avance" en las discusiones y en Bruselas cala la idea de "un nuevo ímpetu" y de "acelerar" negociaciones para llegar a un punto de encuentro antes del 9 de julio. Las fuentes consultadas no dan mucha importancia a la futura puesta en escena del hipotético acuerdo o a quién saldría aparentemente vencedor si al final hay un "pacto beneficioso" para ambas partes.

Aunque está por ver cómo se define ese concepto de "pacto beneficioso". Porque hasta el momento Washington, apuntaron varias fuentes europeas, busca más bien una capitulación con sus planteamientos que una negociación en la que dos partes ceden en busca del mal menor.

No obstante, la llamada al más alto nivel de mandatarios a los

dos lados del Atlántico ha infundido cierto optimismo.

Pese a todo, explican en Bruselas, poco ha cambiado desde que Trump lanzó la amenaza de imponer aranceles del 50% a las importaciones europeas ante la falta de avances. La postura en la mesa de la Comisión, pues, sería la misma. Ni habría nueva propuesta ni una estrategia distinta tras la llamada.

La confianza de Bruselas se basa en que, tras la conversación, el presidente de EE UU dijo a la prensa que había dado su visto bueno a una negociación que tendría marcado en rojo la fecha del 9 de julio. "Esa es la fecha que ella pidió", apuntó Trump ante los medios de comunicación, y él lo concedió porque, dijo, tiene "el privilegio" de tomar esa decisión.

El político republicano continuó con su argumentario en Truth, su red social: "Países de todo el mundo quieren comerciar con nosotros. Es algo hermoso de ver. Estados Unidos pronto tendrá un tremendo crecimiento". Difícilmente estos pronunciamientos encontrarán réplica de Bruselas, donde desde el principio se optó por la discreción, el perfil bajo y dejar sin respuesta las provocaciones. Incluso, entre los más cercanos a las negociaciones, no falta quien afirma que el objetivo de la UE es lograr un buen acuerdo, aunque eso implique que Trump imponga su relato.

La amenaza de imponer aranceles del 50% a las importaciones europeas que lanzó el viernes se había ido diluyendo en poco más de dos días sin que, aparentemente,

hubiera más cambios. Porque el comisario de Comercio, Maros Sefcovic, y los negociadores estadounidenses, Howard Lutnick (secretario de Comercio) y Jamieson Greer (representante de Comercio) mantuvieron el viernes fue mal. El eslovaco, diplomático de formación, dejó claro al acabar que con amenazas en la mesa no se puede negociar. Y en la conversación, EE UU no se movió de sus posturas de imposición unilateral.

Sefcovic pudo saber ayer si el tono ha cambiado. Volvió a hablar con Lutnick a media tarde. A esa llamada el comisario llegó, de nuevo, con el respaldo de los Estados miembro, que, no obstante, han dado la bienvenida a este impulso en el que no falta, incluso, quien trata de adjudicarse el mérito de haber facilitado la conversación entre Trump y Von der Leyen. "Gracias al trabajo diplomático italiano y a la presidencia del Consejo [Giorgia Meloni] se facilitó el diálogo entre Europa y Estados Unidos", declaró el ministro de Asuntos Exteriores y Comercio, Antonio Tajani.

El presidente francés, Emmanuel Macron, habló incluso de "avance" en el diálogo

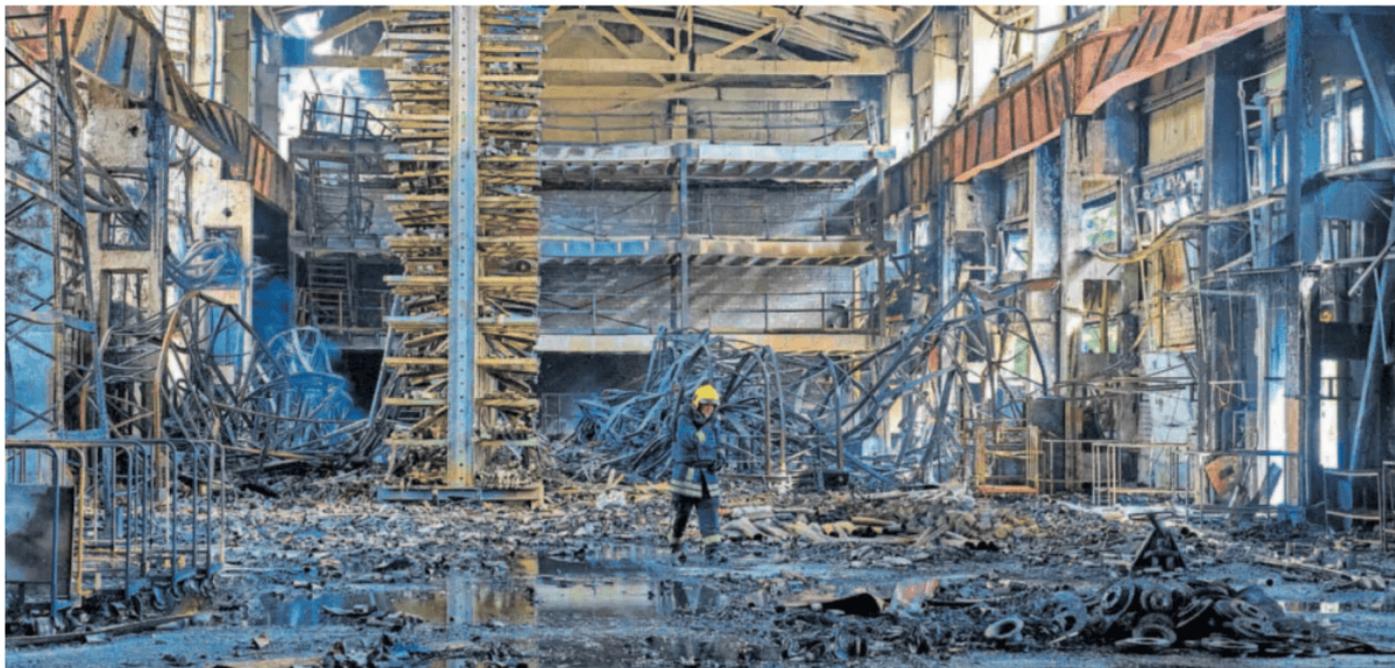
Fuentes europeas opinan que EE UU busca realmente una capitulación

Italia es uno de los países que más se juegan en esta guerra arancelaria por su intensa relación comercial —con saldo positivo de su lado— con EE UU. Y eso ayuda a entender, en parte, su papel activo en este conflicto. También Irlanda tiene mucho que perder y su ministro de Asuntos Exteriores, Simon Harris, dio la bienvenida a este cambio de tono aparente en las negociaciones: "Estos contactos al más alto nivel representan una oportunidad para que las negociaciones avancen. Esta es nuestra prioridad. Queremos ver conversaciones sustantivas y significativas".

Desde Francia, quien se pronunció fue el propio presidente, Emmanuel Macron, de viaje en Vietnam: "Deseo que se persiga un camino que nos conduzca a un futuro con aranceles lo más bajos posible que permitan intercambios los más fructíferos posible".

Para que todos estos deseos acaben cumpliéndose, hace falta que cambie el carril por el que han discurrido las conversaciones desde abril pasado. Entonces, Washington suspendió parcialmente sus mal llamados "aranceles recíprocos" y los dejó en el 10% para las importaciones europeas, no en el 20% anunciado en un inicio. Sí que mantuvo, en cambio, el 25% para el acero, el aluminio, los automóviles y sus componentes. Bruselas, por su parte, congeló la réplica que había anunciado.

La retirada de la amenaza que lanzó Trump, precisamente, permite a la UE avanzar en una doble dirección. Por un lado, se da una oportunidad a la negociación dentro los plazos previstos en principio, salvo un giro imprevisto. Por otro, la Comisión y los 27 países que componen la Unión tienen tiempo para trabajar las contramedidas que se pusieron encima de la mesa hace semanas.



Un bombero, ayer en un almacén arrasado por los bombardeos rusos en Vasylsheve, cerca de Járkov. SERGEY KOZLOV (EFE)

Rusia desata una tormenta de drones sobre Ucrania

Moscú lanza ataques masivos contra las defensas aéreas y produce más misiles

CRISTIAN SEGURA
Kiev

Rusia inició hace 10 días una nueva ola de bombardeos a gran escala en el territorio de Ucrania alejado del frente. En la madrugada de ayer se lanzaron 355 drones bomba de largo alcance en un solo bombardeo contra Ucrania, un récord en los más de tres años de guerra. También fueron récord las dos noches anteriores. En total, en los últimos tres días, el ejército ruso ha disparado más de un millar de drones bomba, además de decenas de misiles.

Rusia ha llevado a cabo fases de ataques similares en los más de tres años de guerra con el objetivo de desmoralizar a la población ucraniana y castigar las defensas antiaéreas del país invadido. Esta nueva ofensiva aérea, como en otras ocasiones pasadas, coincide con los preparativos de un gran ataque terrestre, que esta vez el Estado Mayor ucraniano prevé a partir de junio.

Nada indica que el Kremlin tenga intención de negociar en serio el final de las hostilidades, según reiteran tanto las autoridades

de Kiev como sus potencias aliadas. El Instituto para el Estudio de la Guerra (ISW), organización de análisis militar estadounidense, indica en su último informe sobre el conflicto en Ucrania, del 25 de mayo, que el objetivo principal es “un esfuerzo prolongado de degradar la moral del país y convencer a Occidente de que la victoria rusa es inevitable”. El ISW ha contabilizado que los siete bombardeos rusos a gran escala con más número de drones y misiles se han llevado a cabo este año. De estos, cuatro han sido en los últimos 10 días. El número de fallecidos desde el viernes supera la veintena de civiles.

La lógica militar de esta fase de violencia aérea rusa se explica sobre todo por el interés del invasor de diezmar las defensas antiaéreas, según han señalado en los últimos días varios altos rangos de las Fuerzas Aéreas de Ucrania y analistas militares. El estadounidense Centro de Estudios Internacionales y Estratégicos (CSIS) publicó en mayo un documento en el que constaba que Rusia está perfeccionando su táctica de bombardeos de largo alcance mixtos, con misiles y cantidades masivas de drones “para saturar las defensas y minar la moral ucraniana”.

El CSIS subraya que Rusia está demostrando cómo con armas económicas como drones de largo alcance, combinados con el uso de misiles, un ejército puede superar

fuertes sistemas antiaéreos. Ucrania castiga periódicamente objetivos militares en suelo ruso sin cohetes balísticos o de crucero.

Yuri Ignat, director de comunicaciones de las Fuerzas Aéreas, confirmó el domingo que Rusia ha dado un salto cualitativo en la tecnología de sus drones Shahed y de sus misiles balísticos Iskander, que los hacen más difíciles de interceptar. El CSIS estima que pese a la alta eficacia ucraniana para abatir los Shahed, estos aparatos dan ahora con el objetivo 10 veces más que hace un año.

Los Shahed vuelan ahora a mucha mayor altura, lejos del radio de acción de las ametralladoras antiaéreas. Esto obliga a que entren en acción los aviones de combate del país defensor, poniendo en riesgo estos preciados aparatos, de los que Ucrania cuenta por lo menos diez veces menos que Rusia. El ejército ucraniano publicó la semana pasada el vídeo de un avión F-16 abatiendo un dron Shahed, algo que hasta este 2025 parecía innecesario. Los Shahed tienen además un nuevo sistema de guiado con inteligencia artificial y no mediante GPS, un sistema que es más fácil de deshabilitar con armas radioelectrónicas.

Otro problema para Ucrania es que Rusia ha disparado la producción de drones bomba. Un análisis del pasado abril del británico Instituto Internacional para Estudios Estratégicos (IISS) indicaba que el incremento del uso de Shahed era de un 13% mensual. El semanario *The Economist* aseguraba en un artículo de este domingo que si hace un año Rusia producía 300 Shahed en un mes, ahora alcanza esta cifra en tres días.

Rusia ha mejorado, además, la tecnología de su misil balístico más utilizado, el Iskander. Ignat precisó que estos misiles ahora siguen una trayectoria más difícil

Trump llama “loco” a Putin

Tan locuaz en otras instancias, el presidente estadounidense, Donald Trump, había mantenido un estudiado silencio acerca de las acciones rusas, que rompió finalmente el domingo para llamar loco a Putin. “Algo le ha pasado. Se ha vuelto absolutamente loco”. Y precisó: “Quiere toda Ucrania, no solo un trozo... y si lo hace, ¡provocará la caída de Rusia!”, aseguró.

Su homólogo ucranio, Volodímir Zelenski, le había implorado que se pronunciara tras la ofensiva rusa del fin de semana, que golpeó la capital de Ucrania, Kiev. “No estoy contento con lo que Putin está haciendo. Está matando a mucha gente. No sé qué diablos le ha pasado”, añadió. Trump también criticó a Zelenski: “No le hace ningún favor a su país al hablar como habla. Todo lo que sale de su boca causa problemas. No me gusta y tiene que parar”.

Sobre Putin, el republicano señaló: “Le conozco desde hace mucho tiempo, siempre me he llevado bien con él, pero está disparando cohetes contra las ciudades y matando gente. Estamos en medio de conversaciones y lanza misiles contra Kiev y otras ciudades”. Preguntado si se plantearía imponer nuevas sanciones contra Moscú, respondió: “Absolutamente”.

M. V. L.

de calcular y cuentan con nuevos sistemas que anulan su detección por los radares. Timofei Milovaniv, exministro de Economía de Ucrania y uno de los analistas más destacados del conflicto, explicó ayer en sus redes sociales que varias fuentes militares le han detallado el principal inconveniente con los Iskander: “Antes, la trayectoria del misil balístico podía ser calculada desde su lanzamiento. Ahora, el misil alcanza su punto más alto y [en su descenso] realiza una maniobra adicional, haciendo que sea casi imposible predecir”.

Al arsenal ruso hay que añadir la incorporación en estos bombardeos de decenas de misiles balísticos de corto alcance norecoreanos KN-23. Ignat ha admitido que la situación es compleja porque sus cohetes antiaéreos estadounidenses Patriot operan al límite. Uno de los ámbitos armamentísticos en los que la dependencia ucraniana de sus aliados es casi total es en defensas antiaéreas. A Kiev le quedan pocas semanas (hasta julio, según datos facilitados por el Gobierno ucraniano en enero) de armamento estadounidense. Trump no es partidario, por el momento, de aprobar nuevas partidas de ayuda militar para Ucrania.

Una buena noticia para Kiev, según avanzó el domingo el Gobierno neerlandés, es que esta semana completará el envío de los 24 F-16 que se comprometió a entregar a las Fuerzas Aéreas ucranianas en 2024. Otra señal positiva es que en los ataques rusos de mayo no se ha detectado que la red energética sea un objetivo.

Los drones ucranios sí apuntan periódicamente a la industria militar rusa. Así fue en la madrugada de ayer, cuando un centenar de aeronaves no tripuladas ucranianas fueron disparadas contra una planta de producción militar y una fábrica química.

La ONU y varias ONG del país denuncian que más de 120 disidentes sufren graves dolencias en prisión. “Solo reciben analgésicos baratos”, advierten

Enfermos y olvidados, la vida de los presos políticos rusos pelagra en la cárcel

JAVIER G. CUESTA
Mosú

Era agosto de 2024 y Estados Unidos y Europa celebraban haber logrado el intercambio de un nutrido grupo de presos políticos rusos a cambio de varios espías del Kremlin. La operación había sido un éxito político para los gobiernos que participaron en ella, pero quedó empañada por la ausencia de Alexéi Navalni, la figura más conocida en Occidente de la oposición rusa y el gran rival del presidente Vladímir Putin, al morir de repente cuando iba a ser canjeado. Sin ningún otro rostro conocido de las moquetas rojas ni los foros internacionales, atrás quedaron, tras las rejas, miles de opositores. Las organizaciones de derechos humanos y la ONU piden al Kremlin un trato más humano y a Washington y las capitales europeas que no les olviden.

La Administración Trump negocia con el Kremlin un nuevo canje de presos entre ambos países, el segundo en lo que va de mandato del republicano. Según la lista filtrada a la agencia Reuters, Washington ofrece la liberación de nueve rusos a cambio de nueve estadounidenses acusados de agresión a la autoridad, abuso de menores, venta de narcóticos y robo, entre otros delitos.

Varias fuentes diplomáticas europeas consultadas por EL PAÍS dicen “no tener constancia” de que haya en marcha ninguna negociación con Moscú para intentar liberar más presos rusos.

No obstante, no todos los presos canjeados hace un año estuvieron contentos por su liberación. Fuentes opositoras cuentan a este periódico que algunos lamentaron no poder dar ejemplo al resto de rusos desde dentro del país tras haber sido forzados por el Kremlin a vivir en el exilio.

El comité de la ONU para los derechos humanos en Rusia denuncia que todavía quedan más de 2.000 presos políticos encarcelados en el país, al menos 120 de ellos “en peligro inminente debido a su estado crítico de salud, su edad o su discapacidad”. “Estas personas deben ser liberadas antes de que otro preso político muera en las cárceles rusas, como ocurrió con Navalni hace un año”, denunció en febrero Mariana Katsarova, enviada especial de Naciones Unidas en Rusia.

La organización defensora de derechos humanos rusa OVD-Info vigila la represión de manifestantes y disidentes en el país. Según sus datos, al menos 1.607 personas permanecen confinadas entre re-



María Ponomarenko, en una imagen de Amnistía Internacional.

jas en Rusia por motivos políticos. “De ellas, más de 180 padecen diversos problemas de salud”, explica su portavoz Dmitri Anisimov.

“Algunos se encuentran en una situación especialmente grave, aunque la situación del resto no es mejor porque las instituciones penitenciarias rusas casi nunca proporcionan a los acusados ningún tratamiento ni diagnóstico normal, quitando algún analgésico barato”, denuncia Anisimov. La ONG, declarada agente extranjero y bloqueada en Rusia, advierte de que las condiciones en las que viven los presos amenazan a su salud: “Las afecciones menores, sin un diagnóstico y un tratamiento adecuados, y en malas condiciones de vida, pueden evolucionar a problemas graves”. Y añade: “Los hospitales penitenciarios tienen pocos especialistas y no disponen del equipamiento moderno necesario”. “Y es muy difícil, casi imposible, trasladar un preso de una cárcel a un hospital común”, concluye.

Alexéi Górinov no está siendo tratado de la tuberculosis que le han diagnosticado

María Ponomarenko está “al borde del suicidio”, alerta una entidad rusa

Olga Romanova, directora de la ONG Rusia tras las rejas, publicó la misma lista de presos que demanda Washington a Moscú antes que Reuters. La activista rusa hizo énfasis en que solo figuran reclusos de EE UU y no se ha discutido en ningún momento la liberación de presos políticos rusos.

Las vidas de más de 120 opositores rusos corren hoy un serio peligro. Uno de ellos figuraba en las quinielas del intercambio producido en agosto de 2024, “pero tacharon su nombre de la lista en el último momento”, según denunció entonces Iliá Yashin, uno de los disidentes que sí formó parte del intercambio. “Expulsados de Rusia, que no liberados”, aclaró entonces.

Se trata de Alexéi Górinov (Mosú, 63 años), miembro del movimiento opositor Solidarnost y exconcejal de la capital rusa. Este veterano político fue el primer ruso condenado con la nueva ley contra “la desacreditación de las Fuerzas Armadas rusas”. Un tribunal le impuso seis años y 11 meses de cárcel en 2022 por decir durante una reunión de distrito que no era el momento de organizar un concurso infantil mientras mueren niños en el frente. Otro

tribunal le añadió tres años más de condena en 2024 por “justificar el terrorismo” al defender a Ucrania en conversaciones privadas con otros reos.

Górinov, a quien le falta un pulmón, le acaban de diagnosticar tuberculosis. El disidente recayó durante un nuevo —y duro— traslado de una prisión a otra y los médicos descubrieron la enfermedad con una radiografía. “No está recibiendo tratamiento [...]. La tuberculosis es doblemente peligrosa para él, puede que no sobreviva”, ha advertido su abogada Natalia Tertújina al diario *Nóvaya Gazeta*.

La única conexión de algunos opositores con el mundo exterior son un puñado de folios en blanco. “Frente al centro de detención preventiva hay mucha vegetación (¡por fin la vi!) y muchas viviendas con ventanas pequeñas y estrechas. ¡Puedes ver el cielo!”, dejó por escrito Górinov en una carta publicada por la plataforma de apoyo al activista en su último traslado a una cárcel desconocida.

También pelagra la vida de la periodista María Ponomarenko (Barnaúl, 1978). Detenida en abril de 2022, un tribunal la condenó a seis años de cárcel por criticar la masacre de civiles en el teatro de Mariupol. Su medio, Rusnews, denuncia que Ponomarenko “está al borde del suicidio”: en marzo se cortó las muñecas y en abril inició una huelga de hambre al denunciar malos tratos en prisión. “Su salud mental se ha deteriorado bajo arresto y le han inyectado a la fuerza sustancias desconocidas”, denuncia Amnistía Internacional —declarada la pasada semana organización indeseable en Rusia—. Su abogado, Dmitri Shítov, clama que “necesita una ayuda psicoterapéutica que no se le puede brindar en el centro de detención preventiva”.

Otro caso es el de Ígor Baryshnikov (Leningrado, 1959), condenado en 2023 a siete años y medio de cárcel por “difundir información falsa de las Fuerzas Armadas” al criticar las masacres de Bucha y Mariupol. El opositor fue operado mientras era juzgado en 2023. “Baryshnikov tiene hiperplasia de próstata y el drenaje de orina solo es posible a través de un tubo en el abdomen”, denuncia OVD-Info. Además, un consejo de médicos declaró que su enfermedad figura en la lista de afecciones que exigen de cumplir condena en prisión. Aun así, y pese a cuidar a su madre discapacitada de 97 años, fue encarcelado. Su madre falleció poco después y las autoridades no le permitieron asistir al funeral. “Su salud se sigue deteriorando”, advierte la ONG.

Si la situación de los rusos es grave, la de los presos bielorrusos es peor. Incluso en el canje de agosto de 2024 no entró ninguno aunque el régimen de Aleksandr Lukashenko liberó a un alemán. Occidente tiene para elegir en aquel país a 1.187 represaliados, según la organización Viasná. Esta cifra incluye hasta un premio Nobel, el presidente de esta organización, Ales Bialiatiski.



Nicolás Maduro, después de votar el domingo en Caracas en las elecciones parlamentarias y de gobernadores de Venezuela. LEONARDO FERNANDEZ VILORIA (REUTERS)

La abstención protagoniza las elecciones en Venezuela

El chavismo se adjudica el 82,6% de los votos en unos comicios con una participación del 42,6%

ALONSO MOLEIRO
Caracas

Las elecciones parlamentarias y de gobernadores de Venezuela se consumaron el domingo en medio de una alta abstención, después de una arremetida represiva del Gobierno contra la oposición que llevó a 70 personas a la cárcel en 48 horas. El Consejo Nacional Electoral (CNE) —controlado por el chavismo y que en las presidenciales de julio dio por ganador a Nicolás Maduro entre acusaciones y múltiples evidencias de fraude— adjudicó al filo de la medianoche el triunfo en las elecciones parlamentarias al oficialismo, con el 82,6% de los votos y la victoria en 23 de las 24 gobernaciones, con más del 90% de las actas escrituradas. La participación, incluso la reconocida por las autoridades, ha sido especialmente baja ante el llamamiento al boicoteo por parte de la mayoría de la oposición. Solo el 42,6% del censo acudió a las urnas. Maduro hizo hincapié en la capacidad de resistencia del chavismo. “Hoy hemos demostrado el poder del chavismo. Este pueblo ha logrado resistir”, aseguró.

Las diferentes bancadas que se presentaban como oposición han sumado cerca del 14%. Alianza Democrática, liderada por Timoteo Zambrano y los denominados “alacranes”, que ha pactado con el chavismo su supervivencia los últimos años, ha obtenido el 6,25%. Por su parte Unión y Cambio, que impulsa Henrique Capriles, sacó un 5,18%, y Fuerza Vecinal, 2,57%.

Al llamamiento expreso a la abstención por parte del sector mayoritario de la oposición, encabezado por María Corina Machado, se suma el desánimo provocado por la crisis económica y el malestar con el Gobierno de Nicolás Maduro. Este empezó a cebarse tras las pruebas del resultado. El fraude y la incompatibilidad de esa elección con un proceso democrático fueron certificados entonces por algunas misiones de observación electorales independientes, como la del Centro Carter, una fundación con sede en Washington. Esas delegaciones no participaron en los comicios del domingo.

“Nos sentimos profundamente orgullosos de esta jornada. El pueblo venezolano se expresó. Vieron desarrollarse el proceso con toda normalidad y con la paz de nuestro país”, dijo el rector del CNE, Elvis Amoroso. Según un análisis extendido, en el oficialis-

mo había un interés deliberado en que las elecciones transcurrieran con bajo perfil.

Jorge Rodríguez, presidente de la Asamblea Nacional, uno de los dirigentes fundamentales del gobernante Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV), dijo con una amplia sonrisa que lo destacable de estas elecciones es que, al derrotar “al fascismo”, se daba “el sello definitivo para la paz en Venezuela”, augurando que el país caminaba a “una nueva realidad política”.

Al mismo tiempo, la notoria desmovilización fue reivindicada como una victoria por Machado, quien desde la clandestinidad llamó expresamente a la población a no asistir a estos comicios por considerarlos fraudulentos. Pedía, además, a los venezolanos que sigan exigiendo las actas y la información verdadera de las pasadas elecciones presidenciales, escamoteadas por el oficialismo.

“Cuando es sí, es sí. Cuando es

Una parte de la oposición pidió a los votantes que se quedaran en casa

“Volvimos a derrotar al régimen criminal”, dijo María Corina Machado

no, es no”, había escrito Machado en su cuenta de X, aludiendo a la multitudinaria presencia de la población en las mesas electorales en las presidenciales del 28 de julio, en las que se palpaba una ilusión muy extendida de cambio político en paz. Tras el cierre de las urnas del domingo, Machado difundió un cálculo de la abstención: “Hoy los venezolanos volvimos a derrotar a este régimen criminal”, dijo en un video colgado en sus redes sociales. “Más del 85% de los venezolanos desobedecimos a este régimen y dijimos no. Creyeron que a punta de amenazas iban a doblegar a la gente y lo que provocó fue más rabia. Hasta los empleados públicos también dijeron ‘no’, afirmó.

Tanto ella como otros miles de internautas y activistas de la oposición se dedicaron toda la tarde a difundir mensajes, videos y fotografías con los centros electorales vacíos, o casi vacíos, en toda la geografía nacional. El aparato informativo y propagandístico oficialista no acusó recibo, sin embargo, de la desmovilización. Las tomas de video de las cadenas fueron todas cerradas, sin imágenes panorámicas. Las televisiones y radios oficiales se dedicaron a repetir mensajes institucionales.

Al asistir a votar, el propio Maduro puso de relieve “la fortaleza de la democracia venezolana” y afirmó que “ningún país del mundo ha organizado tantas elecciones populares exitosas como Venezuela en los años de la revolución bolivariana”. Maduro aprovechó para anunciar que el proceso de consultas a diversos sectores sociales y políticos para llevar adelante la reforma constitucional que pretende su administración —que presumiblemente busca consolidar modelos

organizativos y electivos comunales—, ha quedado pospuesta hasta 2026. El ministro de Defensa, Vladimir Padrino López, puso el acento en el habitual discurso del enemigo exterior: “Venezuela está victoriosa con su democracia y en rechazo permanente contra las sanciones”, afirmó.

Extensión de una hora

Según avanzaba la jornada de votación, la maquinaria del oficialismo chavista llamó a una “operación remate”, un último empujón redoblando esfuerzos para movilizar más votantes con los instrumentos del Estado en barriadas populares urbanas y caseríos rurales. De hecho, hacia el final de la tarde, y como ha sucedido en otras tantas elecciones organizadas en el país en los años del chavismo, el Consejo Electoral decretó la extensión de una hora la apertura de las urnas con el argumento de que aún había muchas personas en los colegios a la espera de votar. A pesar de ello, la afluencia solo mejoró tímidamente en algunas regiones.

Entretanto, respecto a la novedad de la gobernación de la Guayana Esequiba, la Administración de Estados Unidos advirtió a Caracas de que rechaza “todos los intentos de Nicolás Maduro y su régimen ilegítimo de socavar la integridad territorial de Guyana, incluida esta última farsa electoral en la región del Esequibo”. La incorporación de la Guayana Esequiba, un territorio que controla Guyana, es una entidad federal en esta consulta ha sido presentada como un acto de reivindicación de la soberanía por parte del régimen chavista.

E Newsletter de KIKO LLANERAS



LA ACTUALIDAD A TRAVÉS DE LOS DATOS



Kiko Llaneras profundiza en las noticias con los análisis y gráficos que nos ayudan a entender fácilmente nuestro momento.


EL PAÍS


El momento en que la mano de Brigitte Macron toca la cara de su esposo tras aterrizar su avión el domingo en Hanoi, en una captura del vídeo convertido en viral. HAU DINH (AP/LAPRESSE)

El vídeo de un supuesto manotazo al mandatario se viraliza y este dice que los dos estaban bromeando

Un gesto de la esposa de Macron sacude la imagen del presidente

DANIEL VERDÚ
París

El presidente de Francia, Emmanuel Macron, está todavía dentro del avión, que acaba de aterrizar en el aeropuerto de Hanói (Vietnam), donde se dispone a comenzar una gira asiática. Justo cuando se abren las puertas y el personal de tierra está a punto de facilitar su salida desde la escalerilla acoplada al avión, los dos brazos de su esposa, Brigitte Macron, aparecen en el plano, sin que a ella se la vea por completo, y sus manos empujan el rostro del jefe del Estado francés.

En la grabación da la impresión de que podría tratarse de una agresión física reprochándole algo en plena discusión, algo que Macron negó ayer, asegurando que todo había sido una "broma". Las imágenes fueron grabadas y difundidas la víspera por la agencia estadounidense Associated Press (AP).

Macron se echa algo para atrás, desplazado por lo repentino del golpe. Pero enseguida se da la vuelta para saludar hacia el exterior, donde percibe que se encuentran los asistentes del aeropuerto y la prensa, que ha grabado ya las imágenes. Luego, la pareja presidencial desciende por la escalerilla; Macron le tiende el brazo a su esposa para ayudarla a bajar, como suele hacer, pero ella no lo toma y prefiere sujetarse a la barandilla de la pasarela.

Las imágenes comenzaron

a circular rápidamente por internet y las redes sociales. Especialmente en las cuentas críticas con el presidente, que son millares. Primero hubo un desmentido del Elíseo, asegurando que eran falsas y dando a entender también que se habían creado a través de un sistema de inteligencia artificial vinculado a cuentas "rusas". Parece claro que en ese primer momento la escena también sorprende al entorno de la Presidencia de la República, que simplemente trata de convencer de que no es real. Tras las comprobaciones de la agencia que las grabó, sin embargo, los argumentos cambiaron.

En un primer momento, según el "entorno" del presidente, citado de forma anónima por la agencia AFP, se trató simplemente de una "pequeña disputa". Luego se rebajó algo la descripción de la secuencia. "Fue un momento en el que el presidente y su esposa se estaban relajando antes de comenzar el viaje, bromeando entre

ellos (...). Fue un momento de complicidad. No hacía falta más para dar material a los "conspiranoicos", explicó un miembro del entorno presidencial a los periodistas que acompañan al jefe de Estado en su gira por el sudeste asiático, que continuará en Indonesia y Singapur.

"Mejor que se calmen"

El propio Macron dio explicaciones después de algunas horas y aseguró que las imágenes que había visto ya medio planeta formaban parte de un momento de distensión de la pareja. "Bromeaba con mi esposa, como lo hacemos bastante a menudo (...). Desde hace tres semanas, hay personas que han visto videos y piensan que compartí una bolsa de cocaína, que tuve un mano a mano con un presidente turco y que ahora mismo estoy teniendo una escena de celos con mi esposa. Nada de eso es cierto (...), así que es mejor que se calmen", declaró el presidente francés a periodistas en Hanói.

Macron se refería a la polémica suscitada durante su último viaje en tren a Kiev, hace dos semanas, junto al canciller alemán, Friedrich Merz, y el primer ministro británico, Keir Starmer. En unas imágenes distribuidas por las agencias se apreciaba un trozo de papel blanco sobre la mesa que muchos cuentan en redes sociales aseguraron que era una bolsa de cocaína. El Elíseo desmintió la información y la vinculó a Rusia.

"A los conspiranoicos les basta un momento de complicidad", lamenta su entorno

El Elíseo sostuvo en un primer momento que la grabación era falsa

Un aforamiento indecoroso

La maniobra del líder socialista extremeño, Miguel Ángel Gallardo, para ocupar un escaño en la Asamblea regional es una treta indigna

DAVID SÁNCHEZ, hermano del presidente del Gobierno, se sentará en el banquillo acusado de prevaricación y tráfico de influencias a raíz de una querrela presentada por la organización ultraderechista Manos Limpias en 2024, siete años después de ocurridos los hechos supuestamente delictivos. Otras 10 personas también irán a juicio, entre ellas Miguel Ángel Gallardo (PSOE), que ayer dimitió como presidente de la Diputación de Badajoz después de incorporarse de forma urgente a la Asamblea de Extremadura como parlamentario, un procedimiento legal pero nada decoroso para conseguir el aforamiento que le otorga su nueva condición.

El proceso judicial llevó a David Sánchez a dejar su trabajo como coordinador de conservatorios en la Diputación pacense. Tras casi un año de investigación, no ha aparecido —ni en la documentación requisada ni en los informes elaborados durante la instrucción ni en los testimonios recabados— ninguna prueba determinante de las conclusiones de la instructora sobre los presuntos delitos de tráfico de influencias y prevaricación administrativa. Pese a ello, la magistrada decidió enviar a juicio oral a los procesados sin esperar siquiera a que la Audiencia Provincial de Badajoz se pronuncie sobre los recursos de apelación presentados tanto por las defensas como por la Fiscalía, que pidió archivar la causa al considerar que se sostiene en “conjeturas”.

Salvo que prosperen los citados recursos, tanto David Sánchez como Miguel Ángel Gallardo y otras nueve personas acabarán juzgados en base a inferencias, es decir, a deducciones subjetivas de la jueza sustentadas en dos indicios: un correo entre trabajadores que utilizan la palabra “hermanísimo” y una consulta del propio David Sánchez al dueño de una vivienda de alquiler en Badajoz durante

el proceso de concurso de la plaza. El puesto se creó en octubre de 2016. Por aquellas fechas, el ahora presidente del Gobierno había sido expulsado por sus propios compañeros de la secretaría general del PSOE. Según la jueza, el ya expresidente de la Diputación habría creado una plaza para el hermano de quien entonces era su adversario en el partido y que, además, había perdido todo su poder.

La guinda política lamentable de este procedimiento la ha puesto precisamente Miguel Ángel Gallardo, quien decidió la semana pasada aforarse ante el Tribunal Superior de Justicia de Extremadura para ser juzgado en un

Las dudas sobre el proceso que le lleva al banquillo junto al hermano de Pedro Sánchez no justifican tal artimaña

órgano distinto al que le correspondería. Lo hizo utilizando su poder orgánico como líder de los socialistas extremeños y recurriendo a una artimaña, como poco, indecorosa: tomar posesión como diputado autonómico tras forzar, para conseguirlo, la renuncia al escaño de hasta cuatro compañeros.

Por muchas dudas que quepan sobre la instrucción y por muchas explicaciones que ofrezca Gallardo sobre su treta (como su cínico llamamiento a abrir ahora un debate sobre los aforamientos en la Asamblea de Extremadura, es decir, una vez él ha conseguido el suyo), la sospecha de una maniobra torticera para evitar al tribunal predeterminado por la ley es evidente. Y de todo punto censurable.

Apariencia de elecciones en Venezuela

LAS ELECCIONES parlamentarias y de gobernadores celebradas este domingo en Venezuela no resuelven el problema de fondo que arrastra desde hace años. Más que un mecanismo democrático para canalizar la voluntad popular, los comicios se han convertido en una escenificación sin garantías que perpetúa el régimen y mantiene vivo un conflicto político, económico y social que tiene al país estancado en una crisis interminable.

Las elecciones presidenciales del pasado julio, en las que Maduro se proclamó de nuevo presidente entre múltiples acusaciones y evidencias de fraude, dejaron claro que la cuestión ya no es si concurrir o no, sino si es posible hablar de elecciones reales, legítimas, cuando estas se celebran bajo condiciones tan desiguales, con la oposición perseguida, sin observación internacional contrastada y con los ciudadanos sometidos a un ambiente de miedo, manipulación y desconfianza.

El proceso que culminó este 25 de mayo ha estado marcado por una abstención altísima y una represión sostenida contra la mayoría de los líderes opositores y los sectores de la sociedad que respaldaron a María Corina Machado tras el 28 de julio y en su campaña por la abstención. La decisión de una parte de la oposición democrática de participar el domingo, pese a las condiciones adversas, merece reconocimiento, pero solo una estrategia unitaria permitirá enfrentarse con eficacia a un régimen que ha hecho del ventajismo su principal herramienta. En lugar de competir en condiciones justas, el chavismo se ha asegurado de reducir al mínimo cualquier amenaza a su continuidad.

En este contexto, el resultado electoral, en el que el ré-

gimen se ha adjudicado el 82% de los votos y el control de todas las gobernaciones del país, no solo carece de legitimidad, sino que consolida la percepción de que Maduro ha vaciado de contenido las instituciones para convertir las en instrumento de su permanencia en el poder. La estrategia del oficialismo ha sido clara: aparentar apertura, convocar a las unas y permitir la inscripción de algunos candidatos para dar una imagen de pluralismo, pero mantener todos los resortes de control para que nada cambie. La consecuencia es una ciudadanía cada vez más desconectada del sistema político, desilusionada con la vía electoral y atrapada entre la represión y la desesperanza.

La comunidad internacional debe entender que no se trata simplemente de evaluar si hubo o no irregularidades el día de la votación. El problema es estructural: empieza mucho antes y tiene que ver con el cierre del espacio democrático en Venezuela. Cualquier intento de mediación o presión debe partir de ese diagnóstico: no hay condiciones para unas elecciones libres mientras no se restituyan los derechos políticos, se libere a los presos de conciencia, se garantice la participación de todos los actores y se respete la voluntad popular.

Mientras tanto, Venezuela sigue atrapada. La crisis humanitaria, la migración forzada, la descomposición institucional y el colapso económico son síntomas de un país que no encuentra salida. La solución pasa, inevitablemente, por reconstruir una ruta hacia la democracia, pero eso solo será posible si se crea un marco de garantías reales. Las elecciones, tal y como se plantean ahora, no son parte de la solución. Son, en sí mismas, parte del problema.

CARTAS A LA DIRECTORA



¿Transfobia en la sanidad pública?

En 2022, un paciente trans fue operado en el Hospital Clínic de Barcelona tras cinco años en lista de espera para una mastectomía masculina. Le indicaron tramitar la baja laboral en su CAP, pero al contactar por La Meva Salut, una doctora se negó a gestionarla, alegando que “no procede” y que debía negociar con su empresa. Aunque insistimos en que la cirugía fue gestionada por el Departamento de Salud, la doctora pidió dejar el informe en el mostrador “para mirarlo”. Ante la falta de respuesta, acudimos al CAP en persona. Nos atendió la misma doctora, quien, tras insistir, aceptó consultar con Dirección (ICAM). Si se deniega, dijo, el paciente deberá usar vacaciones o permisos. Al preguntar cómo reclamar, respondió con desgana: “Al INSS, pero yo no perdería el tiempo con eso”. Es indignante: una cirugía pública no debería obligar a un paciente trans a renunciar a sus derechos laborales. No es solo un fallo individual, sino estructural. La sanidad pública debería proteger a todas las personas. La visibilidad trans no puede ser solo fachada.

Elsa Pérez. Barcelona

Defender la Universidad pública. Nos dicen que somos el futuro, pero a la hora de la verdad, nos dejan sin ayudas, sin orientación y sin recursos para construirlo. Prácticas que no llegan, clases saturadas y gabinetes de salud mental con listas de espera interminables. Y aun así, aquí seguimos, porque creemos en lo público, lo que es de todos y en lo que realmente se debería invertir. No quiero una Universidad perfecta, solo la educación que nos merecemos, pública y de calidad. Quiero una Universidad que forme, que acompañe y que inspire. Defender la educación pública es defender un país que no deja a nadie atrás. Ojalá quienes pueden cambiar las cosas también lo crean.

María de los Ángeles Guzmán Moreno. Jaén

Trenes, no discursos. Cada vez que se acercan elecciones, los partidos desempolvan el discurso sobre la España vaciada. Visitan pueblos, prometen inversiones, hablan de futuro. Pero una vez pasan los comicios, todo vuelve a la normalidad: estaciones cerradas, médicos itinerantes y conexiones a internet que parecen del siglo pasado. Los pueblos no necesitan palabras, necesitan trenes. Necesitan médicos que no estén de paso, profesores que no cambien cada trimestre y fibra óptica que no se caiga cada dos días. Muchos jóvenes estaríamos dispuestos a vivir fuera de las grandes ciudades si tuviésemos garantizados servicios básicos. Menos promesas, más acción. Porque sin inversión, no hay repoblación.

José Antonio Castro Polo. Roquetas de Mar (Almería)

El peligro de los vapers. Se están realizando estudios sobre los posibles efectos nocivos de los cigarrillos electrónicos, y las proyecciones son alarmantes. Los efectos a largo plazo aún son desconocidos, pero no hay que perder de vista términos como bronquiolitis obliterante y el pulmón *pop-corn*. Sin embargo, podemos estar seguros de que lo más peligroso de los vapeadores es que su uso se ha colado entre los más jóvenes con una falsa sensación de inocuidad.

Sergio Correa Bellido. Las Palmas

EL PAÍS

Presidente
Joseph
Oughourlian

Consejera delegada
Pilar Gil

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez
y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguera

Dirección de Arte
Diego Areso

Subdirección
Javier Rodríguez Marcos
(Opinión), Luis Barbero,
Cristina Delgado, Lucia
González, Javier Lafuente,
Maribel Marín Yarza,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y José Manuel Romero

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS,
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Las izquierdas, en retroceso

IGNACIO SÁNCHEZ-CUENCA

En los países de Europa occidental, las izquierdas en su conjunto obtuvieron un 43% del voto en el año 2000. En 2025, el apoyo global se sitúa unos 10 puntos por debajo, un 32,8%. Se trata de una disminución muy considerable. Dentro de la izquierda, es sobre todo la socialdemocracia la que sufre las pérdidas: ha pasado de un apoyo medio del 32,3% en 2000 al 19,5% en la actualidad. El otro grupo, formado por las izquierdas alternativas y los verdes, ha crecido ligeramente, del 10,7% en 2000 al 13,4% en 2025. Esta modesta ganancia, sin embargo, no compensa las grandes pérdidas de la socialdemocracia.

La tendencia general ha quedado bien reflejada en las recientes elecciones portuguesas. Con respecto a las elecciones del año pasado, el Partido Socialista ha perdido casi cinco puntos de voto (del 28% al 23,4%). Y las izquierdas alternativas suman un 9,2%, repartidas en tres grupos (Livre, el Bloco y el histórico Partido Comunista). A su vez, las derechas portuguesas superan ampliamente el 50% del voto.

Se han ensayado muchas explicaciones del declive general de la izquierda en el mundo occidental: los cambios en la naturaleza del trabajo y el modelo productivo, la pérdida de influencia de los sindicatos, el sesgo conservador o derechista de los medios de comunicación, las redes sociales, la hegemonía del pensamiento neoliberal... en fin, los sospechosos habituales. Voy a intentar abrir aún más el debate sugiriendo una interpretación algo distinta.

Los dirigentes y organizadores de las izquierdas siempre han tenido una relación complicada con su comunidad de apoyo. Pensemos por un momento en la clase obrera del siglo XIX. Los trabajadores no nacían socialistas. Su conversión al socialismo y su participación en la lucha obrera no era un proceso espontáneo ni natural. Sin un aprendizaje práctico en la protesta y la reivindicación, y sin un cierto adoctrinamiento, los trabajadores no se volvían socialistas. No había un "instituto natural" que favoreciera el socialismo. Bastante tenían los trabajadores de entonces con sobrellevar una vida durísima, con numerosas privaciones, sacrificios y humillaciones. A pesar de todas las dificultades, las organizaciones sindicales y los partidos de izquierda fueron forjando un movimiento internacional extraordinariamente exitoso que cambió la evolución del capitalismo y de la democracia en casi todas partes.

Esta necesidad de articular y organizar una clase obrera socialista tuvo siempre un elemento paternalista. Según la vanguardia del movimiento, aquellos trabajadores que no se sumaban al movimiento estaban alienados, carecían de conciencia de clase; no entendían ni sus intereses verdaderos ni el papel revolucionario que les había reservado la historia como clase universal. Los líderes de la izquierda no se limitaban a luchar por la mejora de las condiciones de vida de sus representados; pretendían abrir los ojos de los trabajadores, que entendieran que eran víctimas de la explotación capitalista y que, unidos y



EVA VÁZQUEZ

Para muchos ciudadanos, el izquierdista es un insostenible por sus aires de superioridad moral

concienciados, tenían un poder inmenso de transformación.

En una época que ya no es revolucionaria, la izquierda sigue exigiendo un compromiso fuerte de sus seguidores. Incluso en condiciones económicas y políticas muy distintas a las de finales del XIX o principios del XX, ser de izquierdas no es tan sencillo, requiere una conciencia amplia y alerta sobre los temas más variados. Ahora no se trata de descubrir los orígenes de la plusvalía ni la oposición entre capital y trabajo, o no solo eso. La persona de izquierdas desarrolla posiciones bien definidas en muchos ámbitos: desde la destrucción del planeta hasta los derechos de las minorías sexuales, desde la lucha por la igualdad efectiva de género hasta los problemas de la vivienda, desde los derechos de los trabajadores hasta el uso de los pronombres y los sufijos, sin olvidar la solidaridad internacional con los pueblos oprimidos. Cada uno puede combinar en grado variable todos estos elementos y muchos más que no caben en un artículo como este.

A cambio de tanta concienciación, la persona de izquierdas recibe una gran recompensa, una más que merecida superioridad moral sobre el resto de los mortales, quienes viven sometidos al sistema y no se rebelan contra sus iniquidades. Hoy, como ayer, el izquierdista no puede dejar de considerar una aporía que haya asalariados que no sean de izquierdas. En la formulación poco académica del excalcalde de Getafe Pedro Castro, "¿por qué hay tanto tonto de los cojones que todavía vota a la derecha?".

Esta forma en la que la izquierda se dirige a quienes no comparten sus presupuestos se ha vuelto especialmente antipática en nuestros días. No digo que esta sea la causa principal del declive de la izquierda, pero sí creo que aquí se toca una fibra sensible. Es algo que va más allá de la retórica. Estoy pensando en lo siguiente: vivimos una época de individualismo empujador; a diferencia de otros tiem-

pos, en los que la gente estaba dispuesta a mostrar cierta deferencia hacia líderes, referentes, sabios y otras personas con autoridad moral o intelectual, hoy muchos ciudadanos han eliminado cualquier reserva a la hora de expresar opiniones y actitudes de todo tipo. A esas personas que se sienten dueñas de sí mismas y que intervienen con contundencia sobre cualquier asunto que se ponga a tiro, el izquierdista le resulta un personaje insostenible con sus aires de superioridad moral.

Como he tenido oportunidad de argumentar en otras ocasiones, asistimos a una crisis generalizada de los mecanismos de intermediación, crisis que afecta de modo muy pronunciado a la democracia y, sobre todo, a su dimensión representativa. En un momento en el que vale

tanto la opinión de un *youtuber* como la de un experto (ya sea sobre el apagón, la política económica o el feminismo), y donde nadie quiere que se le diga lo que tiene que pensar, el líder político sólo tiene éxito en la medida en que se ponga al mismo nivel que sus seguidores. Cualquier intento de adoctrinarlos, de influir en sus creencias, se encuentra con una fuerte resistencia. Ay, por ejemplo, del izquierdista que intente convencer a sus seguidores de que la inmigración tiene sus ventajas, o que los inmigrantes deben gozar de unos derechos mínimos. Muchos potenciales seguidores huirán despavoridos hacia partidos que abrazan la xenofobia sin complejos. Este es solo un ejemplo entre otros muchos. ¿Recuerdan el jaleo que se montó cuando el ministro Alberto Garzón trató de concienciar a la gente de que convenía reducir el consumo de carne roja?

En un mundo en el que las instancias de intermediación están cuestionadas y nos aproximamos a lo que he llamado el grado cero de la representación, es decir, una representación puramente horizontal, en la que el representante no puede reclamar un juicio superior al de sus seguidores, las izquierdas se encuentran asfixiadas, sin espacio para realizar la tarea de concienciación y proselitismo que tanto éxito tuvo durante un periodo muy largo que va de la Revolución Francesa a finales del siglo XX. La propia tarea de inculcar valores de justicia y solidaridad se ha convertido en un esfuerzo heroico. Por supuesto, sigue habiendo poderosas organizaciones de izquierdas y también se mantiene la transmisión generacional de principios morales y políticos, pero cada vez cuesta más. Las condiciones objetivas, como antes se decía, no son demasiado favorables: dichas condiciones, curiosamente, se refieren a las formas contemporáneas de la subjetividad, que lo han puesto todo en contra.

Ignacio Sánchez-Cuenca es catedrático de Ciencia Política.

EL ROTO



Trabajar (aún) menos

AZAHARA PALOMEQUE

Al filósofo Byung-Chul Han se le puede atribuir el mérito de haber popularizado una conciencia sobre la *sociedad del cansancio*, esa en la que el sujeto del rendimiento se explota a sí mismo hasta reventar y cree que se está realizando. En un bar cercano a mi casa, un camarero al que llamaremos Paco me cuenta que él es feliz con su jornada de 40 horas semanales, pero lo sería infinitamente más si las cotizara todas, porque legalmente sólo le pagan 10; las otras van en negro. Entre los despachos de la filosofía bien remunerada y premiada con el Princesa de Asturias y los azulejos roídos de una taberna de provincias habita un problema importante, el trabajo, que en nuestro país adquiere tintes de maldición a pesar de las recientes mejorías. La subida del salario mínimo, por ejemplo, ha aliviado algunas economías domésticas, y la reducción de la jornada laboral —si se acaba implantando— supondrá un paso loable hacia la liberación de tiempo, un elemento escudriñado por el que compiten grandes y pequeñas empresas, pero también el bebé que necesita cuidados, y nuestro propio derecho al descanso o a la fiesta. Sin embargo, mucho me temo que la historia se encuentra dando unos brinco tan radicales que la política institucional debería responder con una profunda reflexión sobre esa vorágine que arrastra a los cuerpos empleados, triturándolos a su paso, también emocionalmente.

El trabajo ha mutado, para una gran mayoría, de lugar donde desempeñar sus virtudes a cambio de unas coordenadas vitales dignas a la obligación de alquilar ese paréntesis que es la vida entre el vacío anterior al nacimiento y la muerte —decía Séneca— sin apenas recompensa. Valorando los puntuales aumentos en la nómina, el poder adquisitivo de la ciudadanía ha sido mermado a lo largo de las múltiples crisis, lo cual ha contribuido a un fenómeno más acuciante si cabe en los jóvenes: la completa disociación del empleo y la identidad. Quién se quiere deslomar para el patrón cuando los mecanismos de la meritocracia, antaño más o menos funcionales, se han caído por las grietas conformando una buena encuesta ahora que todo ha de medirse en números.

En otras palabras, un empleo sin proyección de futuro, para el que el curríto es mera pieza dentro de un engranaje desigual e injusto, no genera ningún compromiso; si fabrica cantidades ingentes de frustración y una alienación dolorosa que ya contó Simone Weil. El sendero hacia adelante y hacia arriba se truncó; el dinero ni se ajusta siempre a la formación ni consigue en ocasiones pagar bienes básicos como la vivienda; la inestabilidad de los contratos se suma a la del mundo mismo mientras Paco contempla que los ricos continúan aumentando su fortuna sin esfuerzo.

Aquí yace una emboscada perfecta que, en Estados Unidos, ha desencadenado lo que se llamó “dimisión silenciosa”: realizar las tareas mínimas para evitar el des-

La subida del salario mínimo y la reducción de la jornada laboral suponen la liberación de un bien escaso: el tiempo

pido, pero cuidando no involucrarse demasiado con una oficina, o un bar, considerados parásitos de nuestros latidos. A eso han de añadirse al menos dos factores más que complican la ecuación: las mudanzas tecnológicas en torno a la inteligencia artificial prometen automatizar sectores enteros; además, si en algún momento nos tomásemos en serio la transición ecológica, esta debería forzosamente alcanzar el

carácter de transición laboral, pues buena parte de los puestos de trabajo son insostenibles, contaminantes, dañinos para la biodiversidad y nuestras vulnerables anatomías. No es de extrañar que Sam Altman, el inventor y jefe de ChatGPT, haya propuesto la implementación de una renta básica universal ante los riesgos que su criatura entraña para la supervivencia de mucha gente; una medida que, desgraciadamente, cuenta con escasa presencia en el imaginario colectivo. Tampoco resulta descabellada la recomendación que lanzó la Agencia Internacional de la Energía al comienzo de la guerra en Ucrania: más teletrabajo, por favor, para ahorrar gasolina y luces, pero también con fines medioambientales. El presentismo, siendo posible la flexibilidad hogareña, esa que promueve asimismo la conciliación, carece de anclaje lógico hoy en día.

Así que algo estamos haciendo bien, pero algo muy pequeño. La miga de un pan gigante no llena el paladar, queremos el bocadillo; a poder ser, uno elaborado con trigo limpio y sin pesticidas, capaz de prevenir familiares legiones en el futuro y de subsanar los retazos de hambre laboral que ya existen. Aminorar significativamente las horas de dejarse la piel a favor de sanarla con amigos y familiares; transformar una cultura de obediencia acrílica y mal remunerada en otra de desempeño útil cargado de derechos sociales; ajustar la innovación tecnológica al bien común en lugar de ir a remolque, parcheando sus fallos mientras nos reemplaza; simplemente, priorizar la vida (ese paréntesis) y no la dominación jerárquica, como hemos aprendido quienes leemos a Byung-Chul Han y escuchamos a Paco el camarero, sería una manera de empezar a pensarnos en la vorágine. No es tan difícil activar la imaginación política, sacudirle el polvo y enlucirla; ha ocurrido muchas veces en esa Europa que ahora todos encumbran, la del Estado del bienestar y los derechos humanos.

Azahara Palomeque es escritora y doctora en Estudios Culturales por la Universidad de Princeton. Su último libro es *Huracán de negras palomas* (La Moderna).

RIKI BLANCO



DAVID TRUEBA

El silogismo de Marchena

En una entrevista respondida por correo electrónico con este periódico, el juez Marchena planteaba un silogismo interesante de analizar. Todo el mundo sabe que Manuel Marchena es uno de nuestros magistrados más dotados, ha estado además en todas las salsas de eso que se ha venido a definir como la judicialización de la política, o su viceversa: la politización de la justicia. Desde la presidencia del tribunal que condenó a los protagonistas del *procés* separatista catalán se labró la condición de hábil y riguroso, pero resulta evidente que la propuesta de amnistía que elaboró el legislativo le forzó a postularse como el opositor más relevante contra el Gobierno actual. Pese a todo, acaba de publicar un libro en

el que denuncia su temor de que la justicia en nuestro país se esté precipitando por un abismo de desprestigio e instrumentalización. No se puede estar más que de acuerdo con su diagnóstico, quizá no tanto con la descripción de las dolencias que la han traído hasta aquí. Pero conviene detenerse contra una de las pocas respuestas del texto que no es una evasiva ágil.

En la citada entrevista de José Manuel Romero, el juez Marchena, cuyo libro se llama *La justicia amenazada*, aclara así el significado de ese título: “La justicia no es que sea amenazada es que se resquebraja en sus pilares cuando un acuerdo político da por hecho el *lawfare* y esta palabra se adueña con normalidad del debate político”. No deja de ser chocante que en esa

descripción se obviara un detalle, que lo que venía a proponer ese documento de acuerdo entre partidos era investigar, si los hubiera, casos de *lawfare*, que es esa palabra que define en inglés la trampa judicial o la prevaricación con motivación de dañar al rival político. Por supuesto que era una línea malintencionada y provocadora, pero su aceptación compromete lo mismo que decir que a la Guardia Civil se la investigará si se sospechara que alguno de sus agentes ha cometido un delito, cosa que sucede de tanto en tanto como en todos los cuerpos de funcionarios a los que se presupone una limpieza ejemplar. Por desgracia, como sabemos, en la persecución de ciertos políticos y de los líderes del *procés* se sobrepasaron algunos límites, desde el espionaje ilegal hasta la falsificación de informes policiales o la adscripción de cuentas bancarias inexistentes y demás excesos pendientes de castigo.

Un silogismo es un pensamiento que se compone de dos premisas a partir de cuyo contraste se alcanza una conclusión. De

este modo, partir de la base de que el Gobierno acepta que existen casos de *lawfare* y con ello compromete el respeto de ese Gobierno con la división de los poderes del Estado es tan taimado como decir que un Gobierno que no admitiera la posibilidad de que se produzcan casos de *lawfare* sería un Gobierno que estaría renunciando a la vigilancia sobre uno de los pilares del Estado. El problema de la definición de amenaza sobre la justicia que argumenta el juez Marchena es que podría volverse como un bumerán sobre quien precisamente la pronuncia. Es evidente que aquí cada cual puede elaborar su interpretación personal. Se admite la subjetividad en jueces tanto como en periodistas o directivos de banca. Hasta los médicos tienen derecho a su propia interpretación diagnóstica. Lo malo es lo que sucede actualmente en España con respecto al poder judicial y es que nos hemos caído en un pilón de subjetividad de tal tamaño que ahí dentro todo resulta tan complicado como nadar en miel.

EXPOSICIÓN / AINOA SILVEIRA
 'DENUNCIA DEL EQUILIBRIO' (2/6)



La casa de Pin.

RED DE REDES / NOELIA RAMÍREZ

Si nadie lee nada

El sábado 17 de mayo el diario argentino *Perfil* publicó en papel y en web una columna de la escritora y crítica cultural Leticia Martin. Se titulaba *Nadie lee nada*. La ganadora del Lumen de novela por *Vladimir en 2023* usó sus 2.500 caracteres sin espacios para denunciar que llevaba medio año sin cobrar en ese periódico. “Ya hace más de un año que escribo esta columna semanal para *Perfil*, un trabajo que implica compromiso, un *deadline*, tener palabra y encontrar una forma. Que también creí implicaba cierta trayectoria. Pero hace seis meses que no recibo el pago por mis servicios. Ni el pago ni un aumento, como si los servicios o el costo de vida no hubieran aumentado”, escribía. En el texto desvelaba que la publicación le debía 50.000 pesos mensuales (unos 38 euros) a multiplicar por seis. “Acá estoy, y si escribo columnas que tal vez no me paguen, las escribo como si a alguien le importara leerlas, como si fueran un trabajo y recibiera a tiempo la remuneración por ser eficiente y responder, como si no me hicieran sentir que les da igual, que cualquiera estaría dispuesto a reemplazarme mañana mismo”, lamentaba en un texto en el que también se preguntaba. “¿Por qué hago esto? ¿Se hará viral al escribirlo?”.

¿La ironía del asunto? Sí se viralizó. Desde primera hora y especialmente entre los periodistas argentinos, hartos de la precarización del gremio. Capturas del texto web y fotos de la página impresa traspasa-

ron el debate nacional hasta saltar, varias veces, y desde distintas plataformas, hasta mi burbuja de redes. Ante la polémica, *Perfil* reaccionó tarde y mal. No solo publicó una columna que cuestionaba su integridad empresarial —quiero pensar que la persona que voló el texto tampoco debe andar contenta con su situación y más que una corta y pega, decidí dejarlo sin avisar a sus jefes—. El medio, además, cometió el peor error: borrar el texto de la web, provocando un efecto Streisand, que es como se llama a cuando un intento de censura es contraproducente. *Nadie lee nada* se replicó en múltiples webs y, al poco, *Perfil* volvió a colgarla. Eran clics vergonzosos, pero eran sus clics.

Fascinada por el caso —la maestría del titular, la denuncia impecable, la respuesta ridícula del diario— escuché una entrevista a su autora que confirmó mis sospechas. Como colaboradora responsable, Martin envió su texto por correo días antes de su publicación para que la sección tuviese tiempo de leerla. Creyó que algún jefe contactaría con ella para hablar de su situación, renegociar y así enviar otra opinión a tiempo (“Capaz me pagan y me piden un texto nuevo”, pensó). Pero no recibió respuesta. La noche antes de que se publicara, ni siquiera durmió. “Mira que se llama *Nadie lee nada*, ¿y si perjudico a alguien que está ahí trabajando?”, pensó, cabiéndole las consecuencias. No se conocen despidos, pero Martin ya no escribirá más

columnas en *Perfil*. “El diario me ofreció seguir en las mismas condiciones. Consideré que esa respuesta implicaba no haber sido escuchada, y me pareció ético dejar el espacio”, escribió en Instagram, cerrando el incidente.

Su *Nadie lee nada* me hizo recordar “la muerte del consenso” de la que ha escrito el periodista Ryan Broderick. Su teoría es que hubo un tiempo en el que los artículos

Más allá de la precariedad del periodismo, hubo un tiempo en el que los artículos tenían consecuencias

tenían consecuencias: alguien sacaba algo a la luz, la gente se indignaba y el poder se veía obligado a responder. Pero en esta nueva era, Broderick defiende que los artículos ya no importan como antes porque se pierden en un internet dominado por *streamers*, *influencers*, teóricos de la conspiración y *podcasters*. Si nadie lee nada como antes, todo vale y nada importa. Ni siquiera el ridículo de haber sido expuesto. ¿La primera persona de *Perfil* que llamó a Leticia Martin? Una delegada sindical para animarla a denunciar. El viejo mundo estará en las últimas, sí, pero la resistencia, todavía, funciona.

VÍCTOR LAPUENTE

Netanyahu, Trump y tú

“Antes del quebrantamiento es la soberbia; y antes de la caída, la altivez de espíritu” (Proverbios 16:18)

Las democracias por excelencia del Lejano Oeste (Estados Unidos) y el cercano Oriente (Israel), las dos tierras prometidas, están en manos de dos fanáticos aliados: Trump y Netanyahu. Pero su pacto se quebrará. Escrito está.

Sus intereses geoestratégicos son, en el fondo, opuestos. Trump necesita la paz en Gaza y Netanyahu, la guerra. El presidente estadounidense ansía poner fin al conflicto para forjar suculentos negocios con los países del Golfo y tentar a viejos enemigos, como Irán. Como señala *The New York Times*, todas las iniciativas de Trump en la zona son incómodas para Netanyahu, como la tregua con los hutíes o el levantamiento de sanciones al régimen sirio, por cuyo líder EE UU ofrecía hasta diciembre pasado 10 millones de dólares. Si alguien nos hubiera dicho hace unos años que militantes islamistas celebrarían en Damasco tocando el claxon una decisión del presidente Trump, lo habríamos tildado de loco.

Y Netanyahu lo ha apostado todo a la guerra. Como apunta el ex primer ministro Ehud Barak, poco sospechoso de antipatriota y que siempre ha defendido

El pacto que une a los dos líderes se quebrará. Sus intereses geoestratégicos son, en el fondo, opuestos

que el objetivo es que Hamás no tenga capacidad de hacer daño, Netanyahu carece de los dos requisitos para gestionar una crisis: sobriedad y estrategia. Y está cada día más débil. Su coalición de apoyo se desintegra, con una extrema derecha cada vez más irracional que sueña una Gaza sin palestinos y un ejército israelí cada vez más racional, cuyos oficiales ya no se esconden para airear su descontento con una campaña militar inmisericorde a la vez que ilógica.

En este contexto, la comunidad internacional debe aumentar su presión. Es positivo que a las críticas de Francia, Reino Unido y Canadá se sume la simbólica voz de Alemania. España está un paso por delante, liderando el esfuerzo para sancionar a Israel. Aunque con dos excepciones: la izquierda posmoderna, que insiste en castigar indiscriminadamente a la sociedad israelí, incluyendo a la superviviente de los ataques de Hamás que cantó en Eurovisión; y la derecha trasnochada, para quien Netanyahu es un ariete en su guerra santa contra Sánchez. Critiquemos a este Gobierno en mil cosas, pero recordemos que el primer líder democrático en denunciar abiertamente la masacre en Gaza fue Sánchez, que en noviembre de 2023 frente a Rafah puso el grito en el cielo contra la ya brutal campaña militar. Seguramente todos necesitamos espíritus más altos y menos altivez de espíritu.



Puigdemont, en videoconferencia ayer con la diputada Miriam Noguera y el secretario general de Junts, Jordi Turull. ALBERTO PAREDES (EP)

La batalla por el catalán, el euskera y el gallego en la UE llega hoy a su culmen

El Gobierno y el PP presionan a sus socios: el Ejecutivo para sacarla y Génova para tumbarla. Sánchez se implica directamente. El PP gallego apoyó la oficialidad

CARLOS E. CUÉ / SILVIA AYUSO
Madrid / Bruselas

Batalla sin cuartel hasta el último minuto entre el Gobierno y el PP para ver quién gana el pulso hoy en Bruselas cuando se someta a aprobación la oficialidad del catalán, el euskera y el gallego en la UE. Hasta el último minuto, el Gobierno y el PP multiplican los contactos europeos en sentido contrario: el Ejecutivo, para evitar que haya algún veto —la aprobación necesita unanimidad— y el PP para lograr tumbarla con varios vetos, la manera de que ningún país se quede solo en esa posición agresiva contra el Gobierno español. El resultado es incierto, y en la misma mañana de hoy, antes de que se someta a aprobación al mediodía, podría haber últimas ofertas o movimientos para con-

PERIDIS



Puigdemont se juega su estrategia en Bruselas

MARC ROVIRA
Barcelona

La incertidumbre que rodea el proceso para dar oficialidad al catalán en Europa genera una onda expansiva que alcanza a Barcelona y Madrid, con repique en la go-

bernabilidad de España. Junts per Catalunya repite que el asunto es capital y que tiene capacidad para ser hormigón o arena en los inestables cimientos que sostienen al Gobierno. Carles Puigdemont insiste en plantear la carpeta de la lengua como un requisito funda-

mental para mantener relaciones más o menos fluidas con el PSOE y ha lanzado repetidos mensajes para advertir que el tema acumula meses luciendo como un suspenso en la cartilla de notas de Pedro Sánchez.

Más allá de medir la temperatura entre las dos partes, el desenlace de la trama con el catalán pone a prueba el orden interno en Junts, tras la controvertida decisión de Puigdemont de apartar al partido de un pacto de consenso en Cataluña por la promoción de

la lengua que impulsó el *expressent* Pere Aragonès (ERC).

La cúpula de Junts se reunió ayer en la sede del partido en Barcelona y conectó telemáticamente con Puigdemont, que sigue en Waterloo (Bélgica) a la espera de poderse beneficiar de la ley de amnistía. Sobre la mesa se puso cómo afrontar el panorama que se abre tras la convocatoria de hoy del Consejo de Asuntos Generales en Bruselas, una cita clave para conocer si el catalán logra alcanzar el sello de la oficialidad en la

seguir que salga adelante o para hacerla descarrilar.

Los dos se juegan mucho: el Gobierno, un paso muy importante de consolidación de la legislatura, ya que esta cuestión es un compromiso que el presidente alcanzó con Junts y que apoyan también ERC, el PNV y el BNG, socios habituales del Ejecutivo. Y el PP también tiene mucho interés, precisamente porque quiere debilitar esa mayoría e impedir un éxito europeo del Gobierno que demostraría la influencia europea de Sánchez. Por eso los dos están echando el resto.

El propio Sánchez se ha implicado personalmente y ha hablado de esta cuestión en los últimos meses con casi todos los líderes de los países más reticentes, incluida la italiana Giorgia Meloni, según fuentes del Ejecutivo.

Tanto Sánchez como el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, llevan meses hablando con todos y negociando con una idea clara: esto es algo muy importante para España, porque estas tres lenguas se hablan en territorios donde vive el 40% de la población española, casi 20 millones de personas, según explicó Albares ayer, y además Madrid asume el coste. Por tanto, un rechazo sería interpretado como una votación agresiva contra el Gobierno español y que solo obedecería a presiones del PP, algo que en la lógica europea no está bien visto, porque los Gobiernos se relacionan entre sí de otra manera aunque tengan diferentes colores políticos.

Italia es un caso particular porque el ministro de Exteriores, Antonio Tajani, que habla un perfecto castellano, es una persona muy vinculada a España y al PP, con el que tiene una relación muy directa. Es habitual que participe en mítines y congresos de este partido ya desde la época de Mariano Rajoy. Tajani no es del partido de Meloni, Fratelli D'Italia. Él es el líder de Forza Italia y sucesor de Silvio Berlusconi, pero esta cuestión está dentro de sus competencias y su posición es decisiva.

Aún así, ningún país, por mucha cercanía que tenga con el PP de Alberto Núñez Feijóo, quiere asumir el coste de ser el único en vetar una petición expresa del Gobierno español. Por eso el PP se está moviendo para lograr un número lo más amplio posible de vetos, que supondría un golpe duro para el Gobierno.

En el Ejecutivo están indignados con las maniobras del PP,

UE. El partido independentista ha optado por la discreción, sin aspavientos que pudieran entorpecer las gestiones de última hora planeadas por el Ministerio de Exteriores para lograr la luz verde.

Más allá de poderse presentar en público como el seguidor que ha logrado movilizar al PSOE para que suba de peldaño al catalán en la UE, Junts afronta el trámite de hoy como una suerte de encrucijada interna. Hace dos semanas, la formación se apartó voluntariamente del Pacto Nacional

que consideran inauditas porque están torpedeando algo que ellos ven beneficioso para millones de españoles que hablan las lenguas cooficiales. Además el PP tiene aquí una contradicción evidente con su discurso de defensa de estas lenguas en las autonomías donde se hablan, entre ellas la de Feijóo.

Hace menos de tres semanas, el 7 de mayo, el Parlamento gallego votó por unanimidad una proposición para instar al Parlamento europeo a que permita que se use en gallego como lengua oficial. El PP gallego también votó a favor. Pero ahora su líder, el pre-

El 40% de los españoles vive en territorios con dos lenguas oficiales

Los costes de traducción se estiman en, al menos, 132 millones de euros

sidente autonómico, Alfonso Rueda, dice que la oficialidad "no es prioritaria" por su coste.

España puede decidir hasta el último momento retirar la propuesta y dejarla para más adelante, pero el Ejecutivo insiste en que esta vez no lo hará y confía en haber despejado las reticencias de varios socios con la negociación del texto, que se ha cambiado mucho para dejar claro que habrá una aplicación gradual, que España pagará todo el coste y, sobre todo, que esto no va a abrir la puerta al reconocimiento de otras lenguas europeas.

El texto pone condiciones que solo cumplen, además de las 24 lenguas ya oficiales en la UE, el catalán, el euskera y el gallego, como una decisiva: que estuvieran contempladas en la Constitución del país que lo solicita en el momento en que entró en la unión, en el caso de España en 1986. Las tres lenguas cooficiales están en la Constitución desde 1978, pero ninguna de las otras lenguas que preocupan a algunos países, como el ruso que inquieta a los bálticos, cumple esta condición.

Aunque las negociaciones han sido dirigidas principalmente desde Madrid hacia las capitales europeas, también en Bruselas fuentes diplomáticas confirman

por la Lengua, una iniciativa por la defensa y la promoción del catalán que ha logrado agrupar al PSC, ERC y Comunes junto con entidades como Òmnium y Plataforma por la Lengua. El proyecto, gestado durante el mandato del *ex*presidente Pere Aragonès, cuenta con un presupuesto de 255 millones de euros, pero Junts decidió quedarse al margen y Puigdemont alegó que no tenía sentido aprobar un plan por el catalán sin esperar a saber si alcanza la oficialidad en Europa.

una fuerte presión española, sobre todo la última semana, para convencer a los países aún reticentes a cambiar de opinión.

La UE tiene en este momento 24 lenguas oficiales. Todas ellas son también oficiales en el conjunto de sus respectivos Estados, a diferencia del catalán, el euskera y el gallego, que solo son oficiales en determinadas comunidades autónomas españolas, no en el conjunto del Estado. Tras más de un año sin ser debatida a escala europea, la oficialidad del catalán y las demás lenguas cooficiales españolas no solo vuelve a ser discutida en un Consejo de Asuntos Generales de la UE, cosa que no sucedía desde marzo del año pasado. Llega además con la posibilidad de ser sometida a voto, algo que no ha pasado desde que España la presentó por primera vez.

Fue en septiembre de 2023, bajo la presidencia española de turno del Consejo de la UE y justo después del acuerdo político para que el socialista Pedro Sánchez pudiera formar gobierno con apoyo de Junts, que ha hecho de la oficialidad del catalán una exigencia, y también del PNV, otro socio clave del Ejecutivo de Madrid. Finalmente, sin embargo, no se llegó a votar: durante la sesión, quedó claro que se estaba muy lejos de la unanimidad requerida y no se presionó por un pronunciamiento de los ministros que habría frenado en seco la iniciativa española. Desde entonces, España ha dado más garantías de que asumirá todos los gastos que acarree la decisión —estimada en al menos 132 millones de euros— y acordando todos los resquicios legales para que la propuesta no pueda ser usada en otros casos de lenguas minoritarias.

Pero después de languidecer durante buena parte de la presidencia de turno belga y de ser completamente ignorada durante el semestre europeo húngaro, Albares relanzó a finales del año pasado la demanda, con vistas a que fuera tratada e incluso aprobada de nuevo durante la actual presidencia polaca. En cualquier caso, tampoco está claro que si finalmente se vota y se rechaza, el camino del catalán, gallego y euskera hacia Europa se corte en seco. España podría volver a presentar otra propuesta en este sentido más en adelante. Tampoco esto sería totalmente nuevo: al fin y al cabo, la primera vez que España intentó el reconocimiento de sus lenguas cooficiales fue en 2005.

Tras recibir duras críticas en Cataluña porque el candidato propuesto por Junts en la CNMC votó a favor de la opa del BBVA sobre el Banco Sabadell, el partido ha vuelto a la diana por su estrategia con el catalán. La formación ha tratado de salir al paso manifestando que se puede renegociar el pacto por la lengua, una vez se conozca la resolución sobre el catalán en la UE y la sentencia del Tribunal Constitucional sobre el 25% de clases en castellano en las escuelas.



Un hombre con maletas cerca de la Puerta del Sol en Madrid, el día del apagón. ANDREA COMAS

Gobierno y PP llevan a votación al Congreso dos comisiones para investigar el mismo apagón

Tanto PSOE, como Sumar y los populares rechazaron pactar la organización de esas sesiones

JAVIER CASQUEIRO
Madrid

Mañana, tras otra sesión de control al Ejecutivo con muchas ausencias en el Congreso, los diputados tendrán la oportunidad de asistir a otro momento peculiar: los parlamentarios debatirán y votarán dos solicitudes de creación de comisiones de investigación sobre el mismo tema. El Gobierno confía en que el pleno del Congreso apruebe mañana su propuesta de crear una comisión de investigación sobre el gran apagón sufrido en España el 28 de abril, pero podría suceder que la comisión de investigación sobre ese corte eléctrico que saliera adelante fuese la que pide por otro lado el PP. El apagón es en teoría el mismo. Y se discutirán y votarán ambas peticiones. El resultado no está resuelto. Fuentes parlamentarias y políticas de la Cámara reconocen que el escenario, además de inusual, es "absurdo".

La primera, a petición del Grupo Popular, se plantea "sobre la interrupción del suministro eléctrico y de las comunicaciones el 28 de abril de 2025 que afectó al territorio nacional, con el fin de analizar las causas del grave incidente, la eficacia de las medidas de prevención que

lo hubieran evitado, las graves consecuencias de la emergencia nacional y promover las medidas legales y de todo tipo que deban adoptarse para garantizar que en el futuro no vuelvan a producirse hechos similares". La segunda, a iniciativa de los grupos Socialista y Sumar, "sobre los hechos, las causas, las responsabilidades y las enseñanzas a extraer acerca de la crisis de suministro eléctrico que tuvo lugar el día 28 de abril de 2025".

Parecen enunciar lo mismo, pero persiguen metas políticas diferentes. La Junta de Portavoces del Congreso que discutió la semana pasada los asuntos a incluir en el orden del día del pleno de esta semana intentó integrar ambas peticiones en una sola para facilitar y aligerar el debate y las votaciones. Así se hizo en 2017 para integrar en una comisión a los que pedían indagar sobre el rescate de Bankia y sobre el sistema financiero en general. O tras 2023 se fusionó la de la Operación Cataluña y Pegasus. Ahora no ha sido posible. El portavoz socialista, Patxi López, recono-

ció más tarde que el resultado "no tiene sentido".

Todo parece indicar, por las exposiciones adelantadas por los grupos la semana pasada, que la comisión que triunfará será la promovida por el Gobierno de coalición, con PSOE y Sumar, y la alianza de sus socios habituales.

El PP reclamó inmediatamente, tras el 28-A, la comparecencia urgente del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y de la vicepresidenta tercera, Sara Aagensen, y ambos aceptaron la discusión sin dilación, aunque no pudieron aclarar las causas de la crisis. Los grupos dan por hecho que desde la oposición se volverán a reclamar las comparecencias de ambos ante la comisión, así como la de otros miembros del Ejecutivo y de la empresa Red Eléctrica, que administra la red, tiene participación pública y está presidida por la exministra socialista Beatriz Corredor.

El presidente ya anticipó en su exposición ante el Congreso que llegaría hasta el fondo en sus indagaciones sobre el origen del apagón, pero también demandó aclaraciones a las empresas energéticas. No está claro si el Gobierno piensa requerir la presencia de los responsables de esas compañías, con gran influencia, en la comisión. El PP sí ha anticipado que no los quiere en la comisión de expertos independientes que ha solicitado en el seno de la Unión Europea. Los partidos aún no han llegado a ese punto de diseñar ni el calendario ni el tipo de comparecencias.

Previsiblemente saldrá adelante la propuesta de la izquierda

Patxi López reconoce que la situación "no tiene sentido"

El PP acusa al Gobierno de “investigar” a la UCO y el PSOE lo niega “categóricamente”

Una supuesta “fontanera” socialista pidió información sobre un teniente coronel de la Guardia Civil

VIRGINIA MARTÍNEZ
JOSÉ MARCOS / J. J. GÁLVEZ
Madrid

“A la Guardia Civil se la respeta, no se la difama; a quien investiga se le defiende y no se le señala. Nadie debería cuestionar a quienes investigan”. Así de tajante se mostró Borja Sémper ayer tras la reunión semanal del comité de dirección del PP. El portavoz popular centró el foco de sus críticas al Gobierno en una información de *El Confidencial*. La noticia describe una supuesta operación del PSOE para conseguir datos comprometedores del jefe del departamento de Delincuencia Económica de la Unidad Central Operativa (UCO), el teniente coronel de la Guardia Civil Antonio Balas, a través de la difusión de unos audios que implican a María Leire Díez Castro, que dicho diario califica como “fontanera de Moncloa y del PSOE”.

El Partido Popular otorga total credibilidad a los hechos relatados y arremete con fiereza. “Es de tal gravedad que son comportamientos más propios de una organización de carácter mafioso que de un partido político”, aseveró Sémper, acusando al presidente del Gobierno como responsable último de las supuestas coerciones al instituto armado y tacha al PSOE de Pedro Sánchez de “aparato de presión institucional dispuesto a reventar el Estado de derecho”.

Pero el Partido Socialista, por su parte, negó que exista una vin-



Una agente inspeccionaba una mochila repleta de billetes en una operación en mayo de 2024 en Galicia en una imagen de la Guardia Civil.

culación entre Leire Díez y Ferraz. “Ninguna de las personas que aparecen en esa grabación está en nómina en el PSOE, y decir lo contrario solo busca un salto más en esta ofensiva diaria contra los socialistas”, aseguró el partido en un comunicado en el que desmiente “categóricamente” la información. “El PSOE se reserva el derecho de iniciar las acciones legales que crea oportunas, ante una publicación que considera difamatoria y claramente destinada a realizar un daño reputacional al partido”, añadió el comunicado.

Los populares, sin embargo,

dan por ciertos los hechos. “Solo quien teme lo que la Guardia Civil pudiera haber descubierto, investiga a la Guardia Civil”, agregó el portavoz del PP en alusión a investigaciones como el *caso Koldo* y a la presunta implicación del secretario de organización del PSOE, Santos Cerdán.

El PP solicitará la comparecencia de Leire Díez a la comisión de investigación sobre el *caso Koldo* impulsada con su mayoría absoluta en el Senado. “Nadie en el PSOE ordena investigaciones ni hace dossieres sin que lo sepa su secretario de Organización”, sostuvo Sémper, calificando a Díez

Leire Díez charló con un empresario para el que la Fiscalía pide 80 años de cárcel

El Ejecutivo dice que ninguno de los grabados “está en nómina” del partido

de forma tajante que se cobran comisiones. “Es imposible ocultar cosas. Se ve en la vida cotidiana, en el patrimonio, las cuentas... las cosas no se pueden esconder. Y, sin embargo, está ahí el tema”, se quejó. El que fuera ministro de Transportes entre 2018 y 2021 dijo que analizar las cosas de la pandemia con la visión de ahora es complicado. “En aquel momento no había material al que acceder, estaba claro que el riesgo de estafas era evidente. Había mucho aventurerismo. Una de las cuestiones que me preocupó fue que no se malversara”, aseguró. Y defendió el planteamiento que hizo el Gobierno. Todo empresario que negociara con el ministerio debía depositar el dinero en cuenta bloqueada y hasta que esa mercancía no estaba certificada, no se cobraba.

A preguntas del diputado so-

como “persona de máxima confianza” de Cerdán.

En otra rueda de prensa paralela, la portavoz socialista Esther Peña, trasladó el “total respeto” de su formación “al trabajo de la UCO”. “Lo que nos está sucediendo en las últimas semanas es que no se habla de los informes de la UCO, sino que se habla de algo que alguien dice que aparece en un documento relacionado con la UCO y de aquello nunca se supo”, señaló Peña. “El daño reputacional a personas honestas se hace día a día, el daño que se intenta hacer a la organización política se hace día a día, pero realmente no existe nada que de verdad acredite todas esas difamaciones y todos esos datos. Por lo tanto, nosotros seguimos respetando a la UCO y a todos los órganos que de verdad se dedican a estudiar cuestiones reguladas en nuestro país con tantos casos que hay abiertos también del Partido Popular”, agregó.

Los audios publicados recogen el contenido parcial de una reunión celebrada por videoconferencia, donde participaron, entre otros, María Leire Díez Castro y el empresario Alejandro Hamlyn. Este último nombre resulta clave. La tesis de *El Confidencial* es que Díez Castro quería que Hamlyn le facilitara información comprometedor de un mando de la UCO. En esa línea, ayer, el empresario concedió una entrevista a la web *Estrella Digital* donde añade: “Me ofrecieron impunidad si acusaba a la Guardia Civil y al fiscal Anticorrupción”.

Todo ello se puso sobre la mesa ayer, en un momento fundamental para Hamlyn. El empresario debía acudir a la Audiencia Nacional para ser juzgado por liderar una “organización criminal” dedicada al fraude de hidrocarburos, por la que la Fiscalía reclama que se le impongan más de 89 años de cárcel. Sin embargo, el empresario no se presentó a la cita y su abogado, José Antonio Choclán, alegó que se encuentra retenido en Dubái por las autoridades, debido al impago de una deuda.

Ábalos desmiente que mediara con Canarias para comprar material sanitario

EFE / EL PAÍS
Santa Cruz de Tenerife

José Luis Ábalos negó ayer que mediara con alguien del Gobierno de Canarias durante la pandemia y su etapa al frente del Ministerio de Transportes. “Ni a nivel político ni administrativo”, dijo el que fuera también secretario de Organización del PSOE. Ábalos hizo estas declaraciones en el Parlamento de Canarias, donde compareció tras ser citado por tercera vez.

“Hace más de un año comparecí en el Parlamento de Baleares”, comenzó Ábalos. “En aquel

momento no tenía la condición de investigado que tengo ahora [el Supremo le investiga por tráfico de influencias, malversación y cohecho]. Esa es mi condición. Me asiste el derecho a no declarar, pero tampoco tengo ningún interés en no declarar”. Sin embargo, Ábalos optó por responder a preguntas que solo tuvieran que ver con la comisión, que indaga sobre las presuntas comisiones de contratos sanitarios durante la covid.

Ábalos también aseguró que de su gestión durante la pandemia se “sentía satisfecho” y que “no pensaba” que se iba a “encontrar con todo esto”. También negó



Ábalos, ayer en la comisión.

cialista, Ábalos reconoció que atraviesa muchas decepciones. “Son demasiadas las que acumulo”, dijo. La comparecencia fue en un tono tranquilo, al contrario de la que vivió en el Senado, donde mantuvo varios rifirrafes con la oposición. En esta ocasión solo subió el tono con el turno del PP, que abaló la gestión de la Guardia Civil en el *caso Koldo*, donde el exministro está imputado. “Las investigaciones sacan a la luz las presuntas corruptelas. Usted, señor Ábalos, tiene mucho que explicar. Y Koldo, su mano derecha, su asesor, su amigo, su mano derecha, entiendo que esto no lo va a negar”. El exministro dijo que la función de Koldo era la de asesor. “En un ministerio tan difícil como ese, la mano derecha eran otros. Las manos derechas eran otras con otros cargos más relevantes”, aseguró.

Gallardo propone ahora que se elimine el aforamiento en Extremadura

El líder del PSOE en la comunidad renunciará el viernes a la presidencia de la Diputación de Badajoz

JOSÉ MARCOS

Madrid

Miguel Ángel Gallardo, secretario general del PSOE extremeño, propuso ayer a María Guardiola, presidenta de la Junta y lidereza del PP, que se abra un debate sobre el aforamiento de los 65 diputados autonómicos y los miembros del Consejo de Gobierno regional a raíz de la polémica que ha suscitado su incorporación al Parlamento regional tras conocerse su procesamiento por las presuntas irregularidades cometidas en la contratación de David Sánchez, hermano del presidente del Gobierno, por la Diputación de Badajoz. "Se ha desatado una campaña con un único fin: desacreditar una forma de actuar que ha sido absolutamente coherente y en defensa de un proyecto, el del PSOE. Que el secretario general estuviera en la Asamblea tendría que ser lo razonable. He hablado con la presidenta de la Junta y le he dicho que si para el PP el problema real son los aforamientos, o lo que significan para ellos, estamos en disposición de que hablemos y abramos el Estatuto de Autonomía", dijo en una comparecencia en la sede de la federación socialista.

"Como no se puede renunciar, y lo que se pretende es que renuncie a ser diputado y apagar la voz del PSOE, creo que la mejor forma es que reflexionemos si es un problema el aforamiento de los 65 diputados y del Consejo de Gobierno", manifestó Gallardo. El dirigente socialista insistió en que el aforamiento "no significa inmunidad ni impunidad" y en que es víctima "de una cacera" y una "campaña de desprestigio coordinada por PP y Vox". La ejecutiva federal del PSOE ha respaldado su incorporación al Parlamento autonómico, aunque fuentes de la cúpula creen en privado que no se han manejado bien los tiempos. "Apoyamos la entrada de Gallardo en la Asamblea de Extremadura, los afiliados le dieron un mandato claro para liderar la oposición, existía esa posibilidad y es lo que se ha hecho con naturalidad", dijo ayer Esther Peña.

Gallardo anunció además que este viernes renunciará a la presidencia de la Diputación de Badajoz, que ostenta desde 2015. También dejará de ser concejal en Villanueva de la Serena, localidad de la que ha sido alcalde desde 2003 hasta marzo de 2024, cuando fue elegido líder territorial de su federación. Gallardo decía la semana pasada en EL PAÍS que no iba a dejar la Diputación "de forma precipitada". "Lo haremos de forma tranquila y transparente. Lógicamente se necesita unos meses, pero es una decisión que tomé hace mucho tiempo", aseguró entonces.



Miguel Ángel Gallardo.

Mientras tanto, la jueza Beatriz Biedma, instructora de la causa en la que se investiga a Gallardo y a David Sánchez, ha dictado un auto en el que pide a la Asamblea de Extremadura y a la Junta Electoral de Extremadura información sobre la nueva condición de diputado del líder de los socialistas extremeños, informa **Oscar López-Fonseca**.

En concreto, a la Cámara regional le pide que certifique que Gallardo "ostenta la condición de diputado de dicha Asamblea y desde que fecha". A la autoridad electoral le reclama que, dado que las elecciones autonómicas que dieron lugar a la actual composición del parlamento extremeño tuvieron lugar en mayo de 2023, "un año antes de la iniciación del presente procedimiento [en mayo de 2024] y casi dos del auto de procedimiento abreviado [el pasado 28 de abril]" que lleva al banquillo a Gallardo y al hermano del presidente-, que "aporte toda la documentación referida al procedimiento que ha desembocado en el nombramiento del dirigente socialista como miembro de la Cámara regional tras la renuncia de una compañera y de cuatro miembros que le precedían en la lista del PSOE a aquellos comicios.



Juan Manuel Moreno, ayer en el Museo Reina Sofía, en Madrid. MARTA FERNÁNDEZ (EP)

Moreno Bonilla reclama una estructura contra el narco similar a la que combatía a ETA

El presidente andaluz muestra su "respeto" a la decisión del Gobierno de promover sanciones a Israel

NATALIA JUNQUERA
Madrid

Coincidiendo con la visita de una delegación de eurodiputados a Barbate (Cádiz), la localidad donde en febrero de 2024 fueron arrollados mortalmente por un grupo de narcos dos guardias civiles, el presidente andaluz, Juan Manuel Moreno Bonilla, del PP, reclamó ayer al Gobierno central que "se tome en serio" el problema y lo combata con una estructura similar a la que luchó contra el terrorismo de ETA. "El narcotráfico se está consolidando en España. Cada vez tiene más capacidades y medios y la Guardia Civil y la Policía Nacional cada vez menos recursos. Es David contra Goliat, la humillación de nuestro Estado de derecho. Es una invasión. Y vamos a ver cómo el narco va a empezar a amenazar, como ya está haciendo, a jueces, a policías, a guardias civiles, o a comprar a guardias civiles, a jueces o a políticos. Empezaron por el cachís, pero ya estamos con la coca. Y la coca trae sangre siempre. Ya estamos viendo *kaldshnikov*, armas... y ojalá me equivoque, pero vamos a ver cosas feas. Pido al Gobierno que ponga todos los medios. Igual que hubo un tiempo donde se hicieron los grupos

antiterroristas rurales, cuando se luchó contra el terrorismo en el norte, especialmente en Euzkadi y Navarra, ahora hace falta concentrar todos esos medios técnicos y humanos para luchar contra el narcotráfico". El presidente andaluz acusó al Ejecutivo central de "falta de determinación" para resolver el problema y anunció que "va a empezar a pedir responsabilidades al Gobierno de España por todas las vías".

Moreno Bonilla realizó estas declaraciones a los periodistas en el Museo Reina Sofía de Madrid, donde ayer presentó Trade Andalucía, una agencia para inversores de España por todas las vías. Fue el alcalde de la capital, José Luis Martínez-Almeida, y no su homólogo autonómico, Isabel Díaz Ayuso, quien hizo de anfitrión del acto.

El mandatario andaluz se presentó como "el primer comercial de Andalucía" y presumió de ser la segunda comunidad, por detrás de Madrid, "con menos carga fiscal". Tanto Martínez-Almeida como Moreno Bonilla exhibieron sus sendas ma-

El dirigente pide "todos los medios" para luchar contra el tráfico de drogas

"La situación que se está viviendo en Gaza es inadmisibles", señala

yorías absolutas como "garantía de estabilidad" frente al Gobierno central y reclamaron elecciones anticipadas.

El andaluz presentó como uno de los grandes focos de inversión en la comunidad la lucha contra el cambio climático y la transición ecológica mientras otros compañeros de partido, como el presidente valenciano, Carlos Mazón, hacen seguidismo de las posturas de Vox, que habla de "fanatismo climático" y "ecologismo radical". Además de empresarios y representantes de las embajadas de Marruecos, Argentina, Chile, Qatar o Egipto, arroparon a Moreno Bonilla los exministros Fátima Báñez y José María Michavila, no así la cúpula del PP nacional.

Preguntado por la decisión del Gobierno central de promover una coalición internacional para presionar a Israel con sanciones que permitan romper el bloqueo de la ayuda humanitaria a Gaza y avanzar hacia una solución al conflicto, el presidente andaluz mostró su "respeto hacia la iniciativa", aunque lamentó que Pedro Sánchez no hubiera intentado pactarla antes con el Partido Popular. "La situación que se está viviendo en Gaza es inadmisibles", añadió. "No se pueden cerrar todos los cauces para que lleguen los alimentos a la población civil. La comunidad internacional tiene que presionar para que de una vez por todas se abran esos corredores humanitarios", concluyó el presidente andaluz.

Suspendida la declaración en la causa de las residencias de Madrid

FERNANDO PEINADO
Madrid

La jueza aplazó la espera de declaración ayer de tres exresponsables de la gestión en las residencias de Madrid durante la pandemia. Antes de la vista, sus abogados solicitaron la suspensión porque no habían recibido un CD con información del caso y la magistrada concedió la petición. Los letrados de las familias tacharon de "maniobra dilatoria" la solicitud de las defensas. Decenas de simpatizantes de la causa de los fallecidos recibieron la noticia en la calle al grito de "¡Vergüenza, vergüenza!". Falta por conocerse la nueva fecha.

La cita de ayer en los juzgados de plaza de Castilla había generado mucha expectación. Era la primera vez en cinco años que un juzgado iba a interrogar como imputados a responsables del sistema especial por el que los hospitales descartaron a miles de enfermos procedentes de residencias. Los tres citados eran el redactor de los protocolos de triaje, el geriatra Javier Martínez Peromingo; el alto cargo sanitario que los firmó, Carlos Mur; y el asesor sanitario Antonio Burgueño. El juzgado era el número 3 de Instrucción, uno de los muchos que examinan caso por caso los fallecimientos. El caso del juzgado afecta a un hombre que vivía en una residencia del norte de la capital, Atenea Mirasierra, que sufrió la negativa del hospital La Paz antes de ser ingresado el 6 de abril. Dos días después falleció.

Mur y Peromingo eludieron a los periodistas y manifestantes, pero no Antonio Burgueño, que se detuvo a su entrada, donde fue recibido al grito de "vergüenza" y "7.291". Una mujer se le acercó: "Señor Burgueño, ¿no tiene nada que decir? Esta era mi madre. Ustedes colaboraron con matarla. ¿A qué vienen hoy aquí? ¿Qué van a decir? ¿Alguna vez van a decir algo?", mientras que otros reclamaron: "Digan la verdad. Tenéis que ser valientes y señalar". Él dirigió a los periodistas un escueto mensaje: "En esta España las víctimas y los ciudadanos estamos en el mismo sitio".

La juez instructora admitió ayer la solicitud de la defensa de Mur de que su cliente pueda declarar desde Andorra, donde trabaja y ahora tiene fijada su residencia.



Miembros de Núcleo Nacional, el viernes en una manifestación de Falange en Madrid. DIEGO RADAMÉS (EP)

Un grupo neonazi investigado por odio llama a "pelear por la patria" en otro acto xenófobo

Núcleo Nacional, a quien la Guardia Civil ya ha llevado a los tribunales, trata de captar a jóvenes

ÁNGEL MUNÁRRIZ
Sevilla

Un grupo neonazi investigado por odio racial ha convocado un acto en la calle para "pelear por la patria" frente a un centro que acoge a menores inmigrantes en Madrid. Núcleo Nacional, cuya actividad ya ha causado alerta en la Guardia Civil, que presentó en abril ante la justicia un informe por un posible delito de odio, ha llamado a acudir el 7 de junio a las puertas de un centro en el que viven lo que este grupo llama despectivamente "menas". "Es hora de que el nacionalismo de este país abandone el sofá, la televisión y los likes en Twitter y empezar a pelear por la patria que les pertenece y por su gente", afirma un enmascarado en el video de la convocatoria.

En declaraciones por teléfono, Enrique Lemus, que se identifica como miembro de la dirección de Núcleo Nacional, afirma que su organización no ha hecho ni hará "nada ilegal" y que al llamar a "pelear" no está "incitando a la violencia como tal", sino a protestar. "Si nos quieren acusar, que nos acusen, nos veremos en el juzgado. Nada más", afirma Lemus, proveniente de De-

mocracia Nacional, que reafirma los principios de Núcleo Nacional: "Defendemos nuestra etnia, la raza blanca de origen indoeuropeo".

Núcleo Nacional, nacida el año pasado y que ya estuvo presente la semana pasada en la manifestación xenófoba convocada por Falange en Madrid, está en el punto de mira de la Guardia Civil. El instituto armado entregó el mes pasado en el juzgado de guardia y en la Fiscalía de Valladolid —donde la asociación tiene su sede social— sendas copias de un informe sobre los mensajes que difunde este grupo. El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, llegó a referirse al caso. "Me parece de una gravedad manifiesta el discurso que desarrolla el representante de la asociación Núcleo Nacional en ese video", afirmó el mes pasado.

La investigación no ha detenido la actividad del grupo, que se muestra desafiante. Y que ahora vuelve a moverse. El día 18, miembros de Núcleo Nacional estuvieron en un barrio de Madrid repartiendo documentación con mensajes xenófobos y llamando a la participación en el acto del 7 de junio. La entidad ya ha informado a la Delegación del Gobierno en Madrid de la convocatoria, aunque todavía no ha recibido respuesta, asegura Lemus, que afirma que aún no tiene notificación oficial de ninguna investigación policial o judicial por acciones anteriores.

La organización mantiene

publicado desde entonces un video en el que un portavoz enmascarado anuncia la convocatoria del acto contra "los menas" mientras se exhiben imágenes del reparto de propaganda sobre la misma. La retórica recuerda a la empleada en el video que suscitó la investigación de la Guardia Civil. La convocatoria es presentada también como una respuesta al Gobierno, al que Núcleo Nacional acusa de dar "rienda suelta" a los "antifascistas" para que ejerzan la violencia contra ellos. El encapuchado del video afirma que el acto se celebrará "sin miedo a nada ni a nadie". El tono de desafío impregna todo el contenido.

En una entrevista en abril al *youtuber* Cake Minuesa, un individuo presentado como "líder" de Núcleo Nacional aceptaba que se lo llamara "nazi" y afirmaba que la ideología de su grupo es una mezcla de "fascismo", "cristianismo" y "nacional-socialismo". También negaba el Holocausto. "No creemos que el nacionalsocialismo matase a seis

La asociación lanza mensajes racistas en su página web y en entrevistas

Su ideario entronca con el etnicismo de Alternativa para Alemania

millones de [miembros de] este pueblo que no se puede mencionar [el judío]", dijo el entrevistado, al que Enrique Lemus identifica como Iván Rico, miembro como él de la dirección de Núcleo Nacional.

En la misma entrevista, este "líder" de Núcleo Nacional afirmó que no existe posibilidad de entrar en el grupo siendo "de otra etnia", es decir, no blanco. La xenofobia de Núcleo Nacional alcanza un grado difícil de encontrar incluso en otras organizaciones neonazis, que suelen presentar su rechazo a extranjeros de otras razas bajo justificaciones culturales, no descarnadamente etnicistas. "Al igual que entendemos la realidad biológica que diferencia a la mujer del hombre, también identificamos la realidad biológica de las características raciales de cada pueblo", se lee en la web. Lemus, en explicación por teléfono, afirma que el racismo "no tiene por qué" ser "negativo". "El amor a tu raza no implica por esencia el odio a ninguna otra raza", señala Lemus, que quiere un país "reconocible" para sus hijos.

La idea de nación/pueblo de Núcleo Nacional entronca con el histórico etnicismo del nacionalismo alemán, que los servicios de inteligencia germanos identifican como el meollo ideológico de Alternativa para Alemania en el informe en el que clasifican oficialmente al partido de Alice Weidel como "extremista de derecha", con las resonancias que eso tiene en el país del nazismo y el Tercer Reich.

El letrado de la pareja de Ayuso declara tras ser desautorizado por su cliente

Carlos Neira deberá aclarar si mintió cuando propuso un pacto a la Fiscalía "de común acuerdo" con González Amador

REYES RINCÓN
Madrid

El fiscalista Carlos Neira, el abogado al que contrató el empresario Alberto González Amador —pareja de Isabel Díaz Ayuso— para defenderse de los presuntos delitos contra Hacienda, declara hoy como testigo en la causa abierta en el Tribunal Supremo contra el fiscal general del Estado. El magistrado Ángel Hurtado ha citado a Neira a petición de la defensa de Álvaro García Ortiz, que reclamó su comparecencia para preguntarle a cuántas personas envió el correo en el que admitía que su cliente había cometido dos delitos fiscales y por cuya filtración se investiga al fiscal general. La Abogacía del Estado pretende aclarar también si el 12 de marzo de 2024, un día antes de que ese correo llegara a manos de García Ortiz, recibió mensajes de periodistas de EL PAÍS en los que le pedían que confirmara si González Amador tenía voluntad de pactar con la Fiscalía.

La comparecencia de Neira ha cobrado un interés adicional después de que, el viernes, la pareja de Ayuso asegurara que nunca autorizó a su abogado a alcanzar un pacto con la Fiscalía que implicara admitir dos delitos fisca-

les. Esta afirmación contradice lo expuesto por el letrado en el correo que envió el 2 de febrero de 2024 al ministerio público, donde explicó que su propuesta era "de común acuerdo" con su cliente. González Amador estaba obligado como testigo a decir a verdad, igual que este martes lo estará Neira. Pero, o la pareja de Ayuso mintió en el Supremo o Neira mintió en su correo a la Fiscalía. El testimonio del letrado será clave para resolver esta y otras dudas que han surgido a lo largo de la instrucción.

González Amador aseguró en el Supremo que, tras enterarse de que la Fiscalía le investigaba, se puso en manos del abogado Neira y le pidió que buscara una solución rápida y discreta para "no perjudicar" a su pareja. El empresario se desvinculó de la admisión del delito que su abogado expuso en el mail enviado a la Fiscalía el 2 de febrero de 2024 y aseguró que se enteró de esa propuesta la noche del 13 de marzo de 2024 después de que la revelara la Cadena SER.

Sin embargo, en la investigación que se sigue en el Supremo hay constancia de que González Amador sí conocía que su abogado estaba negociando un acuerdo. La primera evidencia surge del texto del correo del abogado a la Fiscalía, donde Neira explica que la pareja de Ayuso estaba de acuerdo con cerrar un pacto: "Estudiado el asunto, y de común acuerdo con Alberto González, le comunico que es voluntad firme de esta parte alcanzar una conformidad penal, reconociendo íntegramente los hechos (ciertamente



Alberto González Amador, a su salida del Tribunal Supremo, el viernes pasado. JAIME VILLANUEVA

El novio de la dirigente se desligó del delito que admitió su abogado por él

La filtración del caso ha derivado en la imputación del fiscal general del Estado

se han cometido dos delitos contra la Hacienda Pública), así como proceder a resarcir el daño causado pagando íntegramente la cuota o intereses de demora a la AEAT".

El fiscal encargado del caso, Julián Salto, respondió el 12 de febrero: "Le escribo en relación a los presuntos delitos de defraudación tributaria, soy el fiscal designado del asunto, tomo nota de la voluntad de reconocer los hechos y satisfacer las cantidades presuntamente defraudadas. Quedamos en contacto".

Los mensajes que aportó al tribunal el jefe de gabinete de Ayuso, Miguel Ángel Rodríguez, apuntan también a un conocimiento previo por parte del empresario. Así se deduce de un whatsapp que

Neira envió a González Amador la mañana del 12 de marzo y que este reenvió a las 9.09 al jefe de gabinete de su pareja: "Buenos días Alberto. He recibido correo del fiscal. Parece que todo sigue en pie. Le voy a llamar al fiscal para ir concretando. La idea mía es que el final solo haya un condenado y multa mínima".

Durante su comparecencia en el Supremo, la pareja de Ayuso defendió que en ese mensaje no se hablaba de ningún pacto ni de la admisión de un fraude fiscal por su parte. El abogado del Estado le preguntó entonces a qué se referían las expresiones "un condenado", "multa mínima" y "todo sigue en pie". Y González Amador, según las fuentes, vaciló.

El PP y Vox aceptan la comparecencia de las víctimas de la dana en Les Corts

F. B.
Valencia

El PP y Vox han modificado su decisión inicial de no incluir a las víctimas y damnificados de la dana entre las comparecencias de la comisión de investigación de las Cortes Valencianas. La mesa de la comisión tramitó ayer un escrito de ambos partidos, que suman 53 diputados (tres por encima de la mayoría), para que lo puedan hacer tanto las asociaciones como los afectados a nivel individual. En su plan de trabajo inicial había 85 comparecencias, pero ninguna de víctimas.

Esta decisión se produce después de que el presidente del Gobierno, el socialista Pedro Sánchez, se reuniera el jueves en Valencia con tres de las principales entidades: Asociación Víctimas DANA 29 Octubre, Associació Víctimes Mortals DANA 29-O y Asociación de damnificados por la dana de L'Horta Sud. Un día después, Carlos Mazón, presidente de la Generalitat, se puso en contacto con las citadas asociaciones para concertar una cita. Sus representantes condicionaron la asistencia a esta reunión a poder comparecer en la comisión del parlamento valenciano y a la decisión de la

mayoría de sus componentes. El 14 de mayo, representantes de estas tres entidades mantuvieron un encuentro en Bruselas con la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, entre otros dirigentes, como el eurodiputado popular Esteban González Pons.

Con estos precedentes, el PP y Vox han movido ficha. La derecha y la ultraderecha han pedido a la Consejería de Justicia, como responsable del registro de asociaciones, que informe del número de entidades de víctimas constituidas legalmente, con independencia de que otras que estén en trámite puedan comparecer si

quieren en esta comisión. Hace un mes, el portavoz de Vox, José María Llanos, rechazó inicialmente la comparecencia de las tres asociaciones, que han pedido la dimisión de Mazón por su gestión de la dana, porque no están formadas por "verdaderos afectados" sino por "verdaderos interesados" y están "controladas" por partidos políticos.

El vicepresidente de la comisión de investigación, Vicente Betoret (PP), tras la reunión de la mesa de este órgano, presidiendo por Vox, explicó que la petición consiste en solicitar "el listado de asociaciones inscritas en el Registro de Asociaciones de la Generalitat cuyo objeto sea los intereses de las víctimas y/o damnificados" por la dana.

Según indicó la presidenta de la comisión, Miriam Turiel (Vox), la intención de su grupo y del PP

es "de momento saber cuántas asociaciones hay" y "a partir de ahí, ordenar el calendario para la comisión".

Entre los grupos parlamentarios, Betoret (PP) avanzó que, una vez concretado el número de asociaciones, se les enviará una "invitación" para que puedan comparecer, con la intención de "no revictimizarlas" si no quieren hacerlo. Mazón aseguró que "todas" las asociaciones de víctimas y damnificados por la dana del han podido participar "desde el principio" en la comisión de Les Corts sobre la riada. "Ni ha habido veto ni lo hay ni lo habrá", apostilló.

Por parte de la oposición, el portavoz del PSPV, José Muñoz, relacionó la decisión con "la presión de las propias víctimas" hacia Mazón, a quien ha acusado de querer vetar la participación de las asociaciones en la comisión.

Sumar pide la retirada de la embajadora de España en Tel Aviv

PAULA CHOUZA
Madrid

Menos de una semana después de que el Congreso diera el primer paso para aprobar un embargo de armas a Israel, el socio minoritario del Gobierno redobla la presión sobre el Ejecutivo ultra de Benjamín Netanyahu. El portavoz de Sumar, Ernest Urtaun, pidió formalmente ayer en rueda de prensa que España retire a su embajadora en Tel Aviv, Ana María Salomón Pérez, nombrada por el Gobierno de Pedro Sánchez en 2021. La petición se produce un día después de la reunión liderada en Madrid por el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares. El encuentro con representantes de 20 países europeos y árabes sirvió para promover una coalición internacional que presione a Israel con sanciones que puedan romper el bloqueo de la ayuda humanitaria a Gaza y avanzar hacia la fórmula de los dos Estados (el israelí y el palestino) como vía para atajar el conflicto en Oriente Próximo.

“El margen de la presión diplomática todavía no está agotado y podemos hacer más”, señaló Urtaun, también ministro de Cultura, durante su comparecencia. “El frente internacional es importante”, concedió sobre la cumbre del domingo, algunas de cuyas propuestas celebró, “pero hay deberes que tenemos que hacer en casa. Hay cosas que dependen de nosotros. Aplicar el embargo de armas y retirar la embajadora dependen de nosotros”, insistió. Para Urtaun “no es coherente” mantener a la diplomática mientras se reclama la suspensión inmediata del acuerdo de asociación entre Israel y la UE, por ejemplo.

Sumar, Podemos, BNG, ERC y EH Bildu enviaron la semana pasada un escrito a la Mesa del Congreso para solicitar que la proposición de ley sobre el control del comercio exterior de material de defensa y de doble uso sea tramitada por el procedimiento de urgencia. La Mesa, donde PSOE y Sumar tienen mayoría, debe decidir en su reunión de hoy si acepta o no esa propuesta, lo que reduciría los plazos de la tramitación a la mitad. De momento, los socialistas no se han pronunciado.



Alberto Virella, ayer en Madrid. PABLO MONGE

Alberto Virella Presidente de la ADE

“La diplomacia sigue regida por una normativa franquista”

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

Alberto Virella Gomes (Nazaré, Portugal, 60 años) es desde diciembre presidente de la Asociación de Diplomáticos Españoles (ADE), que agrupa alrededor del 60% de los casi mil diplomáticos en activo. Tras haber acudido el 25 de febrero al Senado, hoy tiene cita con la Mesa y los Portavoces de la Comisión de Exteriores del Congreso, ante la que piensa exponer la “muy alarmante situación” que a su juicio atraviesa la diplomacia española. La reunión coincide con la entrega de despachos, por parte del Rey, a la LXXVI promoción de la Carrera Diplomática, la segunda en la que hay más mujeres que hombres.

“Venimos arrastrando desde hace al menos dos décadas una serie de carencias en recursos, medios y organización”, explica Virella. “Es una responsabilidad compartida de sucesivos gobiernos que no ha hecho más que agravarse. Estamos a niveles críticos en muchos aspectos y es sumamente urgente tomar medidas”.

Para avalar su diagnóstico, pone los datos: España, con 49 millones de habitantes, tiene menos de

1.000 diplomáticos. Polonia, con 38 millones, 1.700; Dinamarca, con seis millones, 1.300; Portugal, con 10,4 millones, 490. “Nuestro vecino ibérico tiene la mitad de diplomáticos, pero no llega a la cuarta parte de población. Estamos claramente infradotados en un mundo muy competitivo. Ya no se puede estar más”.

Una de sus reivindicaciones es la aprobación del nuevo reglamento de la carrera, “un instrumento fundamental para el funcionamiento del Ministerio de Exteriores en su conjunto”, alega. Se aprobó uno nuevo en 2014, pero los tribunales lo anularon por un fallo formal y sigue en vigor el de 1955. “Escuchamos a veces que somos un cuerpo anclado en el pasado, pero llevamos años reclamado un reglamento moderno y eficiente y parece que se está más cómodo con una normativa franquista”.

El presidente de la ADE denuncia el incumplimiento de la Ley de Acción y del Servicio Exterior de 2014, que ordenaba realizar, en seis meses, un “informe sobre la situación de los inmuebles y los medios materiales y personales” de la Administración del Estado en el extranjero, para adecuarlos a los objetivos de la polí-

tica exterior. “No se ha hecho. Ni en seis meses ni en 11 años”, sentencia.

Otras medidas, como las ayudas a la escolarización de los hijos de los funcionarios destinados en el exterior, no se han actualizado desde 2001. “Por ejemplo”, explica, “no se contempla la educación especial o la infantil de 3 a 6 años”. Los llamados billetes de arraigo, un vuelo gratuito de ida y vuelta a España para el personal destinado en el extranjero y sus familias, que se suspendió en 2013 por la crisis, aun no se ha recuperado. “No son billetes de vacaciones, son para mantener el vínculo con tu país”, alega.

Reconoce que el plan de digitalización de la red consular, dotado con 115 millones, supondrá una ayuda a medio plazo, pero advierte de que su implantación detrae personal para realizar cursos de formación. “Sería perfecto si los consulados no estuvieran sobresaturados. No es el caso, cuando los españoles residentes en el exterior se han multiplicado por tres desde principios de siglo mientras las plantillas no han aumentado o se han reducido”.

El presidente de la ADE se queja de que el ministro, José Manuel Albares, no responde a sus cartas, aunque reconoce que si hay interlocución con el subsecretario del departamento, Xavier Martí, pero alega que este tiene capacidad “muy limitada” para dar respuesta a sus demandas. Valora que la Junta de la Carrera, en la que participan los diplomáticos, asigne los puestos en el exterior, pero se queja de que muchos nombramientos se los reserve el ministro y, especialmente, de la “falta de transparencia” sobre los criterios que se emplean. “No criticamos ningún nombramiento, salvo el de los embajadores políticos, pero pedimos criterios objetivos. Más críticos somos con los ceses extemporáneos que no se explican”, alega.

Pregunta. En el Senado solo recibí el PP, ¿teme que se les identifique con un partido?

Respuesta. No hay razón para que así sea, salvo la mala fe. Nuestras reivindicaciones son exclusivamente profesionales.

P. ¿Cómo está cambiando la carrera diplomática la incorporación de la mujer?

R. Apoyamos todo lo que favorezca un equilibrio entre hombres y mujeres, pero advertimos de que ya se están dando casos de diplomáticas que renuncian a ir al exterior por falta de medidas de apoyo familiar. Además, tenemos un atasco con las nuevas promociones, pues no hay plazas para que vayan al extranjero en cuatro años desde su ingreso, como dice la normativa. Ese es la mayor preocupación de los jóvenes.

P. Legalmente, la ADE es un sindicato. ¿Es impensable una huelga de diplomáticos?

R. Estamos en la fase de hacernos oír por la sociedad y sus instituciones. Tenemos la esperanza de que no sea necesario plantear esas medidas sindicales, pero no podemos descartarlas.

Interior plantea una ley de seguridad para entidades vitales

Ó. LÓPEZ-FONSECA / J. M. Madrid

El Ministerio del Interior va a dar hoy el primer paso para reforzar la seguridad de las denominadas entidades críticas ante cualquier tipo de amenaza “de origen natural o humano”, desde sabotajes y ataques terroristas a las provocadas por catástrofes naturales y incidentes técnicos graves, como el gran apagón del 28 de abril. Para ello, su titular, Fernando Grande-Marlaska, presentará en el Consejo de Ministros el anteproyecto de la ley de Protección y Resiliencia de Entidades Críticas, con la que busca incrementar la actual protección que ya tienen estas infraestructuras imprescindibles para el normal funcionamiento de la actividad ciudadana.

Entre las medidas que contempla, incluye la posibilidad de que, “en casos debidamente motivados”, una entidad crítica de carácter privado pueda pedir a Interior la comprobación de los antecedentes de sus trabajadores que “desempeñen tareas sensibles” o tengan “acceso directo o remoto a sus instalaciones, información o sistemas de control”. Esta consulta deberá ser aprobada por la Secretaría de Estado de Seguridad y “será proporcionada y se limitará estrictamente a lo necesario, con el único fin de evaluar un posible riesgo para la seguridad de la entidad crítica de que se trate”. El proyecto es, en realidad, la transposición de una directiva europea de diciembre de 2022.

El texto, al que ha tenido acceso EL PAÍS, detalla que la consulta incluirá “corroborar la identidad de la persona objeto de la comprobación”, “comprobar en el registro nacional o en el Sistema Europeo de Información de Antecedentes Penales los antecedentes penales la eventual constancia de delitos directamente relacionados con las funciones del puesto concreto” y revisar “la información de inteligencia y de cualquier otro tipo de la que dispongan las autoridades nacionales competentes”.

Interior plantea la necesidad de que las entidades críticas evalúen los riesgos y, en los seis meses siguientes, elaboren un plan de resiliencia que incluya medidas de prevención, respuesta y recuperación con el objeto de garantizar la continuidad de la prestación de los servicios esenciales.



Manifestación en favor de la sanidad pública, celebrada en Sevilla el 5 de abril. PACO PUENTES

Los sindicatos avisan del “estado crítico” del sistema sanitario andaluz

Las centrales y Marea Blanca achacan a la infrafinanciación y “la mala gestión” del Gobierno de Moreno que la autonomía esté a la cola en todos los indicadores

EVA SAIZ
Sevilla

El 5 de abril, miles de andaluces —20.000, según la Delegación del Gobierno y más de 60.000, conforme a los sindicatos convocantes— llenaron las calles de Sevilla para protestar contra el deterioro de la sanidad pública en la autonomía. Entonces, la consejera de Salud, Rocío Hernández, cuestionó la “visión catastrofista” que se trasladaba a la opinión pública. Menos de dos meses después, las organizaciones sindicales de los profesionales sanitarios y Marea Blanca han presentado un informe en el que glosan con datos oficiales la indignación que mostraron los manifestantes. Concluyen que Andalucía se sitúa sistemáticamente a la cola respecto del resto de autonomías en todos los parámetros sanitarios: financiación, gasto sanitario, profesionales por habitante, listas de espera y esperanza de vida. “Los datos son demoledores y muestran el estado crítico del sistema sanitario público andaluz”, señaló José Pelayo, responsable de Sanidad de CC OO-Andalucía.

“No puede seguir a la cola de la sanidad pública solo porque la Junta decida mantener un sistema infrafinanciado. Hay dinero, lo

que falta es voluntad, más inversión, justicia y compromiso político”, aseguró el representante de CC OO, que, junto con UGT, Csif, Satsse y Marea Blanca, han elaborado el *Informe sobre la Situación de la Sanidad Pública andaluza*, que presentaron ayer en la sede de UGT Andalucía. El estudio coteja los datos facilitados por el Instituto Nacional de Estadística, el Ministerio de Sanidad, el Centro de Investigaciones Sociológicas y el Ministerio de Hacienda y los compara con la media nacional y el resto de territorios para constatar que la comunidad no converge en materia sanitaria. También para contrarrestar el argumento del Ejecutivo que dirige el populista Juan Manuel Moreno de que nunca se ha presupuestado tanto dinero para la sanidad pública andaluza que durante sus legislaturas. “Esta visión oculta que no se trata solo de mejorar respecto a años anteriores, sino de avanzar hacia la convergencia con la media nacional”, indica el documento, que sostiene que existen “factores propios” que explican esta posición de desventaja.

La primera variable es la percepción ciudadana. En 2024, los andaluces fueron los que peor nota dieron a su sanidad pública, 5,72 puntos, más de medio punto

por debajo de la media. Una valoración que desciende desde 2022, frente a la del resto del país, donde sube la impresión positiva.

El estudio también aborda la infrafinanciación del sistema público de salud en la autonomía. Aunque el presupuesto de 2025 en sanidad es un 7,2% mayor que el del año anterior (15.088,325 millones, un tercio del total), “no es motivo de celebración”, según apuntó José Sánchez, secretario general de Satsse-Andalucía, “porque la financiación en la autonomía ha sido históricamente deficitaria y la subida de la Junta solo ha servido para seguir en la cola”. Anda-

lucía, con 1.747,98 euros por habitante, está dentro de las cinco comunidades con peor financiación de la sanidad pública (por delante de Valencia, Murcia, Madrid y Cataluña) y por debajo de la media nacional, situada en 1.937,22 euros.

Además, ese incremento presupuestario “no refuerza el sistema sanitario público, sino que refuerza las externalizaciones a la sanidad privada”, destacó Sánchez. El informe señala que casi la mitad de esa subida, 489 millones, ha ido a empresas privadas. “La asistencia sanitaria con medios ajenos entre 2019 y 2025 ha subido un 56%”, precisan desde CC OO.

Listas de espera exageradas

Quizás el único problema que el Gobierno de Moreno ha reconocido abiertamente es el de las listas de espera sanitarias. Según el informe, Andalucía es la comunidad con mayor demora en la atención primaria, 10,66 días, dos puntos más que la media nacional —una tendencia que no ha dejado de subir desde 2022—, frente al resto del territorio, donde se ha reducido. El

documento también constata que Andalucía es la cuarta autonomía con peor tasa de pacientes pendientes de cirugía (23%) y la que mayor porcentaje tiene de enfermos con más de seis meses de espera para una intervención (33,4%, 11 puntos más que la media nacional). En consultas externas, es la antepenúltima en términos relativos y la penúltima en mayor tiempo de espera.

Los sindicatos hacen hincapié en el incremento del gasto farmacéutico, fuera de control desde que el Gobierno de Moreno suprimió la subasta de medicamentos. El informe recoge que en 2023 el gasto sanitario público en farmacia fue de 2.400 millones de euros, convirtiendo a la autonomía en la segunda con mayor porcentaje destinado a este fin con un 17%, tres puntos por encima de la media nacional. “La clara intención es favorecer el negocio de la industria farmacéutica”, señaló el responsable de Sanidad de UGT-A, Antonio Macías.

Baja tasa de profesionales

El informe también constata que Andalucía tiene la tasa más baja de profesionales sanitarios de España, con 3,1 por cada 1.000 habitantes —la media española está en 3,7—, que en el caso de la atención primaria desciende a 0,99 —la media está en 1,03—, porcentaje que se aleja aún más en la atención hospitalaria, donde la comunidad está a la cola con 1,73 médicos por cada 1.000 habitantes, cuando la tasa nacional está en 2,22. En enfermería también es la última del país con un promedio de 4 enfermeros por cada 1.000 habitantes, siete décimas por debajo de la media de España.

“El problema no es que no haya médicos, es que eligen otros lugares para trabajar”, indicó Victorino Girela, responsable de Sanidad de Csif, que señaló las bajas retribuciones de los profesionales y que en Andalucía existe un 20% de temporalidad. En el informe se indica que para igualar el déficit de médicos y enfermeros, “se necesitarían 5.400 profesionales de medicina, 5.900 de enfermería y 6.500 de otras categorías, casi 18.000 nuevos efectivos”.

Todas estas carencias redundan en un empeoramiento de la calidad que se evidencia en un descenso de la esperanza de vida, parámetro en el que la comunidad siempre ha estado por debajo del resto del país. En 2023 era de 82,49 años, un año y medio menos que la media y solo por encima de Canarias. Sebastián Martín Recio, portavoz de Marea Blanca, hizo hincapié en la vinculación de la demora asistencial con la prevención secundaria, esencial para detectar problemas de salud en mayores de 65 años con enfermedades crónicas. “Con la tardanza en el diagnóstico no solo se cronifican los problemas, sino que se reagudizan y aumenta la mortalidad”, advirtió. Andalucía, recoge el informe, era en 2023 la comunidad con mayor mortalidad ajustada, con un 11,6% por encima de la media nacional. Los sindicatos reclaman a la Junta un incremento del presupuesto que repercuta en la mejora de los recursos humanos, en cantidad y en mejora de las condiciones laborales y retributivas. Recuerdan que la comunidad cerró el año pasado con un superávit de 1.581 millones y que hay capacidad fiscal y de endeudamiento para ampliar la inversión en sanidad.



Daños en uno de los frescos del palacio de Can Vivot, en Palma, en una imagen cedida por los dueños.

Los dueños de Can Vivot piden ayuda para restaurar sus frescos

Los propietarios del palacio de Palma lanzan una campaña de micromecenazgo para conseguir fondos y reparar las pinturas

LUCÍA BOHÓRQUEZ
Palma

En la estrecha y sombría calle de Can Savellà, en pleno centro histórico de Palma, se alza un edificio que lleva más de 700 años en pie. A través de las rejas de la puerta principal se ve el majestuoso patio de piedra al aire libre del que nace una escalera central. El palacio de Can Vivot es el último casal de Palma que se mantiene como residencia particular de la familia propietaria original, que ha legado la propiedad por herencia desde el siglo XV. Ahora, sus dueños han iniciado una campaña de micromecenazgo para recaudar fondos que ayuden a restaurar sus frescos, afectados por un problema de humedad.

"Conservar esta casa es una carrera de obstáculos" explica su propietaria, Magdalena Quiroga, que detalla que Can Vivot fue declarado monumento histórico-artístico en 1973 y bien de interés cultural en 1995. Ella y su marido, Pedro Montaner, heredero original de esta casa que lleva en manos de su familia los últimos 700 años, se hicieron con la propiedad tras un largo pleito en los tribunales con otra parte de la familia, que planeaba la construcción de 32 viviendas de lujo. Ambos son doctores en Historia y tienen "la

conciencia de la responsabilidad" no solo profesional, sino también familiar. Quieren que el palacio continúe como lo que es: un casal del siglo XVII abierto al público con un proyecto sociocultural que lo mantenga.

Los orígenes del edificio datan del siglo XIV y solo ha sido sometido a tres grandes reformas, la última de ellas ejecutada en los últimos años del siglo XVII. "Todo se conserva igual que en 1717, con el mobiliario original de la época". Las pinturas que quieren restaurar fueron realizadas por Giuseppe Dardarone, artista milanés que estuvo encarcelado en la isla, quien las pintó al fresco entre 1715 y 1719. La obra se complementó después con estucos geométricos y figurativos del escultor mallorquín Joan Deyà. La humedad, por problemas de filtraciones de agua a través del tejado, ha alcanzado dos salas con estas pinturas barrocas y ha comenzado a deteriorarlas.

Quiroga denuncia que durante los años de litigio en los tribunales, en los que no podían residir en el casal, escribieron a Patrimonio Nacional para que acudiera a examinar las pinturas, pero no

El monumento aún sobrevive a la presión inmobiliaria para convertirlo en hotel

El matrimonio quiere que se mantenga el casal del siglo XVII, abierto al público

obtuvieron respuesta. "La ley de patrimonio obliga a que las instituciones convoquen ayudas para arreglar monumentos nacionales y bienes declarados BIC, pero no lo hacen" lamenta. Por tanto, han lanzado una campaña de micromecenazgo para conseguir fondos a través de la página de Hispania Nostra, una asociación para la defensa del patrimonio. El objetivo es recaudar unos 35.000 euros de pequeños donantes para restaurar los frescos y parte del tejado.

El mantenimiento de una vivienda del tamaño de Can Vivot y su declaración como monumento nacional complica los intentos de conservación de sus propietarios, que intentan obtener ingresos con visitas y eventos culturales. "No nos incomoda que tenga un alto nivel de protección, porque somos los primeros que queremos preservarlo, pero a la hora de darnos una licencia de actividad permanente para mantenerlo, no hay manera" dice Quiroga, que denuncia continuos obstáculos por parte de las administraciones amparados en deficiencias como la falta de ascensores o de un plan contra incendios.

A todo ello se suma la presión constante de los fondos inmobiliarios para quedarse con estas edificaciones del centro histórico. El matrimonio es el último propietario de un gran palacio protegido de Palma que sigue residiendo en él y que no ha sucumbido a las ofertas para convertirlo en un hotel o en un bloque de pisos de lujo. En la capital balear apenas quedan otras cuatro familias viviendo en palacetes protegidos, de mucho menor tamaño, después de que el resto se vendieran.

Cae un muro de la iglesia abulense de San Andrés, joya del románico

La pared lateral del templo se ha derrumbado a causa de la humedad, según los primeros indicios

JUAN NAVARRO
Valladolid

La iglesia románica de San Andrés, del siglo XII, en Ávila, sufrió el domingo el derrumbe del muro del paño norte. La diócesis abulense informó de que el colapso tuvo lugar hacia las seis de la madrugada y que no hubo que lamentar ningún daño personal. El templo, considerado según el comunicado eclesiástico como "joya del románico castellano", fue declarado patrimonio mundial en 1985. Las primeras investigaciones apuntan a la "humedad que fluye desde el suelo hacia el techo" como responsable de la pérdida de unos

metros "afecta a uno de nuestros templos más antiguos y, más allá de su valor artístico, un activo importante para la vida de fe de la parroquia de San Vicente". García calcula unos 80 metros cuadrados de daños y cree probable que ese paño norte siga desprendiéndose porque ha quedado "notablemente abombado".

Las primeras explicaciones apuntan a "la humedad que fluye del suelo hacia el techo, y que ha ido lavando con el paso del tiempo el relleno de los muros". Esas paredes centenarias se construyeron antaño sin completar su espesor, sino que el relleno de consistencia se aplicaba "con argamasa y con relleno pobre para unir todo el muro". De este modo, la iglesia "en lugar de tener un muro de espesor completo, lo que tiene es una hoja exterior de menor dimensión" para que, cuando recibe la carga que debe aguantar, se abra hacia afue-



El muro caído, en una imagen de la diócesis de Ávila.

"80 metros cuadrados" de material, sin descartarse que siga ampliándose el daño.

Las primeras actuaciones consistirán en "apuntalar desde el interior la cubierta para que sea estable", además de evaluar si hay peligro de que más zonas de esta construcción medieval puedan derrumbarse. Portavoces del área de Cultura de Castilla y León señalan que "hay técnicos de Patrimonio de la Junta que están evaluando el derrumbe del paño norte".

La iglesia, que pertenece a la parroquia de San Vicente, ha sido revisada por el párroco Fernando Gutiérrez, el arquitecto de la diócesis de Ávila, Luis Carlos García, el alcalde de Ávila, José Manuel Sánchez (Por Ávila), la arqueóloga municipal, la Policía Local y un equipo de bomberos, que han estudiado la construcción en busca de otras posibles fallas. La diócesis de Ávila lamenta que el su-

ra. García apunta la posibilidad de que esa pared ya haya experimentado reconstrucciones pasadas, "porque en las hiladas superiores hay mortero de cemento que antiguamente no se utilizaba".

La congregación religiosa de Ávila informó de que los técnicos evaluarán las posibles causas del daño patrimonial para detectar si este derrumbe ha generado incidencias estructurales o de estabilidad en el resto del conjunto. El siguiente paso será afianzar los muros y retirar las piedras caídas para comenzar entonces la reconstrucción de este valioso edificio del siglo XII.

La diócesis ha solicitado "paciencia" a los abulenses porque "tardaremos tiempo en ver recuperado San Andrés", toda vez que se deben iniciar trámites administrativos y patrimoniales al tratarse de un edificio de singular importancia.

Trabajo cree que el campo y la hostelería tienen más margen para reducir la jornada

La memoria económica del proyecto de ley destaca que ambos sectores y el comercio son los que más han disparado sus resultados desde la pandemia

RAQUEL PASCUAL
GORKA R. PÉREZ
Madrid

El Ministerio de Trabajo ha sostenido en reiteradas ocasiones que el coste de reducir la jornada laboral a 37,5 horas es asumible por las empresas. Ahora ha puesto cifras a esta afirmación. Según la memoria económica del proyecto de ley, a la que ha tenido acceso EL PAÍS, el departamento que dirige la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, admite que el recorte supondrá un incremento del coste salarial de hasta el 6,67% en los casos en los que el trabajador tenga una jornada de 40 horas semanales. Pero Trabajo cree que esos serán minoría y asegura que "el incremento del coste salarial por hora trabajada previsto para la jornada media de los casi 14,5 millones de asalariados del sector privado en España será del 2,21%". A estos suman 1,8 millones de trabajadores para los que el coste salarial por hora "no se incrementará en absoluto".

Pero a la vez que reconoce los posibles aumentos de costes salariales, el ministerio destaca que las empresas pueden asumírselos. Y en sus estimaciones apunta directamente a los tres sectores más afectados, porque actualmente tienen las jornadas más largas, como tres los mejor situados para absorber la reducción de la jornada. Se trata de la agricultura y la ganadería, la hostelería, y el comercio. Según las cifras que baraja Trabajo tanto los márgenes empresariales sobre ventas como los beneficios medidos por el resultado bruto de explotación son "mayores que la media" en estas actividades, y esto "les permite absorber un potencial incremento del coste laboral".

Concretamente, los últimos datos disponibles del Observatorio de Márgenes indican, según la memoria económica de Trabajo, que los márgenes empresariales sobre ventas en las declaraciones del Impuesto de Sociedades están en máximos desde 2009, y se han incrementado un 7% desde antes de la pandemia. Además, los beneficios empresariales medidos por el resultado bruto de explotación también están en máximos históricos, y han aumentado un 56% desde 2009 y un 36% desde 2019.

Con estas referencias de la evolución de resultados empresariales, Trabajo asegura que, desde 2009, los márgenes sobre ventas en agricultura han aumentado un 116% y los beneficios brutos han aumentado un 440%, lo que significa que se han más que quintuplicado. Si la comparativa se hace

desde 2019, los márgenes aumentaron un 36% y los beneficios un 96%. "En su conjunto, el sector de la agricultura, ganadería, silvicultura y pesca gana 2.702 millones más que antes de la pandemia", sentencia el análisis de impacto económico que hace el ministerio de Díaz.

En hostelería los márgenes empresariales han aumentado un 105% y los beneficios un 392% desde 2009. Y han crecido un 35% y un 93%, respectivamente, desde 2019. En su conjunto, el sector de

la hostelería gana 4.842 millones más que antes de la pandemia.

El comercio es el tercer sector al que la memoria atribuye mayor holgura para absorber el impacto de la reducción del tiempo de trabajo. Sus márgenes empresariales han aumentado un 34% y los beneficios un 140% desde 2009. Y desde 2019 los primeros crecieron un 24% y segundos, un 67%. En total, el comercio gana 15.535 millones más que en el momento previo a la crisis de la covid. Los técnicos de Trabajo también

Las ocupaciones con horarios más largos están mejor situadas para absorber el coste

Los técnicos no creen que las microempresas vayan a sufrir más



Mobilización del sindicato de funcionarios CSIF en Madrid el 19 de marzo. BLANCA MILLEZ (EFE)

CSIF exige vincular el sueldo de los funcionarios al IPC

El sindicato de funcionarios CSIF ha contactado con los grupos parlamentarios para reclamarles una proposición de ley para que los sueldos de los más de tres millones de empleados públicos en España suban cada año, de manera automática, lo mismo que el IPC, igual que las pensiones. Así lo anunció ayer el responsable del sector de la Administración General del Estado del CSIF, Carlos Martínez Navarrete. De momento, precisó que

esta norma no evitaría la reclamación del sindicato para seguir subiendo los sueldos de los trabajadores del sector público por encima del IPC para recuperar la pérdida de poder adquisitivo del 22%, según los cálculos de este sindicato, que arrastran estos empleados desde los recortes de 2010. Junto a esta reclamación, CSIF exigirá también que, en el marco de la reforma de la Administración, que ha planteado el

Ministerio de Función Pública a los sindicatos del sector, se adopte la equiparación salarial entre administraciones. Según denunció esta central de funcionarios, los empleados de la administración estatal cobran de media un 33% menos que sus colegas de las comunidades autónomas o los ayuntamientos. Asimismo, el sindicato sigue a la espera de que el Gobierno decrete el cobro del 0,5% del salario correspondiente a todo 2024, aún pendiente de abonar y también sus responsables urgen a negociar un nuevo acuerdo salarial plurianual, que determine los incrementos salariales

contradicten el argumento de que las microempresas serán las que más sufran un aumento de costes que les dificulte su actividad debido al recorte de la jornada. Nuevamente, según la referencia de los márgenes sobre ventas, indican que en las empresas de menos de diez trabajadores estos han aumentado un 23,2% entre 2019 y 2023. Con esto "se han situado dos puntos por encima de las grandes empresas", recoge el texto presentado en el Congreso.

Por el contrario, desde Trabajo aseguran que el mayor tiempo libre con el que contarán las personas beneficiarias de esta reducción "podría inducir una mejora en el consumo, precisamente en sectores en los cuales el impacto de la medida se prevé más intenso como consecuencia de su mayor jornada media (actualmente) y su menor tamaño empresarial medio, como son los casos de la hostelería y el comercio minorista".

desde 2025. La otra gran reivindicación planteada ayer por los responsables de CSIF en la Administración General del Estado (AGE), afecta a sus exigencias de creación de empleo público. Según admitió Martínez Navarrete, el Gobierno ha reconocido al sindicato que harían falta más de 20.000 puestos en las plantillas estatales. En concreto, estas cifras de déficit de empleo público que CSIF indica que les ha trasladado Función Pública, se correspondería con una pérdida neta de 20.046 puestos de trabajo en los últimos 10 años dentro de la administración estatal. / R. P.



José Luis Escrivá, en el Foro Internacional Expansión en Alcalá de Henares, el día 21. FERNANDO VILLAR (EFE)

El Banco de España reestructura el servicio de estudios

La reorganización se aborda tras la dimisión de su director Ángel Gavilán

ANTONIO MAQUEDA
Madrid

El Banco de España va a reestructurar su servicio de estudios por segunda vez desde la llegada de José Luis Escrivá como gobernador. Los cambios se aprobaron ayer, según confirman fuentes internas de la institución. Las opiniones de este departamento, oficialmente conocido ahora como Dirección de Economía, no han gustado al Gobierno en materias como las pensiones o las subidas del salario mínimo. Su último informe anual, publicado la semana pasada, llamó la atención por la falta de recomendaciones sobre política económica, abandonando el papel de prescriptor que abandonaba tradicionalmente el Banco de España sin importar quién fuera el gobernador. Al día siguiente de la presentación del informe anual, dimitió su director, Ángel Gavilán, desatando la polémica por el intervencionismo del gobernador Escrivá. Especialmente llamativa era la ausencia de menciones al sistema de pensiones, cuya última reforma elaboró Escrivá cuando era ministro de la Seguridad Social.

Según fuentes conocedoras, el número del departamento se reduce de 400 a 200 personas. Algunas se trasladan al departamento de operaciones y otras al de estabilidad financiera. El servicio de

estudios se dividirá, a su vez, en un área de economía internacional incluyendo política monetaria y otra de economía española. Carlos Thomas, que era el adjunto de servicio de estudios, lo abandona y pasa a tener el mismo puesto en la dirección de estabilidad financiera. Se sitúa a Galo Nuño como director adjunto de la Dirección de Economía, procedente del puesto que ocupará Thomas. Y habrá que esperar a que se designe al nuevo director del servicio de estudios, quien entrará sin haber dado opinión alguna sobre estas modificaciones tan sustanciales.

En la anterior reestructuración que José Escrivá al poco de llegar ya quitó unos 200 efectivos de las secciones de estadísticas, relaciones internacionales y divulgación, cuyas áreas se movieron enteras a otros departamentos. Tras esta última reorganización, el servicio de estudios ha perdido dos tercios de su plantilla respecto a la que había con el anterior gobernador, Pablo Hernández de Cos. Además, se prepara un cambio de ubicación del servicio de estudios. Este se encuentra situado en un pasillo largo de la sede de Cibeles, conocido en el banco co-

El cambio reduce el departamento por segunda vez desde que llegó Escrivá

Unos 200 trabajadores del organismo serán reubicados

mo la "avenida de la Ilustración". Sin embargo, la idea es que allí se haga un museo para dar a conocer las obras de arte que tiene el banco. Y el departamento al completo podría incluso trasladarse fuera de la sede de Cibeles.

Todos estos cambios suponen una clara degradación del departamento, cuya división de economía española queda reducida a la mínima expresión, denuncian fuentes consultadas. El banco ha dejado de hacer, desde que llegó Escrivá, la labor de Pepito Grillo que le caracterizaba, ya fuera con mayor o menor grado de crítica a las políticas gubernamentales. Y esta tarea de crítica constructiva la impulsaba principalmente el servicio de estudios. La marcha de Gavilán y también del anterior director de Estabilidad Financiera, Ángel Estrada, supone la pérdida de las dos personas en las que se apoyaba Hernández de Cos para realizar sus análisis económicos.

A raíz de la dimisión de Gavilán, el consejo de gobierno del Banco de España ha publicado un comunicado en el que recuerda que el órgano competente para aprobar el informe anual es el propio consejo. La dirección de Economía elabora la propuesta y es el director general el que presenta el borrador ante el consejo, donde se produce un debate. Luego se incorporan aportaciones hasta la adopción del texto final, dice el comunicado. "En ningún caso los miembros del consejo cuestionaron la capacidad técnica ni el rigor de los servicios técnicos de la institución", señala el texto. Sobre la salida de Gavilán, el comunicado enmarca su decisión en la búsqueda de nuevos retos.

Economía prepara un informe para justificar su decisión sobre la opa del BBVA al Sabadell

El ministerio comunica hoy a las partes si eleva la cuestión al Consejo de Ministros

A. B. / MARC ROVIRA
Madrid / Barcelona

La opa del BBVA al Banco de Sabadell cierra una etapa más y se acerca a su resolución final. El Ministerio de Economía debe decidir hoy si eleva o no la transacción al Consejo de Ministros, de modo que este órgano amplíe o reduzca las condiciones impuestas por la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC).

Y también trabaja en un informe que incluya las conclusiones de la consulta pública lanzada a principios de mes para

reducir o suavizar esas condiciones, por razones de interés general, como la cohesión territorial o la seguridad nacional. Para tomar una decisión, el Ejecutivo lanzó una consulta pública en la que sondeó la opinión de la sociedad ante esta operación, que finalizó el pasado 16 de mayo.

Tras una semana de silencio sobre el asunto, el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, avanzó que el departamento que pilota publicará un informe sobre el resultado de la consulta pública. El ministerio trabaja en el asunto y se prevé que este documento se publique en las próximas semanas, de modo que sirva para el Gobierno como base para argumentar un endurecimiento de las medidas en base al interés general. Cobra una especial importancia dado que el dictamen de Competencia se



Sede central del Sabadell en Sant Cugat del Valles. A. GEA (REUTERS)

justificar su intervención en la transacción.

La CNMC aprobó el pasado 30 de abril la opa del BBVA, condicionada al cumplimiento de una serie de acuerdos. Entre los compromisos impuestos (*remedies*, en la jerga) está el mantenimiento de las condiciones comerciales por tres años en zonas con uno, dos o tres competidores; no cerrar oficinas en zonas despobladas o de baja renta, y mantener el crédito a corto plazo a las pymes y a medio y largo plazo bajo determinadas circunstancias, con un tratamiento especial para las pequeñas empresas de Cataluña y Baleares.

La operación llegó después a la mesa del Gobierno, que se ha opuesto desde el principio a la operación. Primero, el Ministerio de Economía tenía hasta ayer para decidir si propone o no al Consejo de Ministros en-

aprobó por unanimidad, sin votos particulares.

"La decisión que se tome será en línea y respetuosa con plazos y procedimientos tanto en la normativa doméstica como europea", afirmó Cuerpo. Según estos plazos, el departamento de Economía dará a conocer hoy a las partes si eleva o no la cuestión al Consejo de Ministros. Fuentes financieras dan por hecho que así lo hará, dejando la decisión final en manos del Gobierno.

El Consejo de Ministros tiene después un mes para acordar las medidas finales que se apliquen. Cuerpo ya anunció durante las jornadas del Cerele d'Economía en Barcelona que abría la puerta a la posibilidad de que el Gobierno diera a conocer públicamente las opiniones recabadas durante el proceso de consulta pública sobre la opa.

ELECTRO NORMA, S.A. CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a la **Junta General Ordinaria de Accionistas**, que se celebrará en el domicilio social, sito en la Barcelona, Via Laietana, número 38, Entresuelo A, CP 08003, el próximo día **30 de junio de 2025, a las 11:00 horas**, para deliberar y resolver sobre los puntos comprendidos en el siguiente

ORDEN DEL DÍA

Primero. Nominamiento de Presidente y Secretario de la Junta General.

Segundo. Censura y Aprobación, en su caso, de la gestión del órgano de administración de la entidad, correspondiente al ejercicio 2024.

Tercero. Examen y Aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales compuestas por el Balance, la Cuenta de Pérdidas y Ganancias, el Estado de Cambios en el Patrimonio Neto, el Estado de Flujos de efectivo, la Memoria y el Informe de Gestión, correspondientes al ejercicio 2024 cerrado a 31 de Diciembre de 2024.

Cuarto. Aprobación, si procede, de la Propuesta de Aplicación del resultado del citado ejercicio.

Quinto. Aprobación, si procede, de las retribuciones percibidas por los miembros del Órgano de Administración, correspondientes al ejercicio 2024 y de la previsión de las mismas para el próximo ejercicio 2025.

Sexto. Delegación de facultades.

Séptimo. Ruegos y preguntas. Redacción, lectura y aprobación, en su caso, del Acta de la Junta.

Se recuerda a los señores accionistas que de conformidad con el art. 272 de la Ley de Sociedades de Capital (en adelante LSC), a partir de la convocatoria de la Junta General cualquier accionista podrá obtener de la sociedad de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la misma, así como en su caso, el informe de gestión y el informe del auditor de cuentas.

De conformidad con el art. 197 y 287 LSC, hasta el séptimo día anterior al previsto para la celebración de la junta, los accionistas podrán solicitar del administrador por escrito las informaciones, aclaraciones o preguntas que estimen precisas acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día, o verbalmente durante la misma, los informes o aclaraciones que estimen precisas acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día.

En Barcelona, a 21 de mayo de dos mil veinticinco
EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN. Fdo.:
D. ROBERTO SERRA CUAMAT

El dueño de Securitas Direct ultima su salida a Bolsa para fin de año por más de 20.000 millones

Verisure contrata a JP Morgan, Morgan Stanley, Goldman Sachs, Bank of America, BNP Paribas y DNB Carnegie

ÁLVARO BAYÓN
Madrid

Verisure, el dueño de la compañía de alarmas Securitas Direct, ultima la mayor salida a Bolsa en Europa en 2025. Según aseguran fuentes financieras, el grupo prevé debutar en el mercado, con una valoración de más de 20.000 millones de euros, antes de fin de año. La transacción se plantea como una fórmula para permitir a sus accionistas —el fondo de capital riesgo Hellman&Fridman y la española Corporación Financiera Alba, con un 8%, entre otros— hacer caja con su participación.

Verisure es un gigante europeo de la seguridad, de origen sueco. La firma ha hecho de España su mayor mercado, a través de la marca Securitas Direct, si bien está presente también en Finlandia, Francia, Portugal, Holanda, Chile, Italia, Reino Unido, Perú, Brasil, Argentina e Irlanda. Tiene además accionistas españoles de referencia, como los March y otras fortunas nacionales. También tiene un 21% el fondo soberano de Singapur.

De hecho, la preeminencia del mercado español, que representa una tercera parte de su plantilla, es tal que la Bolsa española fue una de las que la cúpula de Verisure barajó para realizar el estreno, junto a la de Ámsterdam o Londres. Finalmente, han optado por estrenarse en Estocolmo, sede de la compañía, según publicó la agencia Bloomberg.

La compañía ya ha definido también el ejército de bancos de inversión que realizará la transacción. Lo engrosarán JP Morgan, Morgan Stanley, Goldman Sachs, Bank of America, BNP Paribas y la entidad sueca DNB Carnegie, aunque la lista final aún puede incrementarse con más nombres en los segundos niveles.

Verisure fue comprada en 2011 al fondo nórdico EQT por un consorcio formado por Helman&Fridman y Bain. Este segundo fondo salió del capital cuatro años después, cuando su socio le compró su parte. En 2017 entró el fondo de Singapur y en 2019 hizo lo propio Alba, para después colocar una parte a otras fortunas. Un estreno de estas características (un 40% superior a la de Puig, la mayor de Europa del año pasado y la más



Alarma de Securitas Direct. GETTY

El dato

3.500

son los millones de euros que ingresó Verisure en 2024. El beneficio se elevó hasta los 750 millones y el ebitda (beneficio bruto de explotación), a los 1.500 millones; pagó unos 20 millones en dividendos a sus accionistas.

grande del mercado español desde 2015) puede servir para espolear el complicado mercado de las salidas a Bolsa, que en este ejercicio las tensiones comerciales han secado casi por completo. Todas las empresas que lo estudiaban han cancelado o puesto sus planes.

A principios de año se estrenó Hotelbeds, que va camino a ser el único debú del año, si bien cae más del 10% desde el toque de campana. También Cox, que salió a finales del año pasado, y se deja igualmente más del 10% frente al precio de salida. La propia Puig pierde un tercio del valor con el que se puso de largo en el parqué hace algo más de un año.

En España aguarda para saltar a la Bolsa Cirsa, que trató de hacerlo sin éxito antes de Semana Santa por el anuncio de los aranceles de Trump, si bien sus planes siguen en marcha. El año anterior ya cancelaron sus planes Astara, Tendam y Europas-try, debido a la inestabilidad del mercado.

De cara al año que viene, entre las compañías que contemplan el mercado están MásOrange,

donde los fondos (KKR, Cinven y Providence) tienen una opción de venta a Orange o al mercado, o también ITP. En Europa figuran en la lista de posibles debús la farmacéutica alemana Stada, que retrasó el estreno hasta septiembre.

Esto contrasta con el buen momento que viven los mercados, que ya se han recuperado del traspás arancelario. El Ibx 35 cotiza a su nivel más alto desde 2008. El Euro Stoxx 600 suma un 8% en lo que va de año y está en máximos históricos. El mercado le da más posibilidades a Verisure de debutar con éxito que a otras compañías europeas en la rampa de salida para la Bolsa.

Modelo de suscripciones

En opinión de algunos de los analistas que ya han sido sondeados por la compañía, su modelo de negocio basado en las suscripciones y su posición de liderazgo en Europa la hacen una compañía resistente a los vaivenes del mercado y una inversión defensiva.

Según las cuentas de 2024, Verisure ingresó el año pasado 3.400 millones de euros. El beneficio se elevó hasta los 750 millones y el ebitda (beneficio bruto de explotación), a los 1.500 millo-

La compañía, un gigante de la seguridad, es de origen sueco

España es su mayor mercado y tiene accionistas como la familia March

nes; pagó unos 20 millones en dividendos a sus accionistas. Cuenta, igualmente, con una deuda de 7.600 millones de euros, de los cuales unos 4.500 millones se corresponden con bonos cotizados, 2.500 millones con un préstamo bancario y 200 millones más con líneas de liquidez, con unos 500 millones en caja. De este modo, el pasivo de la compañía es de unas cinco veces su ebitda y el estreno en Bolsa, si aprovecha para realizar una ampliación de capital, puede servir para reducir este montante. Su objetivo es rebajar el endeudamiento en unas 4,5 veces.

De los 820 millones de ebitda en el primer trimestre del 2025, la división que corresponde a Iberia y los países nórdicos (que separa del resto de Europa y de Latinoamérica) supone 750 millones. La compañía tiene un total de 5,6 millones de clientes. Es líder del mercado de alarmas en España (el único, junto a Portugal, donde mantiene la marca Securitas Direct), así como en la mayoría de los países europeos donde opera, como Francia, Alemania, Italia, los Nórdicos o Países Bajos.

Newsletter ESCAPARATE



EL PAÍS
ESCAPARATE:
COMPRA Y
AHORRA



EL PAÍS

La CNMC rebaja los cánones que las operadoras pagan a Adif

JAVIER F. MAGARIÑO
Madrid

El regulador de la competencia en el transporte ferroviario, la CNMC, ha enmendado la propuesta de los cánones que pagan las operadoras y que le envió el administrador de la infraestructura Adif. La aplicación de una nueva metodología de cálculo de los precios ha resultado, tal y como estaba previsto, en una rebaja del 40% en los costes directos o elegibles, con lo que se busca la viabilidad de los modelos de negocio de Renfe, Iryo y Oui-go. Las tres están enfrascadas en una batalla comercial por el viajero que se prolonga desde la liberalización de 2020 y la entrada de competencia en las vías en mayo de 2021.

La CNMC ha concluido, por ejemplo, que los servicios en el corredor de alta velocidad Madrid-Levante no soportan incrementos de cánones, por lo que Adif deberá mantenerlos. También ha exigido un recorte del 27% en los recargos de los servicios transversales, que superan los 700 kilómetros de recorrido sin parada en Madrid. El reglamento de cánones que sale del proceso de supervisión busca hacer más sostenible para las operadoras un servicio que rivaliza con el avión y la carretera. Los cánones tienen un peso del 40% al 45% en los costes de explotación de las operadoras.

El informe de la CNMC sobre el proyecto de cánones de Adif y Adif Alta Velocidad, que también alcanza a las firmas de transporte de mercancías, incluye nuevos criterios para estimar la tarifa o costes directos de la infraestructura (imputables a la explotación del servicio ferroviario y varían en función del volumen de tráfico), y los test de mercado para supervisar los recargos (otros costes de Adif que solo son trasladables si los puede digerir el mercado, como el financiero o el de la reposición de las infraestructuras). El regulador obligó a una modificación de la metodología de cálculo, que se activa con el nuevo reglamento, tras auditar los costes de Adif y apreciar un exceso en el traslado de los mismos a las operadoras. La reducción del 40% en la tarifa favorece a los servicios de ancho variable, que tienen la mayor parte de su recorrido en la red de ancho convencional y un mayor tiempo de viaje.



Planta de Volkswagen en Wolfsburg, en Baja Sajonia. MORITZ FRANKENBERG (GETTY)

Condenados cuatro exdirectivos de Volkswagen por el escándalo del diésel

Un tribunal alemán los declara culpables de fraude 10 años después de la polémica por la manipulación de los motores de la marca

ALMUDENA DE CABO
Berlín

Cuatro antiguos directivos de la automotriz alemana Volkswagen fueron declarados ayer culpables de fraude por el conocido caso de manipulación de las emisiones de los motores diésel por el Tribunal Regional de Brunswick en una sentencia que pone fin a un largo y complejo proceso que se ha prolongado durante casi cuatro años. Dos de ellos han sido condenados a penas de varios años de prisión y otros dos, a penas de libertad condicional.

La Fiscalía alemana había solicitado entre dos y cuatro años de prisión para los acusados y solo consideraba apropiada la libertad condicional en un caso. Mientras, la defensa había solicitado tres absoluciones y una amonestación. La pena más severa ha sido impuesta al antiguo director de desarrollo de motores diésel, Jens Hadler, condenado a cuatro años y medio de prisión. A Hanno Jelden, exdirector de tecnología de propulsión, le han correspondido dos años y siete meses de cárcel. El más alto rango de los cuatro acusados, el que fuera el director

de desarrollo Heinz-Jakob Neusser, tendrá que cumplir una pena de un año y tres meses de libertad condicional, y Thorsten D., antiguo director del departamento de procedimientos de trabajo y tratamiento de gases de escape, un año y 10 meses de libertad condicional.

En un principio, junto a estos cuatro acusados y condenados ayer, debía responder también el que fuera presidente de la junta directiva del Grupo VW, Martin Winterkorn. Sin embargo, enfermó antes de que comenzara el juicio en 2021 y la justicia alemana decidió separar su proceso, que está suspendido por su incapacidad permanente para comparecer —tiene 78 años—.

El tribunal consideró probado que los acusados estaban al corriente de las manipulaciones de los motores diésel, que se prolongaron durante años y afectaron a millones de vehículos, en el que es considerado uno de los mayores escándalos de la historia económica de Alemania. Se los acusaba

de haber participado en el desarrollo de un dispositivo ilegal de desconexión o de no haber intervenido para impedirlo. Este dispositivo garantizaba que los motores cumplieran los límites de óxido de nitrógeno en el banco de pruebas, pero se desconectaba en la carretera por lo que los motores emitían en realidad muchos más gases tóxicos de los permitidos.

El presidente del tribunal, Christian Schütz, habló de la "investigación extraordinariamente compleja y exhaustiva" que se ha tenido que llevar a cabo debido a que muchos de los testigos interrogados estaban ellos mismos implicados en las manipulaciones en cuestión y que algunos se enfrentan a acusaciones penales. "Esto ha dado lugar a que muchas declaraciones fueran incompletas o no se ajustaran a la verdad", dijo.

No obstante, Schütz indicó que tras 175 días de juicio, se logró obtener "una imagen clara" de la participación de los acusados en el escándalo en el que "los vehículos afectados tenían dos modos de funcionamiento, uno para la medición de emisiones en el banco de pruebas y otro para el uso real en carretera".

El escándalo del diésel se dio a conocer hace casi 10 años, cuando la Agencia de Protección Ambiental de EE UU (EPA) informó en 2015 sobre manipulaciones en las pruebas de emisiones de los coches diésel. Además de VW, las filiales Audi, Škoda y Porsche también se vieron afectadas por este escándalo.

El escándalo del diésel se dio a conocer hace casi 10 años, cuando la Agencia de Protección Ambiental de EE UU (EPA) informó en 2015 sobre manipulaciones en las pruebas de emisiones de los coches diésel. Además de VW, las filiales Audi, Škoda y Porsche también se vieron afectadas por este escándalo.

El escándalo del diésel se dio a conocer hace casi 10 años, cuando la Agencia de Protección Ambiental de EE UU (EPA) informó en 2015 sobre manipulaciones en las pruebas de emisiones de los coches diésel. Además de VW, las filiales Audi, Škoda y Porsche también se vieron afectadas por este escándalo.

Volvo recortará 3.000 empleos para ser "más ágil y eficiente"

MANU GRANDA
Madrid

El automóvil continúa sumando anuncios de recortes de empleo. La automovilística Volvo Cars —no confundir con AB Volvo, fabricante de camiones— anunció ayer un recorte de empleo de 3.000 personas en todo el mundo, con especial impacto en Suecia, con 1.200 despidos en puestos de oficinas. El recorte supone el 15% de su plantilla mundial de oficinas y se engloba dentro de un plan de reducción de gastos de 18.000 millones de coronas suecas, unos 1.663 millones de euros al cambio actual, que la compañía anunció a finales de abril. "El plan incluye la creación de una organización más eficiente y ágil, con una base de costes estructuralmente más baja", explicó Volvo en un comunicado, en el que señaló que este paso era necesario para cumplir con su estrategia a largo plazo.

La automovilística ha asegurado que mantiene su compromiso de convertirse en un fabricante que solo venda coches eléctricos. De hecho, fue de las pocas marcas que cumplió con el objetivo de emisiones que la Comisión Europea había estipulado para el sector este año con su normativa CAFE, una meta que quedó diluida por la moratoria que Bruselas aprobó en marzo. La marca controlada por la china Geely ha indicado que el número exacto de despidos "se determinará próximamente", una vez que Volvo haya finalizado la revisión de toda la compañía y determinado su nueva estructura.

Estos cambios culminarán en otoño. En cuanto a los 1.200 despidos en oficinas de Suecia, de donde es originaria la automovilística, la empresa se ha puesto en contacto con los sindicatos y comenzado negociaciones con ellos. Además, habrá otros 1.000 consultores despedidos, la mayoría también en el país nórdico.

"Las medidas anunciadas hoy han sido decisiones difíciles, pero son pasos importantes para construir una Volvo más fuerte y resiliente", ha asegurado Håkan Samuelsson, presidente y director ejecutivo de Volvo Cars. "La industria automotriz se encuentra en un período difícil. Para afrontarlo, debemos mejorar nuestra generación de flujo de caja y reducir estructuralmente nuestros costes".



Edificio de Telefónica en Madrid. DIEGO RADAMÉS (EP)

Telefónica completa el apagado de su histórica red de cobre

La operadora cierra las últimas 661 centrales de esta infraestructura que ha sido sustituida por la fibra óptica

RAMÓN MUÑOZ
Madrid

Telefónica completará el apagado definitivo de la red de cobre hoy, cuando cerrará las últimas 661 centrales que tiene en funcionamiento poniendo así fin a lo que fuera la columna vertebral de sus comunicaciones desde el inicio de su centenaria historia y hasta bien entrada del siglo XXI.

Desde 2014, cuando anunció el desmantelamiento de sus dos primeras centrales —la de Sant Cugat (Barcelona) y Torrelodones (Madrid)—, Telefónica inició un proceso que se saldará hoy tras la clausura de 8.532 centrales a lo largo de esta última década, según los datos aportados por Telefónica con motivo de la presentación de resultados del primer trimestre del año. Hasta marzo pasado, la compañía había cerrado 7.820 centrales, más del 90%, y le quedaban unas 700, que estaban pendientes por requerimientos regulatorios.

La Comisión Nacional de los Mercados y de la Competencia (CNMC) fijó el cierre de todas las centrales para el 27 de mayo, de acuerdo con una resolución del organismo regulador de julio de 2024, por la que aceptó la petición del operador de adelantar el cierre previsto para 2026.

De acuerdo con el calendario

establecido, 51 centrales cerraron el 21 de abril y 661 lo harán hoy dentro de un calendario en el que la mayoría de las centrales estaban ya desmanteladas en abril de 2024, coincidiendo con la celebración del primer centenario de Telefónica. Con esto, se pondrá fin a lo que fuera la única red de comunicaciones de España hasta la liberalización de las telecomunicaciones en 1998, tanto para la telefonía fija como para el servicio de internet, gracias a la tecnología intermedia denominada ADSL.

Actualmente, casi toda la población en España ya está emigrada a la fibra óptica hasta el hogar (FTTH) y el cable (HFC), aunque las redes de esta tecnología también están en desuso. Así, las líneas comercializadas de fibra óptica alcanzaron los 16,6 millones y representan el 89,3% del total de líneas de banda ancha fija, aunque las líneas desplegadas alcanzan casi los 80 millones de unidades inmobiliarias (hogares y empresas), según los últimos datos de la CNMC. De ese total, la red de Telefónica alcanza los 31 millones de unidades inmobiliarias desplegadas, siendo el operador que más red de este tipo tiene en España.

La empresa inició la migración tras informar a los usuarios del cambio

La compañía ha obtenido cerca de 1.000 millones por vender los materiales

La empresa que preside Marc Murtra ha efectuado la migración de usuarios de cobre a la fibra óptica después de informar a los usuarios de este cambio. Durante un año sus clientes han recibido hasta 13 mensajes para avisarlos y otros 12 en la factura, además de cartas e incluso algún burofax.

Telefónica parte de la base de que la fibra óptica es un 90% más eficiente energéticamente que el cobre; multiplica las velocidades y prestaciones y supone además un ahorro en la eficiencia de espacio físico de una red con respecto a la otra. Según fuentes de Telefónica, el cierre de 1.000 centrales supone desmontar 65.000 toneladas de cable; y reciclar 7.140 toneladas de residuos de aparatos electrónicos y electrónicos y otros elementos. Con ello, se ha ahorrado alrededor de 1.000 Gwh (355.000 toneladas de CO₂), lo que equivale a plantar seis millones de árboles. En cuanto a la reducción del espacio, una central de fibra da servicio al mismo número de accesos que se atienden desde cuatro centrales de cobre y la tecnología de acceso de fibra ocupa solo el 15% del espacio del acceso de cobre.

Además, la venta de la red de cobre ha sido un buen negocio para Telefónica, dada la revalorización de este metal en los mercados de materias primas. La operadora ha obtenido unos ingresos extra de cerca 1.000 millones de euros con la venta y reciclaje del cobre y otros materiales. "Gracias a esta migración tecnológica, los clientes pueden contar con una red de ultra banda ancha que ofrece siempre mejores prestaciones que la red de cobre", señalan desde Telefónica.

Talgo pierde siete millones hasta marzo y retira sus previsiones para el ejercicio

J. F. M.
Madrid

Los resultados del fabricante de trenes Talgo no brillan en el inicio del año, cuando está pendiente aún el cambio de control en la compañía con la entrada del consorcio vasco que lidera Sidenor, en lugar del fondo Trilantic. La compañía ha declarado una pérdida de 7,1 millones en el primer trimestre, lo que se compara con los 10,4 millones en positivo en el mismo periodo de 2024. En un breve informe sobre los resultados enviado a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) se justifican las pérdidas por un alza de los costes industriales indirectos ante un menor avance al planificado en las fábricas, el mayor gasto de

amortización por inversiones en ejercicios anteriores para el desarrollo de las plataformas Avril y 230, así como por un incremento de los costes financieros.

También se advierte de "la retirada" temporal de la orientación establecida para 2025 debido a "circunstancias imprevistas relacionadas con los principales proyectos y la estructura del capital que, por tanto, dificulta establecer previsiones de forma adecuada". La dirección tenía presupuestado un margen de ebitda (beneficio bruto de explotación) del 11% e ingresos superiores a los 600 millones. La renuncia a las estimaciones establecidas se da en pleno proceso de negociación con la germana Deutsche Bahn sobre la fabricación de 79 trenes Talgo 230.

Las Bolsas

IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
↑	↑	↓	↑	↓	↑
+0,83%	+1,30%	-0,24%	+1,68%	-0,61%	+1,00%
VAR. EN EL DÍA				ADOS HORAS DEL CIERRE	
14.221,60	5.395,33	8.717,97	24.027,65	41.603,07	37.531,53
ÍNDICE					
+22,65% EN EL AÑO	+10,20%	+6,67%	+20,69%	+7,08%	-5,92%

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER	VARIACIÓN AÑO
		EUROS	%	MIL.	ANTERIOR
ACCIONA	137,8	3,1	2,3	137,9	16,12
ACCIONA ENERGÍA	18,21	0,36	2,02	18,21	-15,48
ACERINOX	10,64	0,26	2,5	10,75	10,53
ACS	60,5	0,75	1,26	60,85	60,15
AENA	239,2	1	0,42	241	238,6
AMADEUS	73,68	1,36	1,88	73,92	73,24
ARCELORMITTAL	27,55	1,1	4,16	27,82	27,13
BANCO SABADELL	2,797	0,038	1,38	2,824	2,782
BANCO SANTANDER	7,058	0,088	1,26	7,104	7,02
BANKINTER	11,57	0,035	0,3	11,75	11,57
BBVA	13,435	0,17	1,28	13,61	13,415
CAIXABANK	7,54	0,064	0,86	7,62	7,522
CELLNEX TELECOM	33,5	0,21	0,63	33,5	33,2
COLONIAL	5,93	0,065	1,11	5,97	5,905
ENAGAS	14,35	0,3	2,14	14,37	14,12
ENDESA	27,39	-0,08	-0,29	27,47	27,27
FERRORVIAL	46,42	0,36	0,78	46,94	46,33
FLUIDRA	21,32	0,26	1,23	21,4	21,14
GRIFOLS	9,474	0,168	1,81	9,574	9,356
IAG	3,93	0,125	3,29	3,945	3,891
IBERDROLA	16,24	0,025	0,15	16,255	16,125
INDITEX	46,88	-0,19	-0,4	47,83	46,69
INDRA SISTEMAS	35,68	1	2,88	35,78	34,92
LOGISTA	28,86	0,14	0,49	28,9	28,8
MAPFRE	3,498	0,024	0,69	3,512	3,464
MERLIN PROP.	10,64	0,029	0,85	10,7	10,56
NATURGY	26,2	-0,14	-0,53	26,4	26,16
PUIG BRANDS	16,68	0,39	2,39	16,83	16,56
REDEIA	18,48	-0,09	-0,48	18,53	18,31
REPSON	11,68	0,185	1,61	11,69	11,59
ROVI	52,15	0,55	1,07	52,4	52
SACYR	3,564	0,032	0,91	3,588	3,552
SOLARIA	6,7	0,178	2,73	6,718	6,578
TELEFÓNICA	4,633	0,227	0,59	4,65	4,61
UNICAJA BANCO	1,908	0,017	0,9	1,931	1,906



Juan Carlos Martínez Moral, Pedro Sánchez y Mónica García, ayer en el Consejo General de Colegios de Ópticos-Optometristas. B. S.-T. (EFE)

El Gobierno anuncia ayudas para gafas y lentillas a los menores de 16 años

El Ejecutivo quiere entregar 100 euros a cada joven con problemas de visión que precise productos ópticos, hasta ahora no incluidos en la cobertura pública

SARA CASTRO
Madrid

Que los productos ópticos no sean un artículo de lujo y que sean accesibles para todos los menores de 16 años es la iniciativa del Gobierno de España que se empezará a tramitar como un real decreto. Así lo anunciaron ayer el presidente del Ejecutivo, Pedro Sánchez, y la ministra de Sanidad, Mónica García, en un acto sobre políticas públicas vinculadas a la salud que se celebró en Consejo General de Colegios de Ópticos-Optometristas, en Madrid, y que contó también con la presencia del presidente de esta entidad, Juan Carlos Martínez Mora. Durante el próximo curso escolar las gafas y lentillas de los niños y adolescentes que no superen dicha edad serán financiadas. Los colegios de ópticos-optometristas cubrirán hasta 100 euros de la factura del centro donde hayan acudido los más pequeños a corregir su miopía, astigmatismo o hipermetropía, con independencia de la renta familiar. La prestación, por tanto, es universal.

La intención del Ejecutivo es

erradicar la pobreza visual. Para ello realizará al Consejo General de Colegios de Ópticos-Optometristas una transferencia de 48 millones de euros con la intención de materializar el Plan Veo. Un estudio de la asociación Visión y Vida reveló que en 2024 más de 721.000 menores en España no podían acceder a la salud visual por los problemas económicos de sus familias. Entidades como la ONG Save The Children ya reclamaban desde hacía tiempo este bono de 100 euros.

La pobreza visual repercute en el rendimiento académico, afirmó el presidente del Gobierno. "El 30% del abandono escolar está relacionado con alteraciones en la visión", detalló Sánchez. Aseguró que la medida "es un paso más que va a mejorar la calidad de vida de niños y jóvenes. Es tener visión de futuro, fomentar la cohesión social y la igualdad de oportunidades".

García celebró la puesta en marcha de la que considera una de las medidas más relevantes del acuerdo de coalición: "El derecho a ver bien no entiende de rentas. Es un plan de salud visual, pero también de justicia. Nunca más un niño tendrá que

entornar los ojos para mirar a la pizarra o alargar la vida de las gafas", afirmó la ministra.

Este era uno de los propósitos de su departamento desde que asumió el cargo: incluir dentro de la cartera común básica del Sistema Nacional de Salud la prestación de productos ópticos y de salud visual para que estos no queden restringidos al ámbito privado. "La salud tiene un coste, pero no tiene precio", apuntó el presidente.

Existen ya otras ayudas sujetas a la financiación parcial o total, como las ortoprótesis. Sin embargo, los artículos relacionados con la vista no contaban con ninguna cobertura, a pesar de ser de primera necesidad para millones de ciudadanos.

La medida permitirá una distribución equitativa del servicio con independencia de la comunidad autónoma donde resida el menor. Desde el inicio del proceso educativo la vista cumple un papel fundamental en el desarrollo intelectual, emocional y social.

La iniciativa del Gobierno se respalda en que la salud visual tiene impacto no solo en el bienestar físico, sino también en el

desarrollo profesional y en la calidad de vida en general. Una visión deficiente sin corregir puede limitar las oportunidades laborales y fomentar la exclusión social.

De acuerdo con el Libro Blanco de la Visión 2023, el coste promedio de unas gafas graduadas, que incluye una montura y dos lentes oftálmicas, es de 197,35 euros. Las lentes de contacto tienen un precio medio de alrededor de 120 euros, según datos incluidos en el mismo estudio. Esto implica que muchas personas no se gradúan las gafas anualmente como recomiendan los profesionales del sector.

El 19% de los niños residentes en España de entre 5 y 7

"Hoy inauguramos el derecho a ver bien", afirmó la ministra Mónica García

Madrid financia con 55 euros los artículos ópticos a niños con miopía

años padecen miopía y se calcula que en 2030 el porcentaje ascienda al 30,2% si continúa el ritmo de crecimiento, según un estudio elaborado por la Universidad Complutense de Madrid, la Fundación Alain Afflelou y la Universidad Europea de Madrid.

La miopía alta está relacionada con diversas patologías graves, cuyo riesgo se multiplica por cada dioptría que aumenta. En las últimas décadas se ha convertido en un problema de salud pública. La OMS estima que para 2050, aproximadamente el 50% de la población será miope.

Calidad visual

Sánchez recaló la importancia de reforzar "un patrimonio tan importante como la sanidad pública porque quien salud no tiene, de todo bien carece". Por su parte, la ministra de Sanidad insistió en que un niño no puede depender del bolsillo de su familia para tener calidad visual: "Hoy inaugura el Gobierno de España un nuevo derecho, el derecho a ver bien".

La iniciativa fue anunciada unas semanas después de que el Congreso diera luz verde a una propuesta del Parlamento de Andalucía, que busca reformar la Ley 16/2003 de cohesión y calidad del Sistema Nacional de Salud (SNS) para incluir en la cartera común las gafas y las lentillas.

Juan Carlos Martínez Mora celebró la iniciativa y aprovechó para recordar que la vista está poco contemplada en Atención Primaria. "El 75% de las derivaciones de menores de 16 años a la atención hospitalaria o especializada se debe a problemas refractivos que pueden y deberían ser corregidos por el óptico-optometrista en la Atención Primaria. No puede ser que la salud visual no esté incluida en el Sistema Nacional de Salud", reivindicó.

Por ello, Martínez agradeció la ayuda anunciada por el presidente "para evitar la pobreza visual", que ocasiona una desigualdad del desarrollo "que más tarde o más temprano induciría en un handicap social inaceptable". En algunas autonomías ya ofrecen esta medida de forma gratuita o parcialmente subvencionada, un ejemplo es la Comunidad de Madrid, que financia desde el verano de 2024 con 55 euros y sin criterio de renta las gafas graduadas de menores de 14 años con miopía o astigmatismo.

El portavoz de Adelante Andalucía, José Ignacio García, calificó de "una buena noticia" el bono de 100 euros como "ayuda para las gafas y las lentillas" destinadas a los menores de edad, pero consideró que esta medida es "insuficiente". La solución, a su juicio, es que se apruebe definitivamente la proposición de ley que el Grupo Mixto-Adelante Andalucía promovió desde el Parlamento autonómico, y que en abril fue admitida a trámite en el Congreso con el acuerdo unánime de la Cámara baja.

Detenido por disparar a su expareja, registrada en el sistema Viogén

AGENCIAS / R. CARRANCO
Ourense / Barcelona

Un hombre ha sido detenido como presunto responsable de disparar a su expareja en el barrio Primero de Mayo de la localidad ourensana de Verín. La mujer, que está herida de gravedad pero no se teme por su vida, está incluida en el sistema Viogén, informan fuentes de la investigación.

El intento de asesinato machista ocurrió el domingo y fue una mujer que presenció el suceso la que dio la alerta. En la ventana del piso en el que se produjeron los hechos continúan las marcas de los balazos, que fueron dos, según precisa la Guardia Civil. Al parecer, agresor y víctima tuvieron una discusión por los hijos.

El subdelegado del Gobierno en Ourense, Eladio Santos, especificó ayer a la prensa que esta mujer aparecía en el nivel más bajo de riesgo del sistema Viogén y alertó contra el "machismo agresivo". "No vale actuar con tibieza porque todos debemos ser contundentes en la condena", manifestó. El sospechoso, informó Santos, está en la Comandancia de la Guardia Civil de Ourense, pendiente de pasar a disposición judicial.

Crimen en Barcelona

Por otro lado, los Mossos d'Esquadra han detenido a un hombre de 55 años acusado de la muerte de una mujer en Nou Barris, en Barcelona. El cadáver estaba envuelto en plásticos, en avanzado estado de descomposición. La identidad de la víctima todavía no ha sido oficialmente determinada, pero fuentes policiales aseguran que el hombre manifestó que era su pareja. La mujer llevaba meses muerta cuando fue hallada el domingo. La autopsia confirmó que se trata de una muerte violenta.

En lo que va de año, 11 mujeres han sido asesinadas por sus parejas o exparejas. Desde que comenzó la estadística oficial, en 2003, son 1.205 mujeres.

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo

016-online@igualdad.gob.es o por WhatsApp en el 600 000 016. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR 900 20 20 10.



Irene Fabra, el viernes en el barranco del Poyo, en Paiporta. MÓNICA TORRES

Médicos valencianos tuvieron que suspender por la riada la exigente preparación para acceder a las especialidades

Los estudiantes del MIR afectados por la dana eligen plaza

S. C.
Madrid

El 29 de octubre, cuando el agua del barranco del Poyo lo inundó todo, el mundo de Lidia Codoñer y el de sus vecinos se detuvo. "No somos los de antes, todavía se respira polvo y arena, mucha arena", cuenta mientras pasea alrededor de obras. "Salir a la calle aún es una yincana". Minutos antes de que la riada empezase a embestir las calles, la mujer de 25 años estaba preparando el examen MIR, como hacía todos los días desde que se graduó en Medicina. Su rutina de estudio se truncó la tarde en la que Catarroja, su pueblo, se llenó de barro: "Anulé el simulacro de examen en la academia de Valencia y salí a ayudar".

"Me asusté muchísimo", expresa al referirse a la catástrofe que dejó 228 muertos. Pese a todo, Codoñer consiguió una plaza hace una semana en el Sistema Nacional de Salud. Hará Medicina de Familia en el Hospital Clínico de Valencia. "Me emocioné mucho, pensé que no llegaría hasta aquí tras lo vivido", relata. El plazo para la elección comenzó el día 5 y finalizará mañana, y los candidatos escogen por orden de nota.

Ella y su familia estuvieron horas incommunicados. Tardó días en ver a su madre, que se quedó en casa de unos compañeros de trabajo en Valencia. "Estaba en

shock, el barro me llegaba a las caderas. A una vecina y a su hija pequeña se las tragó la tromba de agua hacia el garaje, salieron de milagro por una trampilla y se salvaron", cuenta. "Se rompieron las bajantes de las cañerías y Salud Pública cerró nuestro parking, había cuerpos dentro que tardaron en sacar", lamenta. Vive en La Rambleta, el barrio de Catarroja más dañado por la dana. Fallecieron 25 personas en el municipio de 30.000 habitantes. Es una de las zonas cero de la catástrofe situada entre Benetússer, Albal, Masanassa y Paiporta, donde vive Irene Fabra, de 24 años.

Ella también preparaba el examen MIR el martes que la riada se adueñó de su localidad, la más castigada por la dana con 46 fallecidos. Se levantó a las 6.30, paseó a su perra y empezó a reparar. "Estaba estudiando Psiquiatría tan tranquila y se fue la luz. No le di importancia, encendí la linterna del móvil y continué a lo mío. Era ajena a la que se venía, nadie nos había avisado", cuenta. Al rato, desde su ventana empezó a ver flotar los coches y los contenedores. "No entendía nada, esa tarde no había llovido ni una gota", comenta. Tras muchos intentos, ante la falta de cobertura, logró contactar con su padre, que vivía en un bajo. "Estaba bien, a refugio con unos vecinos". Entonces, sobre las 20.00 llamó a su

abuela, que residía en otro bajo en Sedaví. "Me dijo que estaba tranquila, viendo la tele, que allí no pasaba nada".

Fabra se fue a la cama para intentar conciliar el sueño vestida con ropa de calle por si tenía que ser evacuada. Ajena todavía a la dimensión de la tragedia, se levantó temprano y encendió la linterna para continuar con el estudio. Su madre volvió a telefonar a su abuela, pero como no había respuesta al otro lado, salió a su encuentro y tras 50 minutos de caminata por el barro encontró su cuerpo en un maletero. "Alguien lo había dejado ahí para que pudiésemos localizarla", cuenta Fabra.

Tuvo que esperar un mes y medio para dar sepultura a su abuela ante el elevado número de fallecidos. "Empecé a transitar el duelo en diciembre y volví con más normalidad al estudio,

"Anulé el simulacro de examen y salí a ayudar", cuenta Lidia Codoñer

"Va por mi abuela, que se la llevó el agua", dijo Irene Fabra al lograr un puesto

pero mi cabeza ya no era la misma. Al principio no podía asimilar ni un párrafo. Asumí que tendría que repetir el MIR", confiesa. Echó de menos del Ministerio de Sanidad una deferencia a la hora de hacer las pruebas ante la catástrofe vivida.

Cortes y fracturas

A Codoñer se le olvidó por completo el examen al ver las consecuencias de la riada. No había perdido a ningún familiar y sentía que tenía que ayudar a los más vulnerables. Acudió al puesto médico de Catarroja para asistir a los vecinos: "Éramos cuatro doctores al principio, pero había mucha gente con cortes y fracturas por las caídas, otros habían perdido su medicación crónica y las ambulancias no llegaban". Al volver aseñala casa reafirmó su deseo de ser médica de familia. "Siempre están ahí, cerca de los pacientes", señala.

Amor Santos, residente de 25 años en Tabernes de Valldigna, donde las playas se llevaron la peor parte, no dudó en salir a ayudar, aunque su pueblo estaba intacto. "Era incapaz de estudiar, necesitaba estar pegada al móvil, tenía amigos afectados y las ayudas llegaron a cuentagotas", expresa. También decidió no asistir al simulacro de examen, puso a disposición de los afectados sus libros de repaso y se marchó a echar una mano a Algemesi, la tercera población con las instalaciones municipales más dañadas por la dana tras Paiporta y Catarroja. Limpió lodo y llevó agua y comida. Recuerda que todo el mundo le pedía ayuda. El domingo 3 de noviembre volvió a casa para retomar el estudio: "Me duché, me eché a llorar e intenté seguir", cuenta. Finalmente, ha conseguido elegir la especialidad que quería: Medicina Legal y Forense en Barcelona.

"En medio de la catástrofe pude ver cómo encontrar un cuerpo y devolverlo a su familia es imprescindible para empezar un duelo", explica. Siente impotencia y pide justicia. "El Gobierno valenciano no tuvo capacidad de gestión, no daba una, pasaba un día tras otro y mis vecinos estaban muy solos. Hay ayudas que siguen sin llegar, la burocracia es laberíntica", denuncia.

El día 12 Fabra se presentó en el Ministerio de Sanidad. Por suerte, todavía quedaba alguna plaza de Obstetricia y Ginecología sin cubrir. "Cuando supe que era mía, pensé: 'Va por mi abuela, que se la llevó el agua. Unos días antes fui al cementerio a contarle que me iba a Madrid a elegir especialidad'", relata.

A modo de amuleto, se llevó a la capital un par de anillos suyos, el único recuerdo material que tiene de ella, junto a una chaqueta. El resto lo arrasó la riada. Confía en que todo irá mejor en su nueva etapa como médica residente en Cuenca, al igual que Codoñer en Valencia: "Necesito sanar heridas, yo las de los pacientes y ellos las mías".

El Seprona detiene a cinco personas en explotaciones ganaderas en estado deplorable donde se han encontrado ganado agonizante y ratas muertas

En el matadero de los horrores

MIGUEL ÁNGEL MEDINA
San Fernando de Henares

Un camino de tierra cercano a un polígono de San Fernando de Henares —en el este de la Comunidad de Madrid—, desemboca en lo que, de lejos, parece una bucólica casa de campo en medio de un prado. Sin embargo, ahí se oculta el matadero de los horrores, un recinto en el que se apilan más de 200 cabras y ovejas enfermas, agonizantes, algunas muertas, rodeadas de suciedad, cabezas de animales cortadas y ratas. Es uno de los recintos que inspeccionó el miércoles el Seprona de la Guardia Civil, en una operación en explotaciones ganaderas, naves industriales y mataderos ilegales en las provincias de Ávila, Toledo y Madrid donde maltrataban a los animales, los sacrificaban sin guardar las condiciones sanitarias adecuadas y enviaban carne sin trazabilidad a restaurantes.

Los agentes explicaron ayer en una rueda de prensa que han detenido a cinco personas e investigan a otras 12 acusadas de varios delitos contra la salud pública, maltrato animal, falsedad documental, pertenencia a grupo criminal y blanqueo de capitales. Debido al mal estado de los animales en los distintos recintos, han tenido que sacrificar a unos 350.

La denominada Operación Pox se puso en marcha tras detectar que carne procedente de sacrificios ilegales en mataderos clandestinos se estaba distribuyendo a 10 restaurantes de comida asiática tanto en el distrito de Usera (Madrid) como en el polígono Cobo Calleja (Fuenlabrada). Esta carne se ofrecía tanto en los menús como a través del reparto a domicilio, mediante plataformas *on line*. Cuatro de esos 10 establecimientos han sido clausurados por las autoridades de inspección.

Uno de los mataderos inspeccionados es el de San Fernando de Henares (Madrid). Se trata de un recinto rodeado por una valla dentro del cual hay varias casitas bajas. Una de ellas, con el tejado derrumbado, sirve de corral. Cuando entraron los agentes, encontraron dos cabras agonizantes, con evidentes signos de dolor, tiradas en el suelo, que se apoyaban la una sobre la otra. Otra tenía un tumor enorme en la barriga. También había ocho cabras muertas, pudriéndose.

Al lado, hay varios chamizos de chapa —que acumulan un calor insostenible en verano— llenos de suciedad, con los techos cubiertos de telas de araña. En uno de ellos, se ve un soplete enganchado a dos bombonas de butano, sin seguridad, donde se quemaban las pieles de los animales muertos.



La explotación de Navahermosa, en Toledo, ayer, en una imagen de la Guardia Civil. EFE

350 ejemplares han tenido que ser sacrificados por su mal estado

Los investigados serán acusados de delitos contra la salud pública y maltrato

Hay un fuerte olor a muerte. Más allá, jaulas muy pequeñas que se utilizan para transportar a los animales vivos, sin condiciones para ello. En la puerta hay dos ratas muertas junto a un charco de un líquido negrozuzo.

Otro chamizo, con el techo medio derrumbado, servía como matadero. Entrar produce escalofríos: una plataforma de madera sucísima era el lugar escogido para las muertes; al lado, cuchillos apilados con sangre reseca y, en el suelo, cabezas de cabra cortadas se pudren. El olor es nauseabundo. Aquí mataban a los animales, los colgaban en ganchos, los despellejaban y los enviaban directamente tanto a restaurantes como a particulares.

El mal estado de los animales y las pésimas condiciones en las que se sacrificaban ha sorprendido a los investigadores: no suele ser habitual encontrar recintos

así en España. Por eso se acusará a los investigados tanto de maltrato animal como de delito contra la salud pública.

Así lo explicó ayer José Carlos Martínez, comandante de la Unidad Central Operativa del Seprona: "Siempre asombra ver este tipo de lugares clandestinos que mantienen a los animales en muy malas condiciones... Había animales en condiciones de casi mortandad, viviendo al lado de animales muertos apilados. Los que estaban vivos tenían erupciones en el cuerpo, que podrían corresponderse con síntomas como la viruela ovina o caprina, y síntomas de desnutrición".

Sin trazabilidad

Además, los mataderos legales están obligados a mantener la trazabilidad de cada animal, que se conoce a través del crotal, una placa

de plástico que se suele colocar en la oreja de cada ejemplar y se usa para identificarlos y controlarlos. En este caso, la mayoría no contaban con uno de ellos.

Martínez apuntó que "se ha tenido conocimiento de la red gracias a la colaboración entre el Seprona y el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación", dado que "a raíz del riesgo de viruela caprina se detectó que continuaban apareciendo nuevos focos, y el principal motivo eran los movimientos clandestinos que movían ganado de unas instalaciones a otras".

El otro matadero inspeccionado estaba en Navahermosa (Toledo). Los animales procedían tanto de explotaciones legales como ilegales, pero al pasar por estas instalaciones se perdía la trazabilidad. También ha habido colaboración con Europol para comprobar los antecedentes de personas extranjeras investigadas.

Según fuentes de la investigación, el principal investigado gestiona una explotación ganadera clandestina en la provincia de Toledo, sin registro oficial, desde donde facilita el transporte ilegal de ganado ovino y caprino. Junto con otro implicado, traslada animales desde explotaciones legales e ilegales hasta varias instalaciones, utilizando documentación falsificada para simular traslados legales.

Venta a particulares

Parte del ganado se enviaba directamente a un matadero en la provincia de Ávila. El resto se trasladaba al recinto de San Fernando de Henares, que funciona como el principal matadero clandestino de la organización. En este lugar se sacrificaba animales sin autorización, en condiciones higiénicas y sanitarias deficientes y sin cumplir la normativa sobre bienestar animal.

Además de su distribución a restaurantes, varios de los investigadores recogían carne de los mataderos clandestinos para venderla directamente a particulares, sin ningún tipo de trazabilidad ni control sanitario. También se ha detectado el uso de documentación falsificada, prácticas de evasión fiscal y blanqueo de capitales mediante pagos en efectivo y facturación irregular.

La organización cuenta con una estructura jerárquica definida, con miembros encargados del transporte, del sacrificio y de la distribución de la carne en canales no autorizados. Esta operación representa un golpe importante contra el tráfico ilegal de productos cárnicos y refuerza los controles sanitarios y la seguridad alimentaria. Las diligencias están bajo secreto de sumario.

Todos los animales del recinto de San Fernando se requisaron. La intención de los investigadores era enviar a santuarios de animales a aquellos que se encontraran en buenas condiciones, pero finalmente ha habido que sacrificar a 350 de ellos, ya que se encontraban en muy mal estado.



Juan Luis Arsuaga y Ana María Cuervo, ayer en la Fundación Conchita Rábago de Jiménez Díaz, en Madrid. PABLO MONGE

La bióloga Ana María Cuervo y el paleoantropólogo Juan Luis Arsuaga reflexionan sobre el envejecimiento

“Hemos pasado de vivir 45 años a 85, no lo estamos haciendo mal”

NUÑO DOMÍNGUEZ
Madrid

El conocimiento del envejecimiento a nivel celular ha avanzado mucho en los últimos años. Una de las principales responsables de ello es la bióloga y médica Ana María Cuervo (Barcelona, 58 años). Cuervo codirige el Instituto Einstein para la Investigación del Envejecimiento de Nueva York, que, entre otras cosas, promueve un esperado ensayo clínico con centenarios para intentar desentrañar las claves de por qué unas personas envejecen peor que otras. Esto podría dar a todos los humanos la capacidad de vivir más años sin sufrir las enfermedades relacionadas con el envejecimiento, incluso si no llevamos un estilo de vida especialmente saludable, como hacen algunos centenarios gracias a su genética privilegiada.

Cuervo está de visita en Madrid para recibir hoy el Premio Lección Conmemorativa de la Fundación Conchita Rábago de Jiménez Díaz, un prestigioso

galardón que han recibido otros grandes nombres de la investigación, como la madre de las vacunas contra la covid, Katalin Karikó, o el paleoantropólogo Juan Luis Arsuaga, que presentó la candidatura de Cuervo. Ayer, ambos científicos se sentaron para reflexionar sobre qué es envejecer y si es inevitable. El biólogo de Atapuerca lanzó la primera idea: “Hemos pasado de vivir lo que vive un chimpancé, unos 45 años, a unos 85, en apenas dos millones de años. No lo estamos haciendo mal”.

Pregunta. ¿Ese progreso tiene un límite?

Ana María Cuervo. Antes la gente se moría a los 50 y sufrían durante un año. Ahora hemos conseguido alargar el periodo de tu vida en el que ya no eres completamente funcional, has perdido tu independencia, ya no puedes conducir porque ya no ves bien, y encima eres más susceptible a las enfermedades del envejecimiento. El reto ahora es que los años que ganamos los vivamos en las mejores condicio-

nes y para ello hay que cambiar la forma en la que envejecemos.

P. ¿El envejecimiento es inevitable?

A. M. C. Hay un factor programado que es la genética. Los que vienen de familia centenaria se pueden ir a McDonald's todos los días y fumar todo lo que quieran, porque tienen buenos genes. A una de nuestras centenarias le preguntamos si los médicos no le habían dicho que dejase de fumar y contestó: “Me lo han dicho ya tres médicos, pero los tres están ya muertos”. Lo que queremos aprender de ellos es qué genes o qué vías celulares intervienen para que el resto de nosotros, que no venimos de familias centenarias, podamos tenerlos al nivel y con la funcionalidad que tienen ellos. Aparte de esto, también tienes un componente ambiental. Un tema en el que estamos muy interesados es la nutrición, y cómo esa exposición está contribuyendo al deterioro. Empezamos a envejecer desde que nacemos. Todo lo que has hecho y todo a lo que has estado expuesto va a influenciar en cómo envejeces.

Juan Luis Arsuaga. Ya que está programado todo nuestro desarrollo desde que nacemos ¿Por qué no pensar que la vejez también lo esté? Incluso se ha pensado que la muerte está programada, y se argumentaba que eso estaría al servicio de la especie, para permitir la renovación. La mala noticia es que la inmensa mayoría de los biólogos pensamos que el envejecimiento no está programado. Por eso no lo podemos hackear.

P. ¿Hay alguna intervención o tratamiento que realmente alargue la vida de las personas?

A. M. C. Por ahora no hay medicamentos aprobados específicamente para prolongar la lon-

gevidad en humanos. Una gran limitación ha sido la falta de regulación para hacer ensayos clínicos dirigidos al envejecimiento. El primer estudio de este tipo en Estados Unidos, llamado TAME, probará la metformina, un fármaco para la diabetes. En Singapur se va a empezar a estudiar la acarbose. Y también se investiga la rapamicina, usada como inmunosupresor, por su posible beneficio al reducir la inflamación crónica asociada al envejecimiento. Aún se esperan resultados.

P. ¿Los humanos de hoy envejecemos mejor?

J. L. A. No. La esperanza de vida al nacer está descendiendo en EE UU y Alemania. Y básicamente es por la obesidad, por la alimentación. Se mejoró mucho la esperanza de vida en el siglo pasado, sobre todo por la caída de la mortalidad infantil. Ahora prácticamente no hay mortalidad infantil. Por mucho que haya mejorado, la medicina no avanza lo suficiente como para compensar los hábitos de vida cada vez peores.

A. M. C. Mucho depende de dónde vives. En EE UU, si eres de la Costa Este u Oeste, vivirás mucho más que en algunas zonas del interior. Si no tienes dinero tú te vas a McDonald's y por un dólar come toda la familia. El mayor in-

“Dormir es democrático y gratis y nadie duerme”, asegura Cuervo

“La esperanza de vida está bajando por la mala alimentación”, señala Arsuaga

dicador es el código postal, que va ligado al nivel educativo.

J. L. A. La única forma de estar delgado es pasando hambre, controlando la alimentación. El ejercicio es muy bueno, pero no para perder mucho peso. Históricamente, los que pasaban hambre eran los pobres. Hoy en día la comida barata hace que tú no pases hambre por muy pobre que seas. Hoy en día los que pasan hambre son los ricos, porque se cuidan.

P. ¿Ya no importa cuántas calorías comes al día?

A. M. C. La autofagia no depende de la cantidad de calorías, sino de la separación entre comidas y del tipo de alimentación. Una dieta equilibrada como la mediterránea es clave, más allá del conteo calórico. Hay factores como el sexo o la genética que influyen. Lo importante es generar periodos en los que bajen los niveles de insulina, lo que favorece la limpieza celular. Un esquema 8/16 (8 horas comiendo, 16 en ayuno) puede ser útil, pero debe adaptarse a cada persona. La hora a la que comes también influye. Los ratones, que son animales nocturnos, muestran que si se alimentan en su periodo de descanso, no obtienen mejoras. En humanos ocurre algo similar: personas que concentran su única comida del día en horas poco adecuadas, como las dos de la madrugada, presentan peores resultados.

P. El cerebro es el órgano que más nos define como especie. La demencia es una enfermedad de la edad, pero es que, además, a partir de los 85 años la tasa de enfermedades mentales como la depresión se dispara. También cada vez hay más soledad ¿Todo esto también podría atacarse con fármacos?

A. M. C. El ejercicio, la dieta, dormir, que es algo democrático, universal y gratis, y nadie duerme en este país ni ninguno. Luego están los otros dos componentes que hasta ahora no se les había dado mucha importancia, que es precisamente eso, las relaciones sociales, las interacciones sociales, el factor beneficio o perjudicial, dependiendo de cómo sean las relaciones sociales. El cerebro o lo usas o lo pierdes. Solo de escucharme a mí estás haciendo nuevas conexiones cerebrales. También hay un sentido negativo, como el estrés, y el maltrato. Lo vemos en el laboratorio. Pones a un ratoncito *bully* en la caja y a los otros cuatro les baja la limpieza celular solo por el estrés. El último factor que se ha añadido recientemente es la actitud. Parece que hay una correlación muy buena porque tienes más endorfinas. Hay muchos beneficios biológicos en ver el vaso medio lleno. Aquí hay un componente genético, pero también ambiental. Yo vengo de una familia muy positiva. Mi padre, pasase lo que pasase, siempre decía: soy el más alto y el más guapo. La clave es que hay un estrés continuo que no manejamos bien. Si por lo menos encuentras una forma de manejarlo de forma saludable, eso es muy bueno.

El momento conquistado de Xabi Alonso

El nuevo entrenador del Real Madrid, fichado tras sus éxitos con el Bayer Leverkusen, proclama que ha llegado su hora para dirigir un equipo que le gustaría que transmitiera “emoción y energía”

LORENZO CALONGE

Madrid

Al poco tiempo de llegar en 2022 al Bayer Leverkusen, su primera experiencia en un banquillo de élite, Xabi Alonso veía el Madrid como un destino más a largo plazo, consciente de que la triturradora del Bernabéu era tan grande como la fascinación que produce. En ese momento, consideraba que lo mejor era no tener prisa e ir quemando etapas; sin embargo, su ascenso ha sido tan rápido que el futuro ya está aquí para él. Vestido con camisa blanca, corbata negra y traje entallado, el vasco se presentó ayer en Valdebebas investido como la nueva esperanza blanca. “Solo va a haber una vez en la vida en la que pueda entrenar al Real Madrid y hoy es el primer día”, aseguró el tolosarra, de 43 años, que en tres temporadas ha pasado de Segunda con la Real Sociedad B al Bernabéu.

El primer Xabi Alonso fue escarrocido, con las palabras justas y, a la vez, apelando a la emoción. “Siento que es mi momento, que encaja por todas las partes. Así me lo han transmitido. Siento que la gente quiere creer y eso me da mucha energía. Luego hay que demostrarlo en el campo”, afirmó el vasco, que no paró de invocar a la piel, a la “ilusión y ambición”, más que a cuestiones futbolísticas concretas, con las que se mostró esquivo, igual que a la hora de explicar en qué medida había participado en las últimas decisiones sobre la plantilla. “Hay cosas que me tocan y otras que no directamente”, despegó.

El vasco, retirado en 2017 en el Bayern, donde también coincidió con Carlo Ancelotti, se sacó el curso de entrenador junto a Xavi Hernández, Raúl González, Víctor Valdés y Luis García. Quienes lo tuvieron cerca en esa época de formación se dieron cuenta pronto de que ese antiguo centrocampista inquieto que preguntaba a los técnicos sobre los vericuetos de su posición de pivote —cuándo saltar a la presión, dónde estaban los espacios libres— también era capaz de mantener en el pupitre discusiones y argumentar con los profesores sobre aspectos del juego. “Había gente fuerte en su grupo y siempre dije que era el de más talento de aquella promoción”, asegura uno de sus instructores bajo condición de anonimato. “Tuve el honor de dirigir a Xabi”, terció Luis de la Fuente, “y era un alumno muy interesado, con buenas ideas, que aportaba mucho. Había madera”, remató el seleccionador. La primera ex-



Xabi Alonso, junto al presidente Florentino Pérez, en su presentación como nuevo entrenador del Real Madrid, en una foto del club. EFE

“

Quiero que vayamos todos a una. Si encendemos eso, tendremos una fuerza muy potente”
Xabi Alonso

Técnico del Real Madrid

periencia de Alonso en Alemania, donde ganó la única Bundesliga del Leverkusen más una Copa y una Supercopa, disparó sus acciones y el Madrid lo captó. “Quiero que el equipo transmita energía y emoción. Que la gente diga: ‘ese es el Real Madrid’. Que todos vayamos a una. Si encendemos eso, tendremos una fuerza muy potente”, insistió el vasco, que ha firmado tres campañas.

Bellingham, medio

En 2009 desembarcó como jugador en el Bernabéu en un momento en que el club necesitaba una descarga eléctrica ante el mejor Barcelona de Pep Guardiola y ahora llega al banquillo después de un curso con muchos y variados problemas sobre el césped. ¿Usará dos o tres delanteros? ¿Presionará alto la mayor parte del tiempo? ¿Qué esquema utilizará? “Buena pregunta, me gusta”, se arrancó con una sonrisa antes de dejar casi todas las incógnitas en el aire. Sí deslizó, eso sí, una frase que enlazó con el discurso habitual de Carletto: “Buscamos un sentido colectivo en la presión e inicio del balón. Eso nos dará estabilidad y nos permitirá sacar las cualidades individuales”,

afirmó. “En el fútbol hay que ser flexible, dinámico. Quiero que sepamos elegir los momentos, que tengamos el control con el balón y sin él. Lograr un juego proactivo y con iniciativa”, añadió.

El tolosarra se encontró ayer con varios jugadores en Valdebebas, incluido Luka Modric, y espera mantener una conversación con todos. También con Rodrygo, ausente en los últimos cinco partidos y cuya situación se ha tornado delicada. “Es jugador del Real Madrid y lo necesitaremos”, puntualizó de forma escueta. El vasco ejerció de tal y la contención dominó su discurso. Solo con Jude Bellingham deslizó una pincelada más futbolera. Primero lo definió como “centrocampista” y no se refirió a él como mediapunta, que es de lo que ha ejercido en el Madrid, y luego apuntó a lo que espera de él. “Trataremos que sea lo más eficiente posible. Está en un buen momento para trabajar”, indicó sobre su edad (21) antes de levantarse de la silla. “Lo bueno es tener buenos jugadores. Luego ya es mi problema”, cerró cuando salió el tema de Vinicius y Mbappé, uno de los asuntos troncales que deberá resolver.

La elección del Madrid estaba clara para que tomara el mando

cuando terminara Ancelotti, pero la duda era si aceptaría ir al Mundial de Clubes o ya después. “Se han dado las circunstancias para que se dé así [antes de la cita]. Lo veo como una oportunidad para ir adelantando procesos, conocerlos y pelear por otro título”, apuntó el vasco, que recibe varios fichajes (Dean Huijsen, Trent Alexander-Arnold y, probablemente, un lateral izquierdo) y, quizá, la recuperación de lesionados de larga duración, como Militão y Carvajal. “Quiero tener la comunicación con el club y consensuar. La plantilla es muy buena. No es que lleguemos con exigencias, sino con la idea de mejorar”, concretó sobre la confección de un grupo que perderá a Modric tras el Mundial, una decisión que también evitó aclarar si había anticipado, o todo lo contrario.

Sucede a Ancelotti, con quien mantuvo varias comidas cuando el italiano dirigía al Nápoles. Él, José Mourinho y Guardiola, entre otros, fueron sus técnicos y de todos, aseguró, aprendió. “Yo intenté ser curioso, próximo y empático con ellos, incluso cuando tomaron medidas que igual iban en mi contra. Ahora necesito la cercanía con los jugadores”, concluyó. Según él, es su momento.



Iago Aspas celebra su gol en el partido entre el Celta y el Getafe. AFP7

Los ocho años de peregrinación de Aspas

El Celta impulsa un proyecto coral y canterano para regresar a Europa tras la eliminación en 2017

JUAN L. CUDEIRO
A Coruña

La última vez que el Celta jugó en Europa marcó a una generación de futbolistas y a varias de aficionados. Ocurrió en Old Trafford, semifinal de la Europa League con una acción en la última jugada de la eliminatoria entre Beauvue y Guidetti, que se hicieron un nudo ante un balón que buscaba

una bota que lo empujase a la red y llevase al equipo a una final contra el Ajax. Todo se quedó en uno de esos "casi" que jalonan la historia del décimo clasificado en la tabla histórica de la Liga, el primero en no haber ganado jamás un título. Aquella Europa League de 2017 se vio tan cerca que entre lágrimas Iago Aspas, que ya era el tótem del equipo, lanzó una promesa sin salir de Mánchester: "Estoy seguro de que volveremos a la Europa League. Yo voy a luchar y a dejarme todo para intentar volver a estar aquí". El pasado fin de semana, tras años de avatares y algunas agónicas permanencias en Primera, después incluso de haber jugado un Mundial con la selección española, Aspas marcó

en Getafe el gol que certificó el soñado regreso. El Celta vuelve a ser europeo, la campaña que viene jugará su decimocuarto curso consecutivo en Primera (hito solo igualado entre 1945 y 1959) y Vigo vivía ayer lunes una dulce resaca.

Aspas ya tenía buenas sensaciones desde la pretemporada. "Soy perro viejo, llevo muchos años aquí, y me di cuenta de que estábamos construyendo algo bonito", explica. Todo ocurre en el primer curso en el que, desde su tardía eclosión en el equipo, ha conocido el banquillo. Dosisado como estuvo por el entrenador Claudio Giráldez, hasta ocho jugadores han dispuesto en la Liga que acaba de finalizar de más minutos. Pero jugando mil menos

que la campaña anterior la aportación goleadora del capitán ha sido la misma, nueve dianas. No se debate en Vigo sobre ello. Y Aspas, que cumplirá este verano 38 años, jugará de nuevo en Europa el próximo curso de la mano de un entrenador un año más joven.

Claudio Giráldez es de O Porriño, una localidad del área metropolitana de Vigo, a medio camino de la frontera portuguesa. Fue un futbolista zurdo, de buen pie, al que el Celta reclutó cuando tuvo que formar un equipo alevín para el torneo de Brunete. Poco después le hizo una oferta, pero sobre la mesa ya tenía una del Real Madrid. Para allí se fue, cubrió etapas y jugó un partido con el Castilla en Segunda B, en Barreiro contra el

filiado del Celta. Aspas estaba ahí. Giráldez enfrente.

Giráldez y Aspas saben lo importante que es ganar, pero también el cómo hacerlo. El técnico lo explicó este domingo ante una muchedumbre que le aclamaba en la Plaza de América, el nudo que une la avenida de Balaídos con el resto de la ciudad: "Un día soñé con ver Vigo así y con ver a un grupo de amigos clasificar al Celta para Europa. Y lo hicimos a nuestra manera. Nos podemos sentir muy orgullosos de ser de este equipo". Y lo dijo mientras portaba una bandera: "Feito na Madroa" (Hecho en la Madroa), el histórico centro de entrenamiento del vivero del club.

Giráldez entrenaba al filial cuando mediados marzo del año pasado recibió una llamada del club para suplir a Rafa Benítez. El telefonazo le llegó tras un partido contra la Ponferradina en el que alineó hasta a seis futbolistas que estuvieron el pasado sábado en Getafe (Yoel Lago, Damián, Hugo Álvarez, Fer López, Alfón y Pablo Durán). Otros también pasaron por la base celeste. Javi Rodríguez y Hugo Sotelo también alternaban con el filial, Carlos Domínguez acababa de dar el salto al primer equipo, Carreira se curtió cedido en Segunda División. Iker Losada deslumbraba en el Racing de Ferrol y Borja Iglesias había dejado diez millones de euros en el club tras su pase al Espanyol.

Mientras Aspas se echaba a la espalda al equipo (108 goles desde aquella decepción en Mánchester), algo se estaba forjando tras él. En Vigo se trabaja en un fenotipo de futbolista en las antipodas de aquellos coriáceos jugadores del Celta que se fajaban en barrizales. Ahora llegan talentos como Fer López. Y se construye algo de la casa y a la vez coral porque hasta 27 futbolistas de los 30 que componen la plantilla han sido titulares esta campaña. Y de esos 30 son 14 los que han jugado en el filial, entre ellos, obviamente Iago Aspas, sobre el que Giráldez no tiene dudas: "Es el mejor jugador de la historia del club. Nunca va a haber otro como él".

GALLINA DE PIEL / DANIEL VERDÚ

Nápoles, año I después de Diego

La San Gregorio Armenio, en los confines del barrio napolitano de Forcella, donde Diego Armando Maradona se perdía por las noches para darse un chapuzón en espuma de champán en el jacuzzi con forma de concha del clan Giuliano, caudillos de una ciudad que vivía entonces a ritmo de tiros y quiebros del argentino, es también el lugar donde todo el año viejos artesanos moldean y despachan las figuritas para el pesebre. Si uno pinta algo en Italia o en Nápoles, ha de estar por fuerza ahí representado: Maradona, De Laurentiis, Totó, Meloni, el Papa... Este año, sin embargo, Pedro se ha colado en los escaparates. El exjugador del Barça, a lomos de una segunda juventud de 37 años, le sirvió hace

una semana el cuarto *scudetto* en bandeja al Napoli al empatar con dos goles el partido que la Lazio, su equipo, jugaba contra el Inter. El canario ha entrado de golpe en el santoral napolitano (con permiso de San Gennaro), pero en la calle San Gregorio tienen mucho trabajo estos días para cincelar nuevas figuritas.

Italia, cuna de lealtades construidas a sangre y fuego, siempre fue más laxa con la fidelidad en el fútbol. Una estrella de la Juve puede serlo al año siguiente del Inter o del Milan (Ibrahimić). El entrenador capaz de marcar una época en el club de su vida, puede hacerlo también luego en el de enfrente. El mejor ejemplo es Antonio Conte, artífice de la gran Juventus —némesis cultural del Napolés—, el hombre que

le devolvió luego la gloria al Inter (11 años sin ganar el *scudetto*) y que ha culminado su gran obra maestra este fin de semana en el Diego Armando Maradona de Nápoles.

Conte también tendrá su figurita porque es ya un personaje mitológico del fútbol. Ha ganado cinco de los seis últimos campeonatos que ha disputado con Juve, Inter y Napolés. Además de hacerlo con el Chelsea, claro. Y ahora va y en su primera temporada en el club partenopeo, después de que se marchasen Victor Osimhen, Khvicha Kvaratskhelia o Kim Min-jae, columna vertebral del sudado *scudetto* que ganaron hace dos años con Spalletti en el banquillo, aterriza en las faldas del Vesubio y monta otro equipo en torno a un tal Scott Francis McTominey, un escocés al que toda Nápoles llama ya McGyver, y que llegó con el cartel de descarte del Manchester United.

El tercer personaje de esta gran película, sin embargo, es Aurelio De Laurentiis, un hombre que vive entre Roma y Nápoles y hasta hace no tanto no tenía ni idea

de fútbol. Productor cinematográfico, sobriño del gran Dino de Laurentiis (King Kong, Conan el Bárbaro, Flash Gordon, Arroz amargo...), hombre menudo, pero de carácter volcánico. Una mañana de verano en 2004, desayunaba en una terraza de Capri, la isla donde toda su familia veraneó siempre. En el periódico encontró una suerte de edicto en el que se anunciaba el concurso de acreedores de la sociedad que administraba el club de fútbol Napoli. Él, más dado al baloncesto, pensó que podía ser una aventura divertida y un buen negocio. No quedaba nada, solo una afición y un logotipo. Y había una subasta para comprar un trozo de papel. Así que desembolsó 33 millones de euros y en tres años subió al equipo a la Serie A aplicando un sistema de gestión como el que había aprendido en el cine. Hoy su Nápoles ha ganado ya los mismos *scudetti* y en el mismo tiempo que el histórico equipo de Diego, cuya sombra ha sido tan gloriosa como pesada y melancólica para seguir construyendo la historia.



Manuel Pellegrini, durante el partido entre el Betis y el Valencia en el Benito Villamarín. AFP

El chileno y Haro en la presidencia le han dado la vuelta a un club que juega su primera final europea ante el Chelsea

Pellegrini, el entrenador que desmanteló el 'manquepierda'

RAFAEL PINEDA
Sevilla

Hace solo 10 años, el Betis lograba su último ascenso a Primera. Ganaba al Alcorcón 3-0 en el Benito Villamarín para regresar a la élite. Un éxito logrado con Pepe Mel en el banquillo y una plantilla donde Rubén Castro hacía goles y un joven Dani Ceballos despuntaba. Una década después, el Betis juega su primera final europea, en la Conference League ante el Chelsea, tras sellar por quinta ocasión consecutiva su clasificación continental. Ganó la Copa del Rey en 2022, el nuevo estadio Benito Villamarín será una realidad en dos años y la entidad vive un momento pleno de felicidad y éxitos deportivos.

La afición del Betis hizo del *manquepierda* su filosofía durante decenios. "Viva el Betis *manquepierda*", fue el lema que surgió del honor y la fidelidad de una afición a un equipo que llegó, en la década de los 40, a estar siete temporadas en Tercera entre 1947 y 1954. A lo largo de sus 117 años de historia, hubo momentos en que este grito de pertenencia fue olvidado por fugaces éxitos deportivos. La Copa de 1977, los periodos de Serra Ferrer en el banquillo y Manuel Ruiz de Lopera en la presidencia (con la Copa de 2005 y la clasificación para la Champions) fueron un buen ejemplo. Pero en ninguno de ellos el club dio el salto estructural que ahora ha logrado.

En lo deportivo, el principal responsable de este cambio ha

sido Manuel Pellegrini, que tiene una conversación pendiente con el club para abordar su renovación. El chileno, quien a sus 71 años y 254 días se puede convertir en el entrenador de más edad en lograr un título europeo, ha clasificado cinco veces seguidas al Betis para Europa, algo inédito en su historia. Y lo ha hecho con un trabajo en el que se ha adaptado a la perfección a las necesidades de la entidad, transmitiendo una mentalidad ganadora que sus jugadores supieron captar a la perfección. Tras lograr la Copa del Rey en 2022, ganar la Conferencia otorgaría al Betis un prestigio europeo del que ha carecido a lo largo de toda su trayectoria.

El *manquepierda*, un ejemplo de entrega para muchos algo conformista, ya no tiene cabida en el club. El Betis, por fin, está sabiendo estar a la altura en lo deportivo de su fiel e incansable masa social. "Si cuando llegué aquí digo que vamos a ir a Europa cinco años seguidos, me hubiesen mandado a casa por loco. Hemos sabido transmitir al Be-

El lema histórico del beticismo, algo conformista, ya no tiene cabida

"Hemos sabido transmitir una ambición que no había", dice el técnico

tis una ambición y una mentalidad que antes no había", señaló el propio Pellegrini hace apenas diez días. Ambición y exigencia han ido de la mano del chileno para construir un equipo que ha conseguido en cinco años tantas clasificaciones europeas como en los últimos 30. "Pellegrini está haciendo historia en el Betis. Es muy difícil meter cinco años al equipo en Europa. Le ha cambiado la cara a la entidad instalando una mentalidad ambiciosa", aclara Juanito, central internacional del Betis y campeón de Copa en 2005. "Hay realidades económicas que marcan los equipos que van a la Champions todos los años. Hay presupuestos más altos que el nuestro, aunque nuestra ambición dentro del campo trata de reducir esas diferencias", aclaró Pellegrini después de saber que el Betis tendría que conformarse con la Europa League.

En este proceso de desmantelamiento del *manquepierda* también ha influido la llegada al poder de la entidad de Ángel Haro y José Miguel López Catalán, presidente y vicepresidente, respectivamente, del Betis. Dos empresarios sevillanos que se impusieron en la Junta de Accionistas de hace precisamente 10 años y que han logrado este periodo de estabilidad. "Legamos para cambiar la realidad del club y competir de forma asidua en Europa. Lo estamos consiguiendo y por eso jugamos ahora finales como esta", afirmó el propio Ángel Haro, presidente, en el aeropuerto de Sevilla poco antes de partir hacia Polonia.

Isco regresa a la selección española seis años después

Rodri, que volvió a jugar el martes pasado, se queda fuera de la Nations League

JUAN I. IRIGOYEN
Barcelona

Seis años después, Isco Alarcón (33 años) regresa a la selección española para jugar la *Final Four* de la Nations League, que se disputará entre el 4 y el 8 de junio. Hay que rebobinar hasta el 10 de junio de 2019, cuando España goleó 3-0 a Suecia, para encontrar el último partido del jugador del Betis con la Roja. Por entonces, en el banquillo mandaba Robert Moreno y el malagueño aún jugaba en el Santiago Bernabéu, justamente el estadio en el que se disputó aquel duelo de clasificación para la Eurocopa 2020. "Lo digo siempre: no miro el carné de identidad. Era el momento adecuado. Estará aquí para sumar", destacó el seleccionador Luis de la Fuente.

Isco tenía una cuenta pendiente con la Roja. Así lo aseguran desde el Betis, que no estaban demasiado esperanzados con la vuelta del malagueño a la selección, emparejada a Francia en la semifinal de la Nations League en el Mercedes-Benz Arena de Stuttgart. "Estamos los tres campeones de la Nations, tres campeones del mundo y otro de Europa. Tela, tela, aquel que dijo que era un torneo menor. Es casi más difícil que una Eurocopa. Aquí estamos los 16 mejores equipos de Europa. Queremos ser la primera selección que la gana dos veces. Le damos mucha importancia porque son insaciables. Ganar, ganar... y ganar. Es un equipo muy competitivo", remarcó el seleccionador, que ideó una lista sin demasiadas sorpresas, más allá del regreso de Isco.

"Me lo han dicho unos compañeros mientras entrenaban, que no sé cómo se han enterado. Contento de volver después de tantos años. Un objetivo bonito poder jugar otra vez con mi selección. Estoy orgulloso. Eso quiere decir que se han hecho las cosas bien", comentó Isco.

El centrocampista del Betis, en cualquier caso, no es el único regreso a la Roja: Gavi y Fermín López, campeones de Liga, Copa y Supercopa con el Barcelona, también vuelven a la convocatoria. "Gavi está a un nivel alto, aunque le queda camino y seguir trabajando. Está en este proceso y ahora mismo está a un nivel altísimo. Es un jugador muy importante para no-

sotros. Viene a jugar y estamos celebrando su presencia en la lista", sostuvo De la Fuente, que no descartó que Fermín pueda disputar tanto la Nations League como el Europeo sub-21: "Se ha hablado con él y el jugador está en buena disposición, y el club también. Todo fantástico. Es un chico extraordinario, con una energía excepcional".

Gavi y Fermín se preparan para sumarse a la concentración de la Roja el próximo sábado 31 de mayo. Se quedó fuera, sin embargo, Rodri, actual ganador del Balón de Oro, que volvió a jugar el pasado 20 de mayo ante el Bournemouth tras superar la rotura de los ligamentos cruzados. "Rodrigo es importante,



Isco Alarcón. RAÚL CARO (EFE)

con un peso específico excepcional. Lleva ocho meses lesionado y ha jugado 10 minutos. He hablado con él y no era el momento para asumir ningún riesgo. Siempre priorizamos la salud de los futbolistas. Debe mejor y ganar confianza", explicó el seleccionador.

Además de a Rodri, De la Fuente dejó fuera de la *Final Four* a Asensio. En la zaga, en cambio, regresan Vivian y Le Normand, mientras que se mantiene en la lista Dean Huijzen, nuevo jugador del Real Madrid. "Los cuatro centrales que tenemos son los mejores de la Liga. Dean nos sorprendió a todos por su desparpajo y personalidad. No se notó su juventud. Eso te da una idea del futuro futbolístico que tiene. Es un jugador para mucho tiempo", subrayó el técnico.

En la delantera no hay novedades, salvo las ausencias de Ferran Torres y Ayoze, ambos lesionados. Tampoco hay sorpresas en la portería: Unai Simón, David Raya y Remiro. A Joan García, sensación de la Liga, le tocará esperar. "Tenemos grandes porteros. A Joan lo conozco bien, pero tengo que centrarme en los tres que tenemos", cerró De la Fuente.



Sergio Llull y la presidenta de la Federación, Elisa Aguilar, junto a varios compañeros de diferentes etapas de la selección. EUROPA PRESS

Sergio Llull deja la selección y se cierra una era irrepetible

El escolta balear, de 37 años, era el último superviviente de la mejor generación de la historia

JUAN MORENILLA
Madrid

Adiós a Sergio Llull, adiós a una era. Una etapa única se cierra en la selección española masculina de baloncesto. El escolta balear

anunció ayer a los 37 años su despedida del combinado nacional y con el número 23 desaparece el último gran superviviente de la mejor generación de la historia. Después de las retiradas el pasado verano de Rudy Fernández y Víctor Claver, Llull mantenía vivo el hilo con el legendario legado de los hermanos Gasol, Calderón, Navarro, Ricky..., el equipo que condujo a España a la eternidad. La decisión de Llull de colgar la camiseta de la selección y no acudir al Eurobasket de este verano, del 27 de agosto al 14 de septiem-

bre, deja al grupo de Sergio Scariolo sin el último gran capitán.

"Estoy nervioso, preferiría estar con el balón, con seis segundos y uno abajo", comenzó Llull. "Hoy cierro mi etapa con España. Ha sido un honor, un viaje increíble. Siempre he intentado dejarme el alma y me he dejado además alguna parte de mi cuerpo. He tenido la suerte de coincidir con una generación irrepetible, mis referentes. He sido un privilegiado y he intentado ayudar a transmitir los valores de la Familia, esfuerzo, sacrificio, trabajo en equipo, siempre más importante el nosotros que el yo. Ahora es el momento de dar paso a las nuevas generaciones", afirmó Llull, arropado en el Museo de la Federación Española en Alcobendas por la historia viva de la selección, pasado, presente y futuro: Juan Carlos Navarro, Marc Gasol, Ricky Rubio, Sergio Rodríguez, Rudy, Claver, Jorge Garbajosa, Felipe Reyes, Alberto Herreros,

Carlos Jiménez, Fernando San Emeterio, Quino Colom, Willy Hernangómez, Joel Parra, Santi Aldama, Juan Núñez, Hugo González, Alberto Abalde...

La colección de estrellas sentada en las primeras filas del auditorio fue la mejor muestra de la grandeza de Llull y de lo querido y respetado que ha sido en el vestuario. Fue precisamente él quien acuñó el apodo de La Familia para definir a este grupo. "Sin nuestra unión no hubiéramos ganado tanto. Hemos disfrutado y esa ha sido una de las claves. Mi legado es que siempre lo di todo por ganar, me dejé todo lo que tenía", afirmó.

Llull debutó con la selección absoluta el 14 de agosto de 2009 en un duelo contra Cuba en Gran Canaria preparatorio para el Eurobasket de 2009. Ya no se bajaría del grupo de los mayores y aquel verano conquistaría la primera de sus siete medallas con España en 173 partidos internaciona-

les: oros europeos en 2009, 2011 y 2015 y mundial en 2019, la plata olímpica de 2012 y los bronce europeos de 2013 y olímpico de 2016. Su último servicio fue el encuentro contra Canadá en Lille (13 puntos y cuatro asistencias) en los Juegos de París el pasado 2 de agosto.

La Familia

La marcha de un jugador explosivo, lleno de carácter y sin miedo a jugarse las últimas posesiones profundiza en un relevo generacional que sitúa a los Juegos de Los Ángeles 2028 como la gran meta después del Eurobasket de 2025 y el Mundial de 2027. De la selección que plantó cara a Estados Unidos en la inolvidable final de los Juegos de Londres solo reside en activo Serge Ibaka además de Llull. Con el pívot fuera del combinado nacional desde hace mucho tiempo, Llull era el único representante de la década de los ochenta que seguía acudiendo a la llamada de La Familia.

Su retirada del equipo traspasa definitivamente el liderazgo a otra generación: Álex Abrines (nacido en 1993), Alberto Díaz (94), Darío Brizuela (94), Willy (94) y Juancho Hernangómez (95)... Santi Aldama (2001) ya es presente como faro de la siguiente hornada y hombres como Sergio de Larrea (2005) piden paso con fuerza.

Llull deja la selección para dar paso a quienes llegan por detrás y también para conceder un respiro a unas piernas con muchos kilómetros. Este curso ha disputado ya 74 encuentros con el Real Madrid (1.251 minutos), solo por detrás de los 75 de Tavares y los 76 de Abalde. El club le renovó el pasado julio por un curso más y la intención del jugador es prolongar ese contrato y alcanzar así las 20 temporadas en la casa blanca desde su llegada procedente del Manresa en 2007. Sigue Llull en el Madrid, se va Llull con España, y una era inolvidable del baloncesto español se cierra para siempre.

JUANMA ITURRIAGA

Se van, pero se quedan

Vaya días de emoción y recuerdos. Empezaron el sábado en el Bernabéu, cuando Luka Modrić y Carlo Ancelotti dijeron adiós al Real Madrid en medio de una conmoción sentimental absolutamente lógica y merecida pues estamos hablando de dos deportistas que más allá de una hoja de servicios colosal, honran con su comportamiento cualquier partido, club o competición, logrando la admiración de todos, rivales incluidos.

Si lo de Luka y Carletto fue una demostración más de que los homenajes no necesitan grandes arcaicas ni fuegos artificiales para cumplir el objetivo principal —dar la oportunidad de demostrar el cariño y

agradecimiento que les tenemos— el domingo en París se dio una vuelta más a la tuerca emocional del fin de semana. Ese primer plano de Rafa Nadal con los ojos vidriosos y las lágrimas apareciendo a uno y otro lado de la pantalla; los discursos de agradecimiento; la aparición de Federer, Djokovic y Murray; y finalmente, el inmejorable broche de la placa con su huella en la pista. Todo resultó de una extrema elegancia, sencillez y amor de un torneo y un país que, a pesar de sus iniciales reticencias, terminó abrazando a un jugador irrepetible. Francia y Roland Garros consiguieron con creces ese punto y final adecuado y a la altura del personaje que por diversas circunstancias no se pudo dar en su propio país.

Aun estando ya bien servidos, el domingo todavía nos deparó otro momento. Su protagonista no es de los que ocupan portadas, sean o no deportivas, ni opta por el Balón de oro. Supongo también que su cuenta corriente, seguramente saneada, le da para comprarse una isla en el Caribe a la que ir con su banda de amistades. Se trata de Óscar de Marcos, una *rara avis* que

consigue jugar 16 temporadas en el mismo equipo. De Marcos no es un genio futbolístico, pero sí representa como ninguno valores que rivalizan en su importancia con el talento: honesto, trabajador, discreto pero siempre atento, líder sin necesidad de demostrarlo, respetuoso con el deporte y los deportistas. En cualquier club, referentes como De Marcos son impagables. Y San Mamés supo estar a la altura.

Cuando todavía estábamos en plena digestión de tamaño desparrame emocional, Sergio Llull va y anuncia su retirada de la selección española de baloncesto. Llegados a ciertas edades estas decisiones nunca resultan sorprendentes, pero dependiendo de las circunstancias traen consigo una determinada carga sentimental. El cierre definitivo de la ventanilla de la selección para Llull nos recuerda por última vez que el sueño terminó, que ya no va a quedar ni un solo representante de una era irrepetible. La que disfrutamos gracias a un grupo legendario sustentado por la mejor generación de jugadores que hemos visto y que no volveremos a ver. Basta con recitar el equipo al que llegó Llull en

2009. Era su primer torneo internacional y terminó con la primera medalla de oro en un Eurobasket. Pau Gasol, Rudy, Navarro, Raul López, Cabezas, Ricky Rubio, Mumburú, Garbajosa, Marc Gasol, Claver y Felipe Reyes. Como para no dejarte llevar por un momento de nostalgia.

Creo que fue Valdano, y si no lo fue lo podría haber sido, el que dijo una vez que le gustaba más el balón que los escudos, en referencia a si se podía admirar el juego de un deportista sin estar condicionado y mediatizado por tus simpatías o colores. Estoy convencido de que, para gran parte de los aficionados, gente como Modrić, Ancelotti, Nadal, De Marcos o Llull han sido capaces de romper esa barrera corta y partidista, para ser capaces de celebrar y reconocer a deportistas que no solo nos deslumbraron por lo logrado, sino sobre todo por las herramientas que utilizaron, los valores que representaron. Se van del escenario, pero se quedan bien instalados en nuestras memorias.

Y a los que no se pueden quitar las gafas de colores, pues darles el pésame por lo que se han perdido.

Albert Ramos Tenista

“No me gusta el ‘show’, soy como soy”

El catalán, de 37 años, se retira tras 18 en la élite, con la discreción por bandera y sello propio

ALEJANDRO CIRIZA

París

Albert Ramos (Barcelona, 37 años) inicia la conversación con EL PAÍS recostado sobre el sofá y conforme avanzan los minutos, continúa reclinándose; síntoma de la relajación, seguramente, de quien sabe que ha terminado el trabajo y ha quedado satisfecho. Como siem-

pre, duele la derrota contra Casper Ruud (6-3, 6-4 y 6-2), pero el tenis se termina para él y el objetivo de estos últimos meses, recalca, no es otro que terminar disfrutando de un deporte al que le ha entregado gran parte de su vida. “Yo estoy contento con lo que he hecho”, introduce el barcelonés, un estilo, una época, una forma muy concreta de interpretar los raquetazos. Pura academia.

Durante los últimos años, pocos han sabido interpretar tan bien los códigos en desuso de la tierra batida. “Personalmente, a mí no me gusta hacia dónde va el tenis, pero como tengo este estilo de juego, miro por mí”, precisa

con prudencia. Terrícola de pura raza. “A mí lo que de verdad me gustaba era que la pelota botase un poco más, porque me iba mejor, así que lo de los últimos años [la tendencia a las bolas más lentas] me ha perjudicado mucho. Es una lástima. Me hubiera gustado tener mejor saque, pegarle más fuerte e ir más a la red, pero tengo lo que tengo y con ello he intentado hacerlo lo mejor que he sabido. Mi estilo es el que es, un poco diferente, y cada vez hay menos gente que juega así”, apunta.

Ramos es sinónimo de calma, de discreción, de humildad. Parece haber pasado de puntillas, pero en sus 18 años en la élite ha de-

do huellas significativas. Colgará la raqueta al finalizar este curso habiendo alcanzado los cuartos de Roland Garros y el top-20 —llegó a ser el 17º del mundo—, como uno de los fijos en la zona intermedia del pelotón de jugadores que aspiran a dar el salto a la planta noble del circuito en algún momento. Se define como un tipo “normal”, “familiar y de estar en casa”, “de Mataró”, y en su currículo también figura la final del Masters de Montecarlo perdida contra Rafael Nadal en 2017 y una victoria de la que muy pocos pueden presumir.

En 2015 derribó al mismísimo Roger Federer en Shanghái. Paradojas de la vida, sobre pista dura.



Albert Ramos devuelve de revés durante el partido contra Ruud. CHRISTOPHE PETIT TESSON (EFE)

Alcaraz cumple, Badosa resiste y Jessica Bouzas golpea de nuevo

A. C.
París

Feliz por la victoria, poco o nada le importa a Carlos Alcaraz (6-3, 6-4 y 6-2 a Giulio Zeppieri) el no haber actuado en la central en esta presentación. “La Philippe Chatrier es muy especial, pero hay que adaptarse y la Lenglen también es maravillosa. Hay que disfrutar de todas las pistas”, contesta, sabiendo que el miércoles se encontrará al otro lado de la red al húngaro Fabian Marozsan, el mismo que le derrotó hace dos años en Roma. “Tengo que estar muy bien preparado porque ataca mucho, hace

muchas dejadas. Será interesante, un duelo de dejadas...”, advierte a primera hora de la tarde, después de que Jessica Bouzas (6-0 y 6-1 a Emma Navarro) haya hecho otra vez de las suyas. Otra adversaria de primera línea a la lona.

“Creo que no hay prácticamente nada imposible”, contesta cuando le plantean si se ve llegando lejos en París. “En escenarios como estos juego buenos partidos, es verdad. Me siento muy cómoda. Poco a poco me lo estoy creyendo, aunque cada partido es un mundito; aquí todas tienen un nivelazo y van a hacer que tengas que estar al cien por cien, así que un partido

como el de hoy no te lo esperas. He estado sólida, he fallado poco y he cogido una buena frecuencia”, continúa la gallega, en progresión. Estuvo cerca de cruzar el umbral de las 50 mejores y hoy día es la 68ª, destapándose poco a poco como una competidora aguerrida y espínosa. Lo comprueba Navarro en 57 minutos.

La estadounidense, novena en el listado, tan solo consigue anotar un juego y cae ante la española, al igual que lo hizo en su día la checa Marketa Vondrousova, sexta en el Wimbledon del curso pasado. Es su primer triunfo en el cuadro principal de Roland

Garros, de modo que Bouzas (22 años) ya ha probado la miel en los cuatro grandes y sigue asentándose. Asoma además un dato poderoso, ya que solo otras dos jugadoras habían perdido un solo juego ante una de las diez primeras del ranking en el torneo: Serena Williams, contra Sara Errani en 2013 y la alemana Steffi Graf, ante Gabriela Sabatini en 1995.

“¿Ah, sí?”, se sorprende ella, citada en la siguiente estación con otra estadounidense, Robin Montgomery. No estará sola, porque le acompaña unas horas más tarde Paula Badosa, superior a Naomi Osaka: 7-6(1), 1-6 y 6-4. “He perdido el primer set, pero creo que ha sido de un nivel muy alto. En ese momento he mirado a la placa de Rafa [Nadal], inaugurada el domingo], porque él siempre ha sido mi ejemplo, y a partir he sido consistente. Me he dicho: si quiere

ganarme, que se esté tres horas en la pista, aunque me daba un poco de respeto por mí, porque no sabía si yo iba a poder aguantar las tres horas... Aunque la mentalidad era esa”, explica la catalana.

Buen examen para esa espaldita que, dice, “afortunadamente está bien”. “Llevo dos semanas en las que está respondiendo muy bien. Hoy me ha sorprendido, porque he aguantado a una intensidad muy alta, pero a ver cómo me levanto mañana...”, prolonga. Y redondea: “Todo es corazón”. Se medirá en la segunda ronda con Elena-Gabriela Ruse y serán al menos tres las españolas que han logrado sortear el siempre difícil estreno. Leyre Romero, por primera vez en un grande, debutó un día antes con premio y toma nota desde la grada como compite Alcaraz, que quita hierro al marco: “Hay que disfrutar en todas las pistas”.

“La verdad es que, de momento, mis hijas no se han enterado de eso... Le puse el partido a una de ellas en una de esas noches que no se dormía... ¡Y se durmió! Así que funcionó”, bromea. “Tuve la suerte de ganarle, pero fue solo un partido. No significa que él fuera peor que los otros [Nadal y Djokovic], porque seguro que ellos también han perdido contra jugadores de mi nivel. Creo que los tres le han dado mucho al tenis y les han dado mucho a los aficionados, nos han hecho disfrutar mucho, así que diría que están al mismo nivel”, concede.

Dice Ramos que no se considera un “trabajador” porque, subraya, “todos los que estamos aquí trabajamos al máximo, así que no quiero ser más que nadie, ni mucho menos. Simplemente he intentado hacerlo lo mejor posible y estar siempre preparado para jugar”. Zurdo e inteligente, su tiro curvado y con peso contrasta con los pelotazos planos que predominan en la actualidad, en la que Jannik Sinner y Carlos Alcaraz han recogido el testigo triunfal de los gigantes. A su llegada a Roland Garros, el murciano quiso precisamente ejercitarse con él antes del estreno contra Zappieri, recordando, probablemente, como el catalán estuvo muy cerca de tumbarle hace tres años.

Ramos le exigió de cuatro horas y media de tralla y de salvar un punto de partido. “Lo que más me impresiona de Carlos es su velocidad de bola, el ritmo que le pone. También su explosividad, llega a todo”, ensalza este tenista que se marchará en paz, “habiéndolo dado todo” y sin haberse salido un solo instante de su línea particular: “Soy introvertido, no me gusta mucho el show, el Instagram y estas cosas. Bueno, soy así y no puedo hacer nada; supongo que, quizá, si hubiera sido un poco diferente tal vez me hubiera ayudado para algunas cosas, pero cada uno es como es y hay que aceptarlo. Soy como soy”.

Pero, ¿y cómo le gustaría que se le recuerde en su deporte el día de mañana? “Que me recuerden como quieran... ¡Yo qué sé!”.

Fernando León de Aranoa Cineasta y escritor

“El hombre es hoy la mayor amenaza para sí mismo, y su única esperanza”

El realizador publica 'Leonera', una serie de relatos y aforismos en los que se adentra en un territorio íntimo mediante la escritura

JESÚS RUIZ MANTILLA
Madrid

Decía Julio Ramón Ribeyro que escribir es prolongar los juegos de la infancia, pero con signos. “También que madurar es cambiar los objetos por esos signos”, añade Fernando León de Aranoa (Madrid, 57 años). Para él, que escribió un prólogo extraordinario a las *Prosas apátridas* del autor peruano, ha llegado la hora de seguir ese método y poner en orden su *Leonera* (Seix Barral). Así es como ha titulado el cineasta y escritor su nuevo libro de cuentos, trazado a través de una visceral obsesión por desentrañar la realidad de manera poética mediante sutiles desnudos que empujan al lector en un viaje de la intimidad y el asombro hacia el lenguaje.

En estos tiempos de desahogos y destemplanzas, León de Aranoa afirma que, a menudo, cuando no tiene formada una opinión, se sienta a escribir para tratar de hallarla. En esa búsqueda, ha querido desentrañar para estos cuentos el paso del tiempo, las fronteras de la madurez, esa primera línea del frente en que te coloca la muerte de tus mayores, el amor con su reparto de recuerdos y la justa correspondencia de un fragmento mutuo, la paternidad, diversas obsesiones e insistentes paradojas.

Querría abolir los paraguas, se declara feroz partidario de la lluvia y amante de los hoteles. Como quien ha conocido el esplendor por haberse convertido en uno de los cineastas españoles más influyentes, exige tener derecho a la decadencia. Pero sigue declarado en rebeldía... “También conmigo mismo. Sobre todo, conmigo mismo”, asegura. De los muchos desencuentros a los que trata de dar explicación este libro, una buena parte son íntimos, confiesa el autor. “El interés por lo que de contradictorio hay en nuestro comportamiento ha estado siempre en mí, también en mi cine. Desconfío de la gente que no duda. Creo que la duda es otra de las herramientas de la ficción, uno de los nombres de la inteligencia. No la que inmoviliza, sino la que



Fernando León de Aranoa, el día 15 en Madrid. CLAUDIO ÁLVAREZ

impulsa. Ettore Scola, cineasta al que admiro, escribió una vez: ‘La duda de los artistas es la riqueza del mundo’.

En su particular territorio de la creación, León de Aranoa se alimenta para concebir sus obras, tanto en pantalla como en papel, de todo tipo de referencias. La poesía es una. Claudio Rodríguez

alimentó buena parte de su película *Los lunes al sol*. Aparte de Ribeyro y narradores de la talla de Steinbeck o Bioy Casares, poetas como César Vallejo, Roque Dalton, Luis García Montero, Benjamín Prado o Juan Vicente Piqueiras le sirven para explicar los cajones de esta leonera.

Cree que la ficción es una sofisticada herramienta de conocimiento y comprensión de la realidad: “Utiliza la representación y la síntesis para generar un modelo”. Hay muchas maneras de abordar la realidad desde ese ámbito, pero León de Aranoa sabe que no es el único. También resulta posible desde la verdad de la poesía: “Con base en desvelar las cosas, renombrarlas. Ver en ellas lo que tienen de síntoma, de amenaza o de hecho cierto. Sucede casi siempre a pesar de uno, todo se convierte en

signo, en presagio; las cosas abandonan su aparente inocencia y se transforman en lo que esconden o significan”.

Al fin y al cabo, afirma, “se trata de entender que la realidad no existe, pero nuestra percepción de la misma, sí. Y últimamente no se trata tanto de adivinar qué hay de falso o de ficticio en lo real, sino al contrario, observar qué hay de real en lo ficticio”. Para eso, el autor recurre tanto al largo aliento del cine como al esprint de la escritura y al pálpito que le obliga a estar atento a ella cuando menos lo esperas. Con una mirada madura, pero directamente conectada con la extrañeza que le producían las cosas en la infancia: “La mirada de un niño no es tanto limpia sino, más bien, una experiencia que aún no acumula hábitos, prejuicios o rutinas. Un gesto que

desea comprender, desentrañar, y en eso se parece a la del escritor. El escritor es a veces el chico raro del fondo del patio, ese que no habla con nadie, el que solo mira”.

Esa posición, la de observador, la de intruso, te proporciona la distancia necesaria para entenderlo todo. “O mejor, para entender que no entiendes nada”. Estos cuentos son también, así, hijos de la perplejidad y de la urgencia: “Del desencuentro con algo que sucede, con algo que no sucede, conmigo mismo. Un intento de darle explicación a algunas cosas a través de la escritura y, eso que te repito: de ordenar mi leonera”.

Un revoltijo que anda atravesado por el dolor de las pérdidas. Por la nostalgia que producen las metamorfosis. Sin miedo a los espejos que duplican nuestras propias imágenes en su reflejo y también, a través de los rasgos, el peso de la vida o aquellos sentimientos a los que mejor enfrentarse con nitidez, como cuando ves en ti a un padre ausente. “Puede que se hayan ido, pero quedamos con ese consuelo: el de hacer que nos reencuentremos con nuestros padres en los espejos cuando nos miramos en ellos. Hay algo hermoso ahí, también”.

El paso del tiempo

El tiempo es un caricaturista feroz, escribe en uno de los cuentos. Y los espejos, a partir de una edad, se vuelven en tu contra y hasta muestran nuestro atroz desánimo... “Acentúa los rasgos físicos, pero también nuestros comportamientos. Yo cada vez me reconozco más en mi padre. Sus manías, esas que tanto me irritaban, son ya las mías. Les comprendes mejor con varios años de retraso, ¡ojalá haber sabido más antes!”.

El paso del tiempo es uno de esos temas que recorren el libro, expresado de formas muy diferentes, a menudo con humor. La esperanza como hermosa ficción, también. En ese sentido, reclama derechos de autor ante las más altas esferas: sabe que Dios es una invención humana y no al revés.

Así lo expresa, en varios aforismos, aunque se arriesgue a que lo tomen como un gesto de cinismo o de desesperanza. “No es así cuando consideras la ficción una de las mejores cosas que te han pasado en la vida, su capacidad reparadora, su belleza. Solo la ficción dice hoy la verdad. Yo tengo una profunda fe en el ser humano, pese a todo. Capaz de lo peor, pero también de lo mejor, a veces incluso de las dos cosas en el mismo día. ¿hay material narrativo más apasionante? Decía Steinbeck que el escritor está obligado a difundir la capacidad del hombre para el amor, la compasión y la dignidad en la derrota. También que el hombre, a día de hoy, representa para sí mismo la mayor amenaza, pero también su única esperanza. En eso creo”.



Una mujer observaba ayer *Los peregrinos de Emaús*, de Veronés, en el Museo del Prado. CHEMA MOYA (EFE)

La elegancia y la sensualidad de Veronés toman el Prado

El museo reúne más de un centenar de obras en una gran antológica dedicada al gran maestro italiano

ANA MARCOS Madrid

Una vez al año, con suerte, los grandes museos que albergan la memoria de los antiguos maestros abren las compuertas con cierto boato y permiten al público ver una gran sucesión de obras maestras una detrás de otra. Es lo que se conoce como una exposición *blockbuster*, una de esas que los responsables ya saben que va a ser un éxito incluso antes de la inauguración. El Museo del Prado inaugura hoy *Paolo Veronese (1528-1588)*, una muestra que responde a esta premisa del taquillazo, en la jerga del cine. Más de un centenar de obras, algunas monumentales, llegadas de pres-

tigiosas instituciones internacionales como el Louvre y los Uffizi, entre otras, dialogan con las 15 piezas que posee el Prado. Esa idea casi de evento se refuerza cuando Miguel Falomir, director del museo y comisario de la exposición junto con el profesor de la Universidad de Verona Enrico Maria Dal Pozzolo, dejó ayer esta sentencia: "Veronés fue el Cary Grant de su época".

Falomir regala la comparación entre uno de los grandes maestros del Renacimiento y el actor frente a *La cena en casa de Simón*, una de las piezas que vertebran la exposición y que, por las palabras del director, se desprende que era esencial y muy difícil que acabara colgada en el Prado. La obra le sirve también para hacer una introducción a la figura de Veronés. "Su firma está en ese clavo que agrieta una columna", señaló, "es un homenaje a su familia". El pintor era hijo de un talla piedra, como se conocía en la Italia del siglo XV y XVI a quienes trabajaban con este ma-



Cristo en el huerto de los olivos (1582-1583), de Veronés.

terial. "Su familia no tenía ni apellido, los llamaban los rompepiedras", añadió Dal Pozzolo, al recordar sus humildes orígenes.

"Sin embargo, murió rico", prosigue Falomir. "Fue un pintor de éxito, que se llevaba bien con todo el mundo, no generó grandes rivalidades pese a trabajar en el ambiente más competitivo de la historia del arte; tampoco tuvo muchos problemas con la Inquisición". En una ocasión, recordó Dal Pozzolo, tuvo que cambiar el nombre de su cuadro sobre la última cena cuando los censores le reclamaron que había llenado la escena de animales y enanos, entre otras figuras. "Los pintores somos como los locos, si hay sitio suficiente lo lleno con lo que se me ocurre", fueron sus palabras, según el comisario italiano.

"Vivió hasta un matrimonio feliz", remata el director. ¿Demasiado soso, entonces? "Bueno, tampoco pondría yo la mano en el fuego por la vida de Veronés", sonreía Falomir, que defiende que en esta trayectoria está una de las condenas del pintor al haber perdido fama entrado el siglo XX: "Hemos confundido la vida y la obra de los creadores y por eso nos gustan más los malos como Caravaggio, con su biografía plagada de crímenes". Complicado competir contra un asesino.

Esta muestra es un claro empeño en que Veronés vuelva a cotizar al alza. En la sucesión de obras organizadas al principio y al final de manera cronológica, con una parte central que se recrea en sus temas recurrentes. "Tiene formación como pintor de frescos de

residencias particulares tanto en el campo como en la ciudad, por eso sabe que tiene poco margen para las correcciones", afirma el director del Prado para explicar su pintura rápida. "Por eso, en muchas partes de los cuadros se ve que ha trabajado sobre la preparación, para ir más deprisa. Es de una eficiencia extraordinaria", prosigue el comisario.

Para solventar expositivamente su trabajo sobre pared, un reto para el museo, el Prado ha conseguido trasladar a Madrid los dos fragmentos arrancados de un palacio que quedan. Se trata de *La Justicia* y *La Templanza* de Castelfranco Veneto (Trevise). En el techo de una de las salas se ha reproducido la sala del Olimpo de la Villa Maser en la que recreó los paisajes y las ruinas que Plinio y Vitruvio describieron en sus obras.

Armonizar colores fríos

Hay también en la paleta de Veronés otro rasgo propio de su legado artístico, la capacidad de armonizar colores fríos como el rosa, el azul y el amarillo y salir victorioso en composiciones que siempre se han vinculado con cierto oropel. Por esta razón, recuerda Falomir, también su fama se vio algo opacada: "No ayudó cierta asimilación de su pintura con el lujo y la ampulosidad".

Con esta exposición se cierra un ciclo sobre la pintura del Renacimiento que comenzó hace 25 años. Desde entonces, se han sucedido cuatro exposiciones, dos de las cuales se referían, también en forma de monográficos, a esos supuestos rivales de Veronés contra los que nunca llegó a competir, remachan los dos comisarios. Primero fue *Los Bassano en la España del Siglo de Oro* (2001), después llegaron Tiziano (2003) y Tintoretto (2007) y, en 2018, Lorenzo Lotto. *Retratos*.

"Tintoretto fue uno de los mayores genios de la iconografía que realizó las composiciones más increíbles desde la ortodoxia", explica Falomir. De Tiziano destaca "la sensualidad que supo imprimir a su pintura". Y cuando tiene que rematar la clase a la que aparece a Veronés, añade: "Supo conseguir esa misma sensualidad con mayor elegancia en piezas como las mitológicas". En esta muestra se pueden ver unos cuantos ejemplos en los que los mitos en vez de recrearse desde la violencia se circunscriben a la delicadeza, como en *El rapto de Europa* del Palacio Ducal de Venecia.

A Falomir, explica, estas exposiciones le han sumergido a lo largo del tiempo en lo que denomina "la piedra fundacional de la antigua colección real y del actual Museo del Prado". "El padre del Prado es Tiziano", dejó por escrito el financiero inglés Edward Hutton en referencia a uno de los primeros autores que coleccionaron los monarcas españoles.

El centro está frente a la antigua sede de la naviera Holland-America Line, que llevó a Estados Unidos y Canadá a millones de emigrantes en los siglos XIX y XX

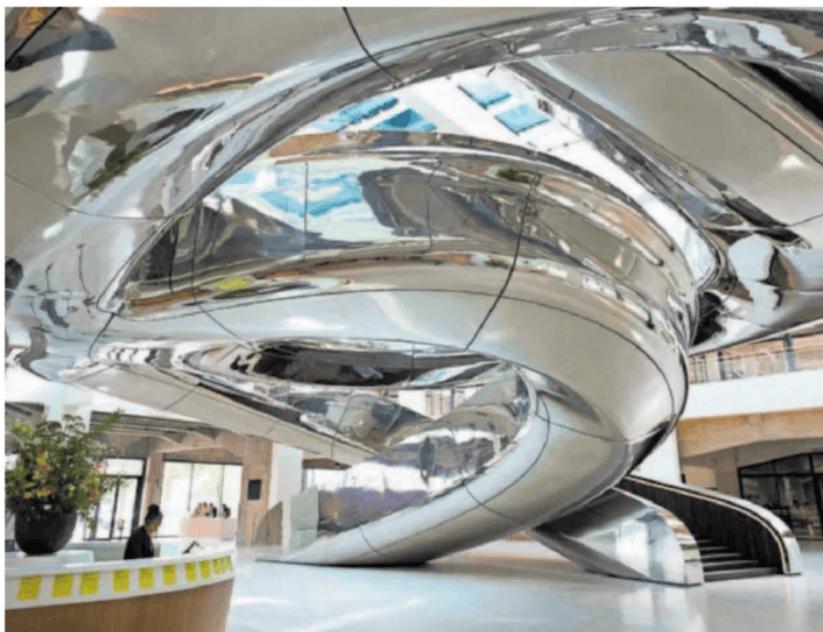
Fenix, un museo en Róterdam para abordar la migración a través del arte

ISABEL FERRER
Róterdam

Una consigna de equipajes con 2.000 bultos de distintos países recibe al visitante de Fenix, el nuevo museo que aborda en Róterdam la migración a través del arte. La instalación se llama *Laberinto de las maletas* y trata de reflejar el carácter universal del desplazamiento humano. Una decisión personal y voluntaria, a veces, tomada por amor para algunos afortunados, pero que es dolorosa y forzada para la mayoría de sus protagonistas.

Fenix ocupa un histórico almacén portuario situado en el lugar desde donde partieron en barco unos tres millones de personas hacia Estados Unidos y Canadá entre los siglos XIX y XX. Su viaje hacia lo desconocido, con la compañía naviera Holland-America Line, pervive en una recopilación de objetos personales, vídeos, fotografías y piezas de arte que tratan de reflejar la esperanza en un futuro mejor.

No hay reivindicación política en la propuesta de este museo abierto en una ciudad de 670.000 habitantes y 170 nacionalidades, marcada por ser el mayor puerto de Europa. Sin embargo, la inauguración de Fenix, que contó con la presencia de la reina Máxima de Países Bajos, coincide con el refuerzo progresivo de las leyes antiinmigración en el país, donde la extrema derecha está en mayoría en el Gobierno. No es una tendencia exclusiva. En EE UU, el Tribunal Supremo ha permitido al presidente, Donald Trump, retirar el permiso de residencia temporal a 350.000 migrantes venezolanos, que quedan a merced de posibles deportaciones. De ahí que dí, la directora de exposiciones



Escalera del museo Fenix, en Róterdam (Países Bajos). PETER DEJONG (AP/LAPRESSE)

de Fenix, subrayara el día 16, horas antes de la inauguración, que quieren compartir "historias de personas" porque la migración es "atemporal, universal y humana".

"Hemos reunido una combinación de obras, desde arte elevado a otro más popular y objetos personales", asegura Wim Pijbes, antiguo director del Rijksmuseum, de Ámsterdam, que está ahora al frente de la fundación Droom en Daad (Sueño y Hechos). Es la impulsora de Fenix, y su responsable es la familia Van der Vorm, descendientes de los dueños de la compañía Holland-America Line.

El *Laberinto de las maletas* es la primera parada, en la planta baja. Se pueden recorrer los pasillos formados por equipajes sujetos con cintas. De algunos cuelga un dispositivo electrónico que permite escuchar la historia de los dueños. Como la de Celine Peerenboom, que no regresó de los campos de concentración durante la II Guerra Mundial. O la de Wijnand Tollenaar, que se jugó a los dados los pocos bienes de valor de su familia y escapó avergonzado en 1909 a las colonias, en las Indias Orientales Neerlandesas (Indonesia). "Nos hemos despla-

La inauguración coincide con el endurecimiento de las leyes migratorias

La escalera en forma de espiral es "una metáfora del viaje", dice su autor

zado desde que existe la humanidad y seguiremos haciéndolo: por amor, trabajo, guerra, libertad o por el deseo de ir a otro lugar", asegura Anne Kremers, directora de Fenix.

La segunda etapa de la muestra se titula *La familia de migrantes*, formada por 194 fotografías de 55 países, fechadas desde 1905 (en EE UU) y hasta la actualidad (Siria). Puede verse a una joven española escribiendo una carta en un refugio durante la Guerra Civil, tomada por David Seymour en 1936. En una de las paredes asoma Albert Einstein cuando adquirió la ciudadanía estadounidense en 1940, de autor anónimo.

En medio del vestíbulo, separando ambas exposiciones, se levanta el *Tornado*, una escalera doble con suelo de madera y paredes de acero inoxidable, que forma una espiral coronada con un mirador panorámico. "Son dos escaleras en lugar de una porque la migración es un camino, un viaje, pero no es lineal", en palabras de su autor, el arquitecto chino Ma Yansong. Su *Tornado* tiene tres kilómetros de tubos y 12.500 tablones de madera, y es una pieza que parece suspendida sobre la ciudad, "en una metáfora de los viajes de los migrantes que pasaron por aquí", según su autor.

En la primera planta se ha dispuesto la tercera estación, titulada *Todas las direcciones; arte que te mueve*. Son 150 piezas que abarcan desde el arte histórico al contemporáneo. Allí cuelga una obra de Willem de Kooning, el pintor neerlandés nacionalizado estadounidense, que salió en 1926, a los 22 años, de la propia Róterdam, camino de Nueva York. Se titula *Hombre en Watinscott*, una aldea de Long Island donde construyó su estudio.

En una urna destaca un ejemplar del Pasaporte Nansen, un documento expedido a refugiados apátridas entre 1922 y 1938 por la Sociedad de Naciones. Y muy cerca está *El Bus*, del estadounidense Red Grooms. Es una reconstrucción a tamaño natural de un autobús de Nueva York lleno de un heterogéneo pasaje hecho de tela, que refleja a su ciudad de acogida.

CAFÉ PEREC / ENRIQUE VILA-MATAS

El Tren de la Cultura

Son las doce del mediodía del pasado jueves 22 de mayo. Y llevo un buen rato en el Euromed, viajando de Barcelona a Valencia a un debate cultural, a un diálogo con Marta Carnicero (*Matrioskas*). Marta ha madrugado tanto que ya se encuentra en Valencia.

Viajo en el zarrapastroso Euromed cuando me entra un correo de Tote King, donde me dice escuetamente: "Qué bien escribe Teju Cole". Sin duda, se refiere a esa maravilla que es el último libro de este y del que hablábamos ayer con Tote: *Papel negro*, publicado por Acantilado.

Con solo recordar ese libro me siento bien cuando empiezo a intuir que aque-

llo que siempre pensé que podía pasarme —sobre todo si insistía en seguir viajando tanto por "el país de los últimos trenes"— podría estar sucediéndome ahora mismo, en este preciso momento.

No puede ser, me digo, por Dios, no lo puedo ni creer. Pero enseguida tengo que admitir que el zarrapastroso Euromed no se está descalabrando, pero pierde empuje y ahora mismo acaba de detenerse por completo en medio de la nada, dejándome con una duda terrible: no saber cuándo llegaré a mi destino. A decir verdad, en medio de la nada no estoy exactamente, porque afuera, bajo el sol ardiente, un lejano y pálido letrado indica que nos hemos deteni-

do cerca de L'Ametlla de Mar. Y enseguida tengo un recuerdo para todos aquellos que en los últimos días han quedado paralizados entre olivares mientras se preguntaban si existiría en este mundo algún plan para evacuarlos.

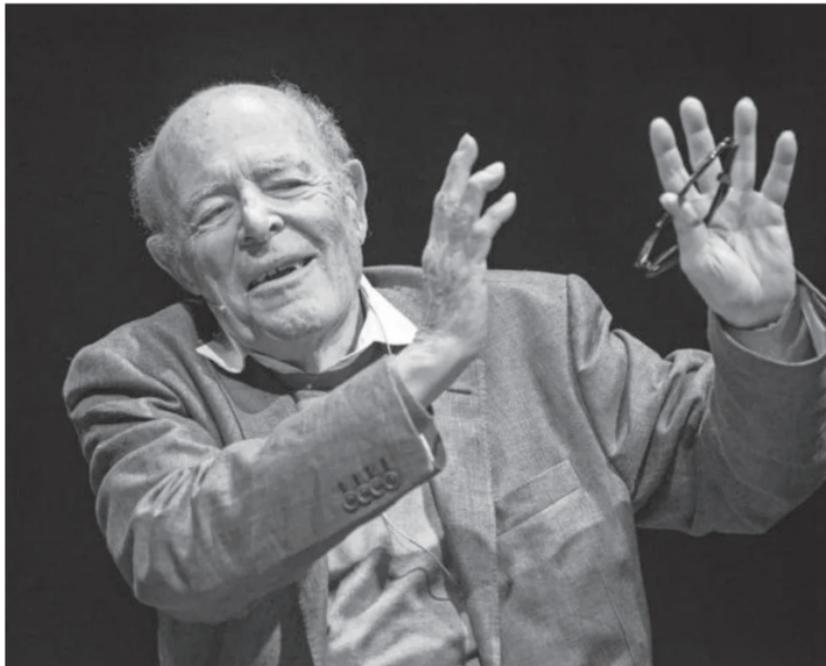
Lo que tengo claro, porque ahora lo está confirmando el maquinista, es que se ha producido un apagón general del tren por avería eléctrica. Volverá a informarnos, dice, en cuanto logre saber algo más. De momento, van a *resetear* la energía ferroviaria, es decir que puede que aún sigamos aquí cuando el día traiga la oscuridad. Es una incertidumbre que, por mucho que esté cerca del mar, no le desee a nadie. Porque tienes, pero no tienes futuro. Y eso que Dios hizo el día y la noche y organizó la distribución de las sombras.

Para escapar a la angosta idea de que me he quedado sin nada para afrontar los restos del día, cuento con un solo botellín de agua y el recuerdo del libro de Teju Cole,

que podré recordar hasta que me envuelvan las tinieblas del propio tren: "Pasamos la mitad de nuestros días en la sombra de la Tierra. Todos los continentes son continentes negros, la mitad del tiempo. Pero la oscuridad no está vacía..."

Y pienso que, en efecto, nada está vacío y menos lo oscuro, pero me gustaría poder abrir una puerta y airearme, no sé, *olivarizarme*, llegar a tiempo a Valencia para el debate cultural en el que hemos de hablar de "la impostura como el motivo mismo de la literatura".

Para rebajar el punto trágico del momento, llamo a un amigo, a un nativo del "país de los últimos trenes" y, tras describirle mi contratiempo, me dice: "Anda, pero si el lunes voy en el Tren de la Cultura a Valencia, viajan autores a porrillo, según las nuevas costumbres españolas!". Y cuando me pregunta dónde está parado mi tren, no puedo por menos que decirle que donde un día se desechó nuestra cultura.



Marcel Ophüls, en Berlín en 2014. GETTY

Marcel Ophüls

Un documentalista incómodo

Su filme 'La tristeza y la piedad' cuestionaba el relato oficial sobre la Francia de Vichy

RAQUEL VILLAÉCIJA

En 1971 se estrenó en un pequeño cine de París un documental de más de cuatro horas titulado *La tristeza y la piedad*. Era la "crónica de una ciudad francesa" bajo el régimen de Vichy. Fue un estreno discreto, pero que escandalizó al país, pues lo ponía frente a una verdad incómoda: su papel durante la ocupación nazi. Marcel Ophüls, su autor, considerado el padre del documental histórico moderno, murió el sábado a los 97 años en su casa del suroeste de Francia. Siempre quiso hacer ficción, pero acabó firmando una de las grandes obras maestras del género, una lección de historia que desmontaba el discurso heroico que París había construido sobre su resistencia.

Nació en Fráncfort (Alemania) en 1927 y vivió errante. Hijo del cineasta de origen judío Max Ophüls (autor de *Carta de una desconocida* o *Lola Montes*) y de la actriz Hilde Wall, que salieron de Alemania en 1933 y se instalaron en Francia, de donde huyeron de nuevo en 1941 rumbo a EE UU. El exilio marcó su obra, aunque dijo haberlo vivido "como un privilegio, una forma de enriquecimiento personal", por la posibilidad de conocer otras cul-

turas. "El exilio era una pérdida, pero también había una parte de ganancia", dijo en una entrevista a *Les Inrocks*.

Trabajó como asistente de dirección con su padre y a la muerte de éste, en 1957, hizo un primer documental y luego algunas cintas de ficción, entre ellas *La estafadora*, con Jean-Paul Belmondo y Jeanne Moreau. En 1969, junto con dos periodistas, y por encargo de la televisión pública, rodó *La tristeza y la piedad*. La idea era contar, a través de imágenes de archivo y entrevistas, la vida en una ciudad ocupada, Clermont-Ferrand, entre 1940 y 1944. Este es el escenario en el que van desfilaron militares, políticos, ciudadanos corrientes, exsoldados o resistentes que revelan todas las contradicciones de la sociedad francesa en aquellos años.

Francia, en los setenta, no estaba preparada para este examen de conciencia y la cadena pública francesa no emitió el documental. Se estrenó en el cine estudio de Saint Séverin, en París, gracias a la intermediación del director François Truffaut, amigo de Max Ophüls. Después se proyectó en otras salas, con éxito, pero la cadena seguía sin querer emitirlo. El director de entonces, Jean-Jacques de Bresson justificó: "Esta película destruye los mitos que los franceses aún necesitan". Simone Veil, que entonces estaba en el Consejo de Administración de la cadena, dijo que ensuciaba la imagen de Francia. No se vio en las televisiones hasta 1981.

Sus defensores reivindicaron

el compromiso y la valentía de su trabajo, pero él siempre lo minimizó. "No podemos creer que el cine es una herramienta pedagógica. Incluso esa idea tan extendida de que *La tristeza y la piedad* ha cambiado el punto de vista de Francia y de los franceses sobre su propia historia, en mi opinión, es propaganda" de los coautores, dijo, en referencia a los periodistas André Harris y Alain de Sédouy, que colaboraron en la realización de las entrevistas.

Hizo otros documentales, que se emitieron sobre todo en el extranjero, pero ninguno con tanto éxito. *La memoria de la justicia*, que se presentó en Cannes en 1976 y aborda el contexto político que hace posible los crímenes de guerra, o *Días de noviembre* (1990), tras la caída del muro de Berlín. Ganó un Oscar en 1989 con *Hotel Terminus*, sobre el criminal nazi Klaus Barbie, *el carnicero de Lyon*, que se refugió en Bolivia. Empezó un proyecto con Jean-Luc Godard sobre el conflicto en Israel y otro titulado *Verdades desagradables* que no llegaron a materializarse. En 2013 estrenó en Cannes *Un voyageur*, sobre sus recuerdos en EE UU y Francia.

Se definía como alguien "lleno de contradicciones". Él mismo se casó con una mujer que había estado en las juventudes hitlerianas. Contó, como anécdota, que cuando vivía en Hollywood con sus padres, trabajó de figurante en *Por qué luchamos*, de Frank Capra, y tuvo que cantar y hacer el saludo nazi.

Peter David

Leyenda del cómic

Guionista de la mejor etapa de Hulk, llevaba años con problemas para pagar los tratamientos médicos que necesitaba

TOMMASO KOCH

Peter David solía definirse como "escribidor de cosas". De esos, sin embargo, hay muchos. Y el guionista estadounidense nunca fue uno cualquiera. Tanto que el término más repetido en artículos y mensajes de pésame, desde que falleció el pasado sábado a los 68 años, es "leyenda". Sobre todo, porque supo entenderse de maravilla con el interlocutor acaso más complicado del cómic: sus 12 años al frente de *El increíble Hulk* —recopilados en varios tomos en la editorial Panini— se consideran la mejor etapa creativa del gigante verde, capaz de bucear en su psique hacia temas complejos y, a la vez, disparar su popularidad.

A David también se le recuerda por inventar personajes como Spiderman 2099 o la organización Panteón; narrar celebradas etapas de X-Factor, Aquaman o Supergirl, y revita-

en los cines de medio mundo, él no recibía ni las migas que pudieran cubrir sus tratamientos. Orgullo nacional, papá de superhéroes, pero abandonado a su destino ante los apuros. De ahí que un amigo de la familia pusiera en marcha un micro-mecenazgo en GoFundMe para ayudarlo a tratar su enfermedad en los riñones, que le estaba causando infartos y precisaba de intervenciones quirúrgicas. Recaudaron unos 120.000 dólares (105.000 euros).

"Ha trabajado en cualquier medio concebible: televisión, cine, libros (ficción, no ficción, audio), relatos y tebeos, ganando seguidores en todos ellos", resume su web. Y eso que su primer puesto en Marvel fue en el departamento de ventas. Tras unos años, pasó a la creación, y quedó claro que era lo suyo. Dominaba tanto el drama como la ironía, la épica igual que el romance. Dedicó más de una década a comprender a Hulk, y a que los lectores también vieran mucho más allá de esa montaña humana dada a los arrebatos. *Supergirl, La joven liga de la justicia, Aquaman, Spider-Man, Spider-Man 2099, Los Vengadores, Los Cuatro Fantásticos, X-Factor, Star Trek y Lobezno* se cuentan en-



Peter David, en 2012 en San Diego (California). E. CH. (WIREIMAGE)

lizar, en definitiva, cualquier superhéroe al que tocara. Lanzó unas 50 novelas, escribió películas, videojuegos y columnas de opinión. Ganó premios, influencia, aplausos. Y, sin embargo, en los últimos años no tenía ni para afrontar los gastos de su prolongada enfermedad. Cosas del reparto de derechos de las multinacionales del tebeo. Y del sistema médico de EE UU. Villanos a la altura de Maestro, otro personaje creado por David.

Mientras el mundo del cómic le encumbraba como mito, el programa Medicaid, el mayor plan sanitario federal para pacientes con renta baja de EE UU, lo rechazaba. Mientras los superhéroes Thunderbolts, aparecidos por primera vez en una de sus páginas, arrasaban

tre las series que guionizó en algún momento, para Marvel o DC, aunque también escribía fuera de los dos colosos editoriales. O sobre ellos, en sus columnas *But I Digress*, que recogió en una antología.

Entre otros libros, también publicó novelas basadas en el universo de la serie *Babylon 5* o cómics de la saga literaria *La torre oscura*, de Stephen King. Su legado es admirado por millones de lectores de tebeos en todo el planeta. E incluso por el público cinéfilo que hoy disfruta tramas y personajes que se deben a David. Pero él siempre rehuyó las infulsas. Su web aún hoy lleva como subtítulo su querida definición: "Escribidor de cosas". Cosas, eso sí, legendarias.

Sam McKnight Peluquero de famosas

“Lady Di tenía un sentido del humor como el mío, era traviesa”

IXONE ARANA
Madrid

Los medios suelen presentar a Sam McKnight (New Cumnock, Escocia, 70 años) como el peluquero que diseñó el peinado de Kate Moss en su boda con Jamie Hince en 2011, como el que peinó a Cate Blanchett cuando recogió un Oscar en 2005 o el que creó el icónico look de la princesa Diana en su portada de la edición británica de *Vogue* en 1990. McKnight, con 50 años de carrera, todavía no se ha jubilado, ni mucho menos. En los últimos meses, el escocés ha peinado a Saoirse Ronan para los Bafta, a Nicole Kidman para Cannes... Se niega a soltar el peine: “Oh, no, estoy muy ocupado en este momento”, argumenta por videollamada, desde su casa de Londres.

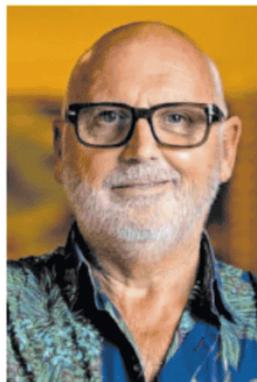
En 2017 fundó Hair by Sam McKnight, una marca de cuidado capilar, cuyos productos prueban y promocionan celebridades de la talla de Bella Hadid, Sienna Miller o su inseparable Kate Moss, una de las pocas a la que no llama

“cliente”, sino “amiga”. “La conozco desde que era una adolescente y es la persona más divertida y fácil con la que he trabajado”, dice de la modelo. “He crecido con Sam. Es un genio con el secador, pero son su espíritu y su risa, tanto dentro como fuera del set, lo que lo convierten en uno de mis mejores amigos”, confirma ella, en otra entrevista. Christy Turlington, Naomi Campbell, Linda Evangelista, Gigi y Bella Hadid, Cara Delevingne, Madonna, Lady Gaga, Kim Kardashian... han pasado por sus manos. No se le ocurre ninguna más para añadir a la lista.

Hijo de un minero y una trabajadora de la cooperativa local, McKnight empezó por accidente: “Tenía 18 o 19 años y una amiga tenía una peluquería. Yo les ayudaba para ganar algo de dinero conduciendo la furgoneta. Y poco a poco... Lavé un pelo un sábado... y vi que venía solo. No era mi plan”, rememora. Cuando se mudó a Londres lo ficharon como peluquero de la edición británica de *Vogue*. En 1982 se fue a Nueva York, a la edición estadounidense

de la biblia de la moda, donde su primer peinado en portada fue el de una Brooke Shields de 20 años. Y ahí, en 1990, conoció a Lady Di, que lo convirtió en su peluquero de cabecera. Trabajó y viajó con ella durante siete años —hasta su muerte, en 1997— y a él se le atribuye su famoso corte de pelo andrógino. “Nos divertíamos mucho”, comenta sobre la princesa. “Le encantaba reír, teníamos un sentido del humor muy parecido, era muy traviesa. Simplemente, era una persona increíble y nunca habrá otra igual”, recuerda.

Su relación con la familia real británica siempre ha sido buena. En 2023 recibió la Orden del Imperio Británico por sus servicios a las industrias de la moda y la belleza. “Fue triste porque lo recibí justo después de la muerte de mi madre y a ella le habría encantado más que a mí, la verdad. Pero la familia real significa mucho para nosotros en este país, así que recibir esto, aunque realmente es el Gobierno el que lo decide, es un gran honor, estoy muy contento”, confirma.



Sam McKnight.

“La relación con la cliente es única, hay que tener respeto mutuo y discreción”

Siempre se ha llevado bien con la familia real y tiene la Orden del Imperio Británico

En su 60º cumpleaños, McKnight montó una gran fiesta en Tramp, un famoso club nocturno privado londinense. Este año todavía está con los preparativos del sarao por sus 70 años (el 13 de mayo), a principios de junio en un lujoso restaurante. En

Instagram ya ha recibido la felicitación en forma de vídeo de Nicole Kidman, Cate Blanchett, Charlotte Tilbury o, por supuesto, su querida Kate Moss. “Oh dios mío, ya es tu cumple otra vez, ¡te quiero!”, dice esta última. “No puedo esperar para darte un abrazo enorme”, comenta, por su parte, la actriz de *Moulin Rouge*.

Es incapaz de elegir su trabajo favorito, dice que son demasiados. “La relación entre alguien y su peluquero es muy especial, única, muy cercana, pero al mismo tiempo hay que mantener la distancia y no acercarse demasiado. Creo que es una posición privilegiada a la que alguien te invita, así que hay que tener respeto mutuo y discreción”, reflexiona. Tampoco se atreve a nombrar a alguna celebridad que se lo haya puesto difícil. “No voy a decir eso... Hay una, pero no la voy a mencionar”, comenta mientras su agente de comunicación niega con la cabeza y sonríe inquieta desde otra pequeña pantalla.

Su colaboradora solo interviene una vez en la conversación ante la incapacidad de McKnight de descifrar el secreto para que todas las famosas lo elijan. “Creo que Sam forja una estrecha relación desde el principio con sus clientas”, opina ella. “No sé, no sé, creo que solo soy yo mismo”, dice él. “Quiero hacer que la gente se vea bien, que se sienta bien, y provocarle una sonrisa. Eso es todo lo que tengo”.

FUNDACIÓN

ARANZADI LA LEY

IV ENCUENTRO
ARANZADI LA LEY

MUJERES POR DERECHO

INTELIGENCIA, JUSTICIA E IGUALDAD

MADRID

11.06.2025

La Fundación Aranzadi LA LEY te invita a la cuarta edición de los encuentros de su iniciativa ‘Mujeres por Derecho’. Bajo el lema ‘Inteligencia, Justicia e Igualdad’, este año hablaremos de cómo afrontar los **riesgos para la igualdad** en el nuevo contexto geopolítico, del impulso que la **tecnología** aporta al crecimiento profesional, y de metodologías **restaurativas** en el ámbito de la Justicia. Todo ello de la mano de voces clave en el panorama del derecho y la empresa.

Un **encuentro inspirador** donde las ideas se transforman en acción. ¡Te esperamos!

www.aranzadilaley.es/fundacion/mujeresporderecho.html



Consulta aquí la agenda
y reserva ya tu plaza en
presencial o streaming



Melody desliza críticas a RTVE por los cambios en su puesta en escena en su primera rueda de prensa tras Eurovisión: "Habría hecho una actuación más impactante"

"Me duelen los comentarios despectivos de algunos compañeros de cadena"

HÉCTOR LLANOS MARTÍNEZ
Madrid

"La que se ha liado", dijo ayer Melody en su primera comparecencia para contar su versión tras la polémica de Eurovisión. La cantante llegó al estudio 6 de Prado del Rey, desde el que se emite cada día *Mañaneros 360*, y lanzó comentarios comedidos pero directos ante aproximadamente un centenar de periodistas. Habló de lo que le ha gustado y de lo que no de este viaje que ha vivido entre el Benidorm Fest, a principios de año, y Eurovisión, cuya final se celebró el día 17 en Basilea (Suiza), en la que quedó en antepenúltimo lugar.

"Me ha dolido que algunos compañeros de algunas cadenas, y de la misma cadena, han hecho comentarios un poco despectivos hacia mi persona y mi actuación", señaló la artista sevillana. La principal polémica tras su paso por Basilea fue su decisión de cancelar todas sus intervenciones públicas para regresar a su casa, a pesar de los compromisos que tenía cerrados con RTVE.

"Por encima de todo está la salud mental, y ha habido algún programa de televisión en el que se han reído de que yo me fuera a mi casa para ver a mi familia y mi hijo y necesitase tiempo, y no me parece bien. Han hablado mucho de la salud mental y que hay que cuidarse, y no me parece bien esa doble moral, que por pedir un descanso se me vaya al cuello, que se burlasen diciendo que si estaré en mi casa bajando las persianas...", dijo Melody, en referencia a los comentarios que se hicieron en *La revuelta*, el programa de David Broncano en TVE, cuando no acudió el día 19, el lunes después de Eurovisión, a la cita que tenía concertada.

Preguntada sobre si acudiría a ese espacio, respondió: "Ahora mismo, no. Voy a ir a los programas en los que se me respete como artista. Siempre estoy abierta a unas disculpas porque entiendo que como personas todos nos podemos equivocar, yo la primera".

"Yo soy más humorista que cualquier humorista, pero la salud mental no es para llevarla al humor, porque cada uno luchamos con nuestra mochilita y hay que respetarlo. Me parece muy mal que se rían del canal y de la artista que ha hecho que España se una por amor al arte", zanjó Melody. "Me sorprende que no se entendiese que necesitaba estar unos días en casa".

La cantante no solo se refirió a *La revuelta* a la hora de destacar



Melody llegaba ayer a la rueda de prensa en Prado del Rey, Madrid. CLAUDIO ÁLVAREZ

algunos comentarios surgidos en otros "programas de la propia RTVE". "Han sido mensajes subliminales dedicados a mi persona que no pegaban. Yo no hablo del sueldo de nadie y no quiero que se hable del mío", manifestó.

"Cuando terminó la final, nos quedamos un poco sorprendidos por el resultado, pero no hubo

"Se me exige por contrato no hacer comentarios políticos", apunta

dramas. Me he traído más cosas positivas que negativas de Basilea. Ha sido un trabajo bien hecho", defendió la cantante.

Aun así, Melody también deslizó críticas a RTVE por la propuesta visual y musical. "Yo, personalmente, hubiese podido hacer una puesta en escena mucho más potente, porque yo como ar-

tista doy para crear lo que queráis. Pero una vez que gané el Benidorm Fest, la candidatura pasa a ser de RTVE y ellos deciden lo que quieren. Yo habría hecho algo mucho más impactante", confesó. También explicó algunas de las críticas del espectáculo que llevó al festival, como planos en los que "se pierde mucho la actuación", que la bata de cola con la que comenzaba, y de la que salían los bailarines, no se apreciaba bien en la pantalla, o el telón del que salía la ha hecho "sufrir mucho". "Pero hay cosas que no están de mi mano", remató.

En la comparecencia de ayer, Melody estuvo acompañada por María Eizaguirre, directora de Comunicación de RTVE, Ana María Bordas, jefa de la delegación española en Eurovisión, y Sergio Calderón, director de Televisión Española. "Esa diva va mucho más allá de Europa, ha unido a España a través de la música y el arte, algo que nos hace llevar nuestro día a día mejor", contó la cantante durante la comparecencia, en la que explicó que pidió unos días para volver a Sevilla con su hijo de un año, al que estuvo sin ver durante todo el certamen. "Yo no busco la polémica, yo lo que busco es el arte".

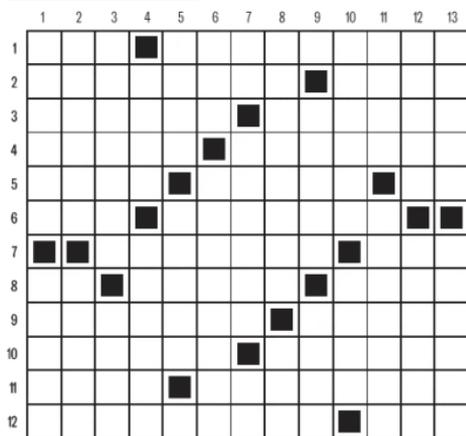
Entre las mentiras que asegura Melody que se han dicho de ella está la de que se arrepiente de haber participado en Eurovisión, apunta ella misma. "No volvería ni mañana ni pasado, porque tengo las pilas agotadas. Si volviese, sería pasado el tiempo y con otras condiciones que se tienen que hablar internamente [con RTVE]. Sé que tengo el cariño y el calor del público que es el mayor galardón".

"Deseo que haya paz"

"Por encima de todo, lo que más deseo en el mundo es que haya amor, que haya paz y que ojalá esos conflictos que hay se acabasen", señaló leyendo una nota, sin citar el conflicto de Oriente Próximo ni la presencia de Israel en Eurovisión. La segunda posición de la representante de ese país, Yuval Raphael, gracias al televoto, fue lo más polémico de esta edición. "No voy a pronunciarme porque no soy política, soy artista y soy cantante. Eso que lo aclaren y hablen los políticos, que para eso se dedican a eso. Una vez que hice el Benidorm Fest, se me exige por contrato no hacer comentarios políticos", dijo la cantante.

Ana María Bordas y María Eizaguirre recordaron que la participación de Israel en el festival está siendo debatida en el seno de la Unión Europea de Radiodifusión (UER). Sobre la posibilidad de que RTVE abandone el festival, Bordas no ha querido pronunciarse. "No lo sé en este momento, queda mucho camino. No depende de mí, sino del consejo de administración y ya se verá", dejó en el aire, a pesar de que en unos días va a convertirse en presidenta del Grupo de Referencia de la UER para Eurovisión.

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. A su insoportable levedad se refirió Kundera. Refrenarse / 2. El de Versailles y el de Maastricht, por ejemplo. El balsismo se practica en sus aguas / 3. Árbol en Guernica. Bacall se enamoró de él / 4. Ese establecimiento no es religioso. Tal cual, sin adornos, mondo... / 5. Sí, me hago una, me lo puedo figurar. Con Baqueira, estación de esquí. De saber y ganar / 6. El King Cole baladista. La localidad más poblada del Bages y de la Cataluña central / 7. Mayores de edad. La repetitiva e histórica señal del *Sputnik* / 8. Una casa cataluña y castiza. Ores. Se alimenta el lactante / 9. Entre séptimos y novenas. Inoportunamente, sin " " a cuento / 10. Fue la capital de Vietnam del Sur. Un torero artista veterano: " " de Córdoba / 11. Baña la ciudad de la Pilarica. Engañar / 12. Asaseis ligeramente. De cuatro a seis de la mañana.

Verticales: 1. Dirigió la URSS casi tres décadas. Zurcos / 2. Equivocada. Hasta aquí hemos llegado, ¿se " " lo que se daba! / 3. Un tanto pueril es ese enfado. Echa mano de / 4. Aborda el tema de pasada, lo... Primos del agave en Canarias / 5. ¿Qué lento es su caballo! Desplazo la ficha. La n°1 / 6. Poesía. En ellos se encuentra Rumania / 7. Sin ser bebé, este es de pecho. Las hay de contacto. Repetido, chiste viral / 8. Sicarios, secuecos... Policía de EE UU / 9. Del rey del rock. Aireos. Por las pecuarias pasan los rebañes / 10. El lunfardo, el cockney... Uno completo tiene tres platos / 11. ¡Muestran su contento! Refresca moviendo el paipay / 12. Que no se manifiesta, la guerra. Copian un estilo, lo... / 13. Cortiñón vertical. Habla desde una tribuna.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Vencedor. Tres / 2. Alegre. Escupe / 3. Gen. Asume. Mir / 4. Amansas. Cro. I / 5. Bé. UEFA. Aéreo / 6. Andé. Iranies / 7. Teclear. Nata / 8. Hotel. Meta. Oc / 9. O. Ese. Onírca / 10. Yin. Visor. Zar / 11. Orgías. Sonado / 12. Sean. Abolidas.

Verticales: 1. Vagaba. Hoyos / 2. Elemento. Iré / 3. Nena. Detenga / 4. CG. Nuecos. In / 5. Erase. Lleva / 6. Desafío. Isa / 7. O. Usáramos. B / 8. REM. Arenoso / 9. Secan. Tirol / 10. TC. Reinar. Ni / 11. Rumorea. Izad / 12. Epi. Estocada / 13. Serio. Acaros.

Ajedrez / Leontxo García



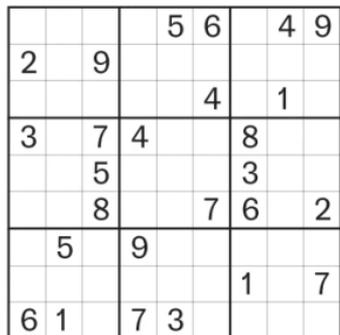
Perder sin debilidades

Blancos: **I. Salgado** (2.599, España). Negras: **J. Nemeč** (2.433, República Checa). Defensa Nimzo-India (E53). Festival de Praga (República Checa, Candidatos, ronda 3), 28-2-2025.

Esta partida es, además de muy brillante en su desenlace, de gran interés didáctico porque las blancas quedan estratégicamente perdidas a pesar de no tener ninguna casilla débil evidente. La derrota del gran maestro español Iván Salgado llegó por su pasividad, aunque su posición parecía muy sólida. Su verdugo, el checo Jachym Nemeč, nació en 2006: **1 d4 Cf6 2 c4 e6 3 Cc3 Ab4 4 e3 0-0 5 Ad3 d5 6 a3 Axc3+ 7 bxc3 dxc4 8 Axc4 e5 9 Cf3 Dc7 10 Ae2 b6** (un plan alternativo: 10... Cc6 11 Ab2 Td8 12 0-0 e5, Sarana - Leko, Olimpiada de Ajedrez, Budapest 2024, y ahora 13 Dc2 hubiera dado

una ligera ventaja blanca) **11 Ab2 Ab7 12 Te1 Cbd7 13 h3?** (una novedad muy discutible; se conocía 13 c4 Tfd8 14 0-0 Cb8 15 Ca5, con ligera ventaja blanca, Kózzak - Bogner, Liga Alemana 2023) **13... Te8** (era interesante 13... c4!, dado que las blancas no estarían en disposición de responder pronto con e4) **14 0-0 (14 c4) 14... Tad8** (14... c4!) **15 Te1 Cf8 16 Cd2 e5 17 Cf3 Cg6** (Nemeč ha salido de la apertura sin problema alguno) **18 Dc2 Axf3!** (una decisión difícil, por contraintuitiva, pero acertada y profunda) **19 Axf3 e4 20 Ae2 c4! 21 a4 Cd5 22 Af1 Ch4!** (de pronto, las blancas están muy constreñidas y las negras juegan a placer, con ideas tan directas como f5-f4 o llevar una torre a g6) **23 De2 Te8 24 Tf1 a6 25 Dc2 Dd8 26 Act Te6 27 Ad2 Tg6 28 Rh1** (diagrama) (todo listo para una ejecución muy elegante...) **28... Cf3! 29 Axc4** (si 29 gxf3?? Dg5, y mate) **29... Txxg2! 30 Rxxg2 Dg5+ 31 Rh1 Df5 32 Rg2 Ch4+ 33 Rf1 D-h3+ 34 Re2 Df3+ 35 Rf1 Cf5! 36 Rg1 Te6 37 Axd5 Tg6+ 38 Rf1 Cg3+**, y Salgado se rindió porque era mate en una.

Sudoku



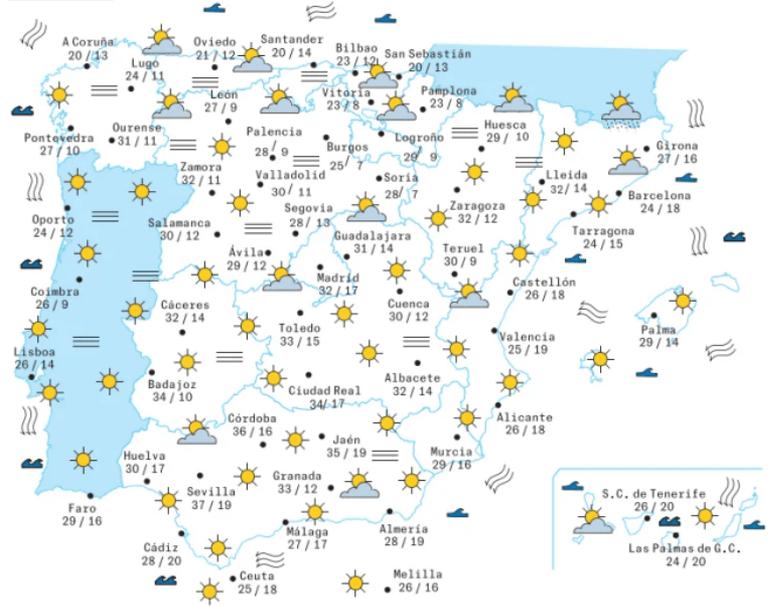
FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

8	5	2	9	6	1	7	3	4
7	6	1	4	8	3	5	9	2
3	4	9	7	5	2	8	1	6
5	9	3	2	7	8	4	6	1
4	1	7	3	9	6	2	8	5
2	8	6	1	4	5	3	7	9
1	3	5	8	2	9	6	4	7
6	7	8	5	1	4	9	2	3
9	2	4	6	3	7	1	5	8

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Pocas nubes, algunas nieblas y ascenso térmico en la mitad norte

Hay un anticiclón situado sobre las Azores extendiéndose con una cuña de altas presiones por el suroeste de Francia hasta el centro del continente. Por tanto, hoy habrá intervalos parcialmente nubosos a primera hora en zonas del litoral norte de Galicia, del cantábrico y del noreste de Cataluña. Predominarán los cielos poco nubosos en el resto de la Península y Baleares con algunas bandas de nubosidad de tipo alto por el interior y con nubes de desarrollo por la tarde en zonas de montaña del interior. Intervalos nubosos en el norte de Canarias, principalmente en las islas de mayor relieve. Vientos del este fuertes en el Estrecho y del noreste en Canarias. Temperaturas altas en el suroeste. **J.L. RON**

Mañana



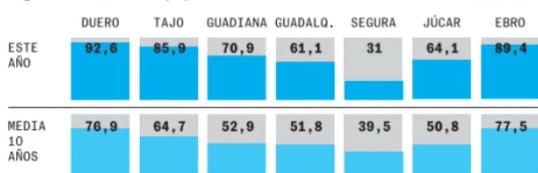
Indicadores medioambientales



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	24	23	32	27	37	25
PROMEDIO MÁXIMAS	21,9	21,4	24	26,6	28,4	24,3
MÍNIMA	18	12	17	17	19	19
PROMEDIO MÍNIMAS	13,8	11,2	13,7	15,4	14,9	15,5

Agua embalsada (%)



Concentración de CO₂

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	430,43	430,35	426,44	404,1	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



GORDO DE LA PRIMITIVA
Combinación ganadora del domingo:
7 8 21 30 48
Nº CLAVE **4**

BONO LOTO
Combinación ganadora del domingo:
6 9 11 36 39 40
C25 **R1**

SUEDAZO DEL DOMINGO 89800
SERIE **001**

TRÍPLEX DE LA ONCE 798

SUPER ONCE
Combinación ganadora del domingo:

2 3 7 10 21 35
45 49 61 63 67 68
69 71 72 75 77 79
81 84

EN ANTENA / PALOMA RANDO

Los últimos serán los primeros

En el último episodio de la segunda temporada de *The Last of Us*—sí, a partir de aquí habrá *spoilers*—, cuando Ellie y Jesse entran en una librería, en una de sus partes podemos leer: "Todo tiene moraleja si la encuentras". Esa aseveración tiene implicaciones controvertidas, sobre todo cuando cada vez se dota más a los hechos traumáticos, para asumirlos, de carácter vivificador: gracias a que me ocurrió esta desgracia, hoy he aprendido, hoy soy, hoy he crecido. Yo no creo en el dolor como motor, ni la agonía como bendición, ni en el tormento como aprendizaje. Que uno pueda aprender de él no lo legitima. Soy más de la escuela de Woody Allen en *An-*

nie Hall: la vida está llena de soledad, miseria, sufrimiento... y se acaba demasiado rápido. La comida es terrible y las raciones son pequeñas.

Dejando de lado ese matiz, lo que sí podemos tener claro es que no nos hacía falta un aforismo en un muro para entender que *The Last of Us* sí tiene una moraleja sólida, bien construida, profunda, que ya esbozó en su primera temporada y coge cuerpo en esta segunda. Una tesis, deudora del videojuego, que apunta con precisión a la venganza como callejón sin salida, a la espiral interminable de violencia y odio que despierta. Y lo hace utilizando el punto de vista como herramienta maestra.

Forma y fondo, en este caso se funden

con esmero y no devoran la trama, el peligro que suelen correr las historias con una conclusión tan clara. Porque desde que empezó la serie, el espectador va con Ellie y con Joel, entiende—no disculpa— que la manzana que perpetró Joel para salvar a Ellie es un acto de egoísmo rampante fruto del amor que sentía por ella. Y esto desencadenó lo que hemos visto y sufrido en esta temporada—dios santo, aún tengo sudores fríos recordando el segundo episodio, nadie quiere ver morir a Pedro Pascal, y menos así—.



The Last of Us.

¿Pero qué habría pasado si nuestra experiencia, desde el comienzo, hubiese sido la de Abby? ¿Cómo habríamos vivido el asesinato de su padre? ¿Habríamos empatizado con sus ansias de venganza? Para dar respuesta a estas preguntas, la tercera temporada de *The Last of Us*, tal y como ha apuntado el final de la segunda, se centrará en ella.

De monstruo final del videojuego a protagonista. No es relativismo moral, es el dibujo completo para entender qué nos quiere contar esta historia.

programacion-tv.elpais.com

La 1

6.00 Telediario matinal. **0** La hora de la 1. (16).
10.35 Mañaneros 360.
13.55 Informativo territorial. ■
14.20 Mañaneros 360.
15.00 Telediario. Las noticias con Alejandra Herranz. ■
15.35 Deportes. ■
15.40 El tiempo. ■
15.45 Informativo territorial. ■
15.50 La familia de la tele. María Patiño conduce el primer bloque de este magacín vespertino, centrándose en las noticias del corazón. (12).
17.30 Valle salvaje. Tras asistir a un baile organizado por el Rey Carlos III en el Palacio Real, Adriana, de 20 años, emprende un largo viaje de Madrid a Asturias. (16).
18.20 La promesa. En el valle de los Pedroches, el palacio de La Promesa, propiedad del Marqués de Luján, enfrenta su peor momento. (12).
19.15 La familia de la tele. (12).
20.30 Aquí La Tierra. ■
21.00 Telediario. ■
21.35 Deportes. ■
21.40 La revuelta. (12).
23.00 That's My Jam: que el ritmo no pare. 'Vicco-Bustamante / Grison-Anibal' y 'Coti-Elena Furiase / Maribel Verdú-Rozalén'. (16).
1.40 La noche en 24h. ■

La 2

6.00 La aventura del saber. ■
6.30 That's English. ■
7.00 Inglés online TVE. ■
7.30 Turismo rural en el mundo. ■
8.00 Gladiadores. Australia es una tierra a la deriva desde la época de los dinosaurios. Aislados durante millones de años, sus animales no se parecen a los de ningún otro lugar de La Tierra. **8.50** Agrofera. ■
9.30 Aquí hay trabajo. ■
9.55 La aventura del saber. ■
10.55 La 2 Express. ■
11.00 Antiguos asentamientos de Europa. (12).
11.55 Culturas 2. ■
12.40 Jeopardy. ■
13.30 El cazador. ■
15.30 Saber y ganar. ■
16.15 Grandes documentales. 'Un año en la vida de una nutria' y 'Ecuador en la cima de la biodiversidad'. (7).
18.05 Documental. La cocina en el Neolítico. ■
19.00 Malas lenguas. ■
21.00 Cifras y letras. ■
22.00 El Comisario Montalbano. 'Querido Salvo, Livia mía'. La red de protección y 'El método Catalanotti'. Una joven es asesinada en el archivo de Vigata, pero aunque es su lugar de trabajo, nadie entiende por qué estaba allí. (16).
3.30 Los conciertos de Radio 3. ■

Antena 3

6.00 Remescar cosmética al instante. ■
6.15 Las noticias de la mañana. ■
8.55 Espejo Público. ■
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■
13.45 La ruleta de la suerte. ■
15.00 Noticias. ■
15.30 Deportes. ■
15.35 Tu tiempo con Roberto Braseró. ■
15.45 Sueños de libertad. Don Pedro cede a la presión de don Agustín y será él quien case a Digna y Pedro. Andrés, tras recibir la visita de Górriz, intuye que no es sincero. (12).
17.00 Y ahora, Sonsoles. ■
20.00 Pasapalabra. ■
21.00 Noticias. ■
21.30 Deportes. ■
21.35 Tu tiempo. ■
21.45 El hormiguero. Pablo Motos recibe en plató al actor galés Luke Evans, que está promocionando su autobiografía 'El chico de los valles de Gales. Mi viaje inesperado'. (7).
22.50 Renacer. Cem decide alejarse de Umay para no hacerla sufrir. Además, cree que deben separarse porque se lo debe a su hermano. Un nuevo paciente llega al hospital. Necesita un trasplante y Timur logra que el padre del chico sea su donante. (12).
2.15 Sporting Game Show. (18).

Cuatro

6.45 Remescar cosmética al instante. ■
7.00 Love Shopping TV. **7.30** Toma salami!. (7).
8.00 Alerta Cobra. 'En libertad condicional'. 'Abismos' y 'Un largo camino'. Susanne se encuentra entre su ex novio, Tommy Gerghardt, y la niñera de su hijo, Jana Burbach. La secretaria de policía debe hacer lo necesario para proteger a su hijo. (12).
10.30 En boca de todos. El objetivo del programa es contextualizar las noticias de política y sociedad más comentadas del día. (16).
14.00 Noticias Cuatro. ■
14.55 ElDesmarque. ■
15.15 El Tiempo. ■
15.30 Todo es mentira. ■
18.30 Lo sabe, no lo sabe. ■
20.00 Noticias Cuatro. ■
20.45 ElDesmarque. ■
21.00 El Tiempo. ■
21.05 First Dates. (12).
22.50 Código 10. Una presa excompañera de Ana Julia Quezada relatará en el plató los detalles de algunos de los privilegios y tratos de favor de que gozaba en la cárcel la asesina del niño Gabriel Ruiz a cambio de favores sexuales. El programa desvelará el nombre de otro preso muy conocido que también podría estar presidiendo tras de favor en prisión. **2.00** ElDesmarque. ■

Telecinco

6.00 Informativos Telecinco: El Matinal. ■
8.00 La mirada crítica. Ana Terradillos y sus colaboradores repasan y analizan las últimas noticias sobre política, economía y sociedad. **9.00** El programa de Ana Rosa. (16).
12.15 Vamos a ver. (16).
15.00 Informativos Telecinco. ■
15.35 ElDesmarque Telecinco. ■
15.45 El Tiempo Telecinco. ■
15.50 TardeAR. (16).
18.30 El diario de Jorge. Jorge Javier Vázquez se fija en historias sorprendentes de gente anónima. (16).
20.00 Reacción en cadena. ■
21.00 Informativos Telecinco. ■
21.35 ElDesmarque Telecinco. ■
21.50 El Tiempo Telecinco. ■
22.00 Supervivientes. Tierra de nadie. Anita, Carmen y Montoya sabrán esta noche a quien salva la audiencia en la nueva gala presentada por Carlos Sobera y Laura Madruén. Montoya recibirá una sorpresa y podrá hablar con su padre, su madre y su hermana, mientras Anita conocerá el resultado del test de embarazo al que se ha sometido. (16).
2.00 Gran Madrid Show. ■

La Sexta

6.00 VentaPrime. ■
6.25 Optima Mayores: Complementa tu pensión. ■
6.45 Remescar cosmética al instante. ■
7.00 Previo Aruser@s. El primer acercamiento a la actualidad del día llega a La Sexta de la mano de Alfonso Arús. (7).
9.00 Aruser@s. (16).
11.00 Al rojo vivo. (16).
14.30 Noticias La Sexta. ■
14.55 Jugones. ■
15.20 La Sexta Meteo. ■
15.45 Zapeando. Espacio conducido por Dani Mateo que analiza con ojo crítico los contenidos televisivos. Participan Quique Peinado, Iñaki Urrutia, María Gómez y Cristina Pedroche. (16).
17.15 Más vale tarde. **20.00** La Sexta Noticias. **21.00** La Sexta Clave. ■
21.20 La Sexta Meteo. ■
21.25 La Sexta Deportes. ■
21.30 El intermedio. El programa más longevo de la Sexta se acerca una noche más a la actualidad con ironía, una amplia nómina de colaboradores y originales secciones. **22.45** ¿Quién quiere ser millonario? Juanra Bonet presenta este concurso en el que los participantes intentan hacerse con el millón de euros del bote. ■
2.55 Pokerstars Casino. ■

Movistar Plus+

7.25 Transworld Sport. **8.15** María Antonieta. 'Legado traicionero' y 'La búsqueda de la felicidad'. **10.10** Mi generación. ■
11.03 Documental. 'De 0 a infinito: la revolución de las matemáticas'. ■
11.58 Documental. 'Generación click: generación bótox'. ■
13.06 Obesidad infantil. La pandemia ignorada. **14.11** El día después. ■
15.30 Cine. 'Hasta el último hombre'. Un joven médico militar se convierte en el primer objeto de conciencia que recibe la Medalla de Honor del Congreso. ■
17.40 Cine. 'Mars Attacks!'. Una manada de vacas huye desparpavida después de que algo les haya prendido fuego. ■
19.22 Documental. 'El mundo según Glenn Close'. ■
20.19 Bakalá. ■
20.49 El consultorio de Berdo. 'Cocodrilo, osos polares y suegras'. ■
21.30 Ilustres ignorantes. 'Las extraescolares'. ■
22.00 Las Berrocal. ■
22.55 Previa **Conferece League. ■**
23.50 Documental. 'WAH: el show que salvó la música'. ■
0.24 Documental. 'Lula'. ■
2.00 NBA. 'Indiana Pacers-New York Knicks'. Partido 4. ■

DMAX

6.00 Big, con Richard Hammond. 'Presas y 'Brique'. (7).
7.30 ¿Cómo lo hacen? ■
8.14 Aventura en pelotas: solos. (7).
10.22 Curiosidades de La Tierra. ■
12.14 Alienígenas. (7).
14.06 Expedición al pasado. 'Las reinas perdidas de Egipto' y 'Buque Mahogany'. Josh continúa su viaje a través de Egipto para descubrir los secretos de las monarcas más poderosas de la historia antigua: Nefertiti y Cleopatra. (7).
15.57 La fiebre del oro. **17.47** Cazadores de gemas. 'Excavaciones y explosiones' y 'Detección aérea del ópalo'.
Ultimando la temporada, los novatos se arriesgan a sufrir derrumbes en su concesión minera abandonada. (7).
19.38 Joyas sobre ruedas. 'Ford Escort XR3i' y 'Mercedes SL 55'.
21.30 ¿Cómo lo hacen? **22.30** Maldiciones en la historia. Un vistazo a una serie de lugares, eventos o elementos históricos sorprendentes e inquietantes, que están asediados por algo que solo puede llamarse maldición. (7).
0.24 El libro de los secretos de EE.UU. (12).
2.11 Extraterrestres: ellos están entre nosotros. (7).

100 RETOS PARA NO QUEDARTE SIN PALABRAS



Desafia tu mente con esta recopilación de crucigramas de EL PAÍS, con los que mejorar tu vocabulario, memoria y concentración. Resuelve todos los juegos sin dejar de aprender mientras te diviertes.

Entra en coleccion.elpais.com y compra ya tu ejemplar.

POR SOLO
8,95€

EL PAÍS



Alba Planas, el viernes en el Teatro de la Abadía en Madrid. JAIME VILLANUEVA

ROCÍO GARCÍA
Madrid

Alba Planas tiene 24 años y trabaja desde los 17. Conocida por su participación en la serie juvenil *Skam*, su primer trabajo en el cine fue en 2018 a las órdenes de Julio Medem en *El árbol de la sangre*. Pero fue el año pasado con el filme *La virgen roja*, dirigida por Paula Ortiz, cuando la carrera de Alba Planas se disparó. Ahora la actriz se sube por segunda vez a los escenarios teatrales, tras *Los páldos*, de Lucía Carballal, para trabajar en *Los yugoslavos*, el último montaje escrito y dirigido por el dramaturgo y académico Juan Mayorga, en torno al poder de la palabra y los silencios. Rodeada de un formidable elenco (Javier Gutiérrez, Luis Bermejo y Natalia Hernández), Planas estará en el Teatro de la Abadía hasta el 6 de julio.

Pregunta. ¿Qué poder tienen las palabras?

Respuesta. Con las palabras nos nombramos, nos nombramos a los demás, nos conocemos, pedimos perdón y agradecemos. La palabra nos hace libres para expresarnos.

P. ¿Es la sociedad consciente de ese poder?

R. No lo sé. Seas consciente o no, el mero hecho de usar las palabras ya te ha-

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“El discurso del odio es muy contagioso, de ahí su peligro”

Alba Planas

Actriz

“Habitat la escucha y el silencio es uno de los mayores retos de un intérprete”

ce usar ese poder. Juan Mayorga es algo que tiene muy presente y estoy aprendiendo mucho a ser cuidadosa con lo que decimos, con el uso que hacemos de la palabra.

P. ¿Es la escucha esencial para la interpretación?

R. Sin duda. Desde muy joven en la escuela nos machacan con la importancia de saber decir y hablar, pero nos advierten de la dificultad de saber escuchar en silencio. Habitar la escucha y el silencio es uno de los mayores retos de un intérprete.

P. *Los yugoslavos* es su segunda incursión en el teatro. ¿Era un salto natural?

R. Por supuesto. He crecido haciendo teatro de escuela en centros de mayores y por las calles de Cabo de Gata, en Almería. Las series y el cine me gustan mucho, pero la primera semilla que sembró mis ganas de ser actriz fue sin duda el teatro.

P. ¿Cómo se vence el miedo escénico?

R. No lo sé. No sé si se llega a vencer del todo. Hay que aprender a sortearlo, porque el miedo es parte de la vida y, a veces, puede ser hasta bonito si sabes manejarlo. El verdadero aprendizaje es que no te venza ni te paralice. En mi caso lo consigo con terapia, amigos y mi madre.

P. En cine, su gran salto lo dio con *La virgen roja*. ¿Qué experiencia ha sacado de ello?

R. La suerte de que este proyecto llegara a mi vida me hizo descubrir a un ser fascinante como fue Hildegart Rodríguez. Encontrarme con esta historia ha sido un cambio de paradigma en mi manera de entender el feminismo y muchos aspectos de la vida que vemos ahora pero que llevan años sucediendo.

P. Participa de manera activa en las redes sociales. Su Instagram tiene más de 80.000 seguidores. ¿Le gustan las redes?

R. No me gustan en absoluto, pero vivo con ellas. Intento hacer el uso más sano, pero sigo en pelea con ellas.

P. ¿Qué es lo más negativo?

R. Las redes nos impiden sentarnos para aburrirnos o simplemente mirar.

P. Volviendo al poder de las palabras. ¿Es peligroso el tono y las palabras de algunos políticos en nuestro país?

R. Sí. Esa prepotencia, ese odio y enfado a la hora de comunicar por parte de algunos representantes políticos es muy peligroso. El discurso del odio es muy contagioso, de ahí su peligro.

P. Se ha afiliado hace poco al sindicato Unión de Actores y Actrices ¿Qué razones le han llevado a ello?

R. Los sindicatos son clave para la defensa de los trabajadores y sus derechos, es el lugar que nos acoge cuando los grandes monstruos del capitalismo nos acechan. Animo a todos los actores y trabajadores a sindicarse, a afiliarse a los sindicatos.

RAQUEL
PELÁEZ

EBAU contra el fascismo

El viernes pasado fui a ver un concierto de un tipo que cantaba con lamentos añorantes a los amanceres de la mano de su abuela en la lonja de una ciudad de puerto fiero donde la reconversión, según él, hace tiempo que acabó con una forma de vivir durísima pero libérrima. Como para mí la libertad es vivir sin miedo (al hambre, al dolor, a la injusticia, a la violencia) le pregunté al amigo que me llevó al recital si él sabía a qué se refería: “Bueno, es que es rojipardo”. Comprendí: libertad para barnizar de romanticismo los trabajos manuales, pero luego los cursillos de albañilería que los hagan los rumanos del pueblo.

Cada vez que aparece un poeta nostálgico del deslome ajeno me acuerdo de esa joven obrerista muy leída que dice “a mí no me sirvió de nada ir a la Universidad”. Está España llena de licenciados acostumbrados a pedir un Glovo hasta para conseguir droga asegurando que el título no les ha servido para nada; y el mundo abarrotado de necios que cuando ven un móvil, en lugar de identificar una puerta mágica de acceso a toda la sabiduría humana solo ven un ventilador perfecto para esparcir mierda. Ahora que lo pienso, todo este descrédito a la Universidad y al conocimiento avanzado se produce justo cuando vuelve a estar permitido que Falange se manifieste por las calles con pancartas que reivindicaban trabajo para los de aquí.

A mí, mi abuelo, el que trabajó en una empresa cuyo carbón terminaba en el puerto fiero, me subió de niña al tren de vapor que aún funcionaba entre Ponferrada y Villablino; pero de mayor me acompañó a buscar pensión a Santiago de Compostela, la ciudad donde cursé estudios superiores y aprendí a amar. Tengo una foto que nos hicimos juntos en el mirador de la Alameda. Allá al fondo se alza la catedral y a un lado ondea la bandera del Rectorado. Por algo el *gaudeamus igitur* dice: mueran la tristeza y los que odian.

